

హాగవతము

భాగవతము

దశమ స్కంధము Vol III



పోతన భాగవతము

ద శ మ స్కంధము

[మూడవభాగము]

సరళగద్యానువాదసహితము

అనువాదకుడు :

శ్రీ ముదివర్తి కొండమాచార్యులు

ప్రధానసంపాదకుడు :

డాక్టర్ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి

“కరుణశ్రీ”



ప్రచురణ .

శార్యవిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

1991

POTHANA BHAGAVATHAMU
with Sarala Gadyanuvadamu

Author :

POTANA MAHAKAVI

Author of the Anuvada :

Sri Mudivarthi Kondamacharyulu

Edited by :

Dr. Jandhyala Papaiah Sastry “ Karuna Sri ”

T. T. D Religious Publication Series No. 384

First Edition : 1991

Art : Sri K. Jagadeesh

Copies: 5,000

Published by:

Sri M. V. S. Prasad, I.A.S.,

Executive Officer,

T. T. Devasthanams, Tirupati.

Printed at:

T. T. Devasthanams Press,

Tirupati-517507.

మొందుమాట

భారతీయసంస్కృతికి మూలభూతాలైన వేదాన్ని వేద ధర్మాన్ని లోకంలో సుప్రతిష్ఠితం చేయడం కోసం ఏర్పడ్డ సులభ సాధనాలు పురాణాలు. విరాట్పురుషుడికి శ్రుతి స్మృతులు రెండూ నేత్రాలనీ, పురాణాలు హృదయమనీ దేవీభాగవతమూ, ఇతిహాస పురాణాలద్వారా వేదాన్ని విస్తరింప చేయాలని భారతమూ, వేదార్థాలన్నీ పురాణాల్లో ప్రతిపాదించ బడ్డాయని నారదీయమూ మొదలైన గ్రంథాలు పురాణాల మాహాత్మ్యాన్ని ప్రశంసించాయి.

ఈ పురాణాలు పద్దెనిమిది. వీటిలో పదిహేడు పురాణాల సారాన్ని ఆకర్షించి వ్యాసభగవానుడు భాగవత పురాణాన్ని రచించాడని పద్మపురాణం వెల్లడిస్తున్నది. బ్రహ్మసూత్ర ఉపనిషద్భగవద్గీతలనే ప్రస్తానత్రయంతోపాటు ప్రస్తానపతుష్టయంలో ఒకటిగా భాగవతం ప్రస్తుతించబడింది. సంసారభయాన్ని పోగొట్టేదీ, అజ్ఞానమనే చీకటిని తొలగించేదీ, భగవత్తత్వాన్ని వివరించేదీ భాగవతమని స్కాంద పద్మపురాణాదులు ప్రకటిస్తున్నాయి.

భగవంతుని కథల్ని చెప్పేది భాగవతం. ధర్మసంస్థాపనార్థం ఆయన ధరించిన 21 అవతార గాథల్ని ఇది వివరిస్తుంది. అంతేకాకుండా ప్రహ్లాదాది భక్తుల కథల్ని చెప్పేది భాగవతమని కూడ పెద్దలు పేర్కొన్నారు. భాగవతతత్వాన్ని భాగవతం చేసుకోవడం భక్తులకు మాత్రమే సాధ్యం. పండితుల ప్రతిభాపాటబాల్ని గుర్తించడానికి భాగవతం పరీక్షాకేంద్రమనీ, భారత

ప్రాభవాన్ని అర్థం చేసుకొనడానికి శక్తి, రామాయణ స్వరస్యాన్ని గ్రహించడానికి రక్తి, భాగవతామృతాన్ని గ్రోలడానికి భక్తి అవశ్యకాలని విద్వాంసుల అభిప్రాయం. “భక్త్యా భాగవతం జ్ఞేయం, న వ్యుత్పత్త్యా న దీకయా” అని కదా ఆర్యోక్తి :

ద్వాదశస్కంధ పరిమితమైన భాగవతంలో దశమస్కంధం ఆత్మస్థాన మని చెప్పవచ్చు. రామాయణంలో సుందరకాండకు ఎంతటి ప్రాముఖ్యం వున్నదో భాగవతంలో దశమస్కంధానికి అంతటి ప్రాశస్త్యం వున్నది. భాగవత నాయకుడైన శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ బాల ప్రాధ లీలలే దశమస్కంధ కథార్థాలు. అవి మానవ జీవితంలోని ఆధ్యాత్మిక శక్తిని అభివ్యక్తం చేస్తాయి. అంతేకాకుండా భాగవతం ప్రతిపాదించిన నవవిధ భక్తి మార్గాల్లో మధురభక్తికి ఒక విశిష్టస్థానం వున్నది. అది దశమస్కంధంలో అప్రతిమానమైన అభినివేశంతో వర్ణించబడింది. పరమేశ్వరుణ్ణి ప్రాణనాథుడనే భావంతో ఆరాధించడాన్ని మధురభక్తి అని పిలుస్తారు. ప్రేమ పరాకాష్ఠకు చేరుకున్న భక్తుల విరహం పరమాత్ముడి పొందుకోసం పరితపించే జీవాత్మ విరహమని చెప్పవచ్చు. గోపిక లిందుకు ప్రతీకలు. చక్కెరబొమ్మను ఎక్కిడ కొరికినా తీపే అన్నట్లు దశమస్కంధంలో ఏ ఘట్టాన్ని స్పృశించినా మధురమే.

భారతీయుల ఆధ్యాత్మిక సంపదకు ప్రతిబింబమైన సంస్కృత భాగవతాన్ని తెలుగు చేయడంలో సహజ పాండిత్యుని భక్త్యానేక కవితామాధుర్యాలు పరాకాష్ఠకు చేరుకున్నాయి. ఆంధ్రదేశంలో ఆబాలవృద్ధాన్ని ఆనందింపచేయగల సామర్థ్యం పోతనభాగవతానికి మాత్రమేవున్నది. పల్లెలోగాని, పట్టణాల్లోగాని పోతనార్యుని పద్యాలు ప్రజలకు కంఠస్థాలు. ప్రహ్లాదచరిత్ర, గజేంద్రమోక్షము, రుక్మిణీకల్యాణము, శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలు,

గోపికావిరహం మొదలైన భాగవత ఘట్టాలు అశేషాంధ్రావళికి వరిచయం కావడానికి కారణం సహజపాండిత్యుని అనన్యకవితా వైభవమే.

పోతన విరచిత దశమస్కంధం మూడవభాగంగా వెలువడి ఈ పుస్తకంలో కృష్ణుడు రజకుణ్ణి చంపడం, నారదుడు కాలయవ నుణ్ణి రెచ్చగొట్టడం, కంసవధ, భ్రమరగీతలు, జరాసంధుని దండయాత్ర, రుక్మిణీకల్యాణం వ్రధానఘట్టాలు పోతనకవితాప్రాశస్త్యం ఈ ఘట్టాల్లో పతితల హృదయాల్ని రంజింపజేస్తుంది.

సుప్రసిద్ధకవి పండితులు, ప్రజ్ఞాపాటవవరిపూర్ణులు, లబ్ధ ప్రతిష్ఠులు, ప్రస్తుతం తి. తి. దే. ల పుస్తకప్రచురణవిభాగంలో ఉద్యోగులు అయిన శ్రీ ముదివర్తికొండమాచార్యులవారు ప్రతి పద్యానికి మనోజ్ఞంగా, మిక్కిలి సులభశైలిలో తాత్పర్యం వ్రాసి అందించారు. సుప్రసిద్ధవిద్వాంసులు, మహాకవి డా. కరుణశ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి గారి వ్రధాన సంపాదకత్వాన, వారి పరిష్కరణంతో ప్రకటిత మవుతున్న ఈ భాగాన్ని తి. తి. దేవ స్థానములు ఆంధ్రప్రజల కందిస్తున్నది. ఉత్కృష్టమైన మాయీ కృషి తెలుగు పాఠక మహాశయులకు ప్రయోజనకరం కాగల దని మా ప్రగాఢవిశ్వాసం.

తిరువతి,

10-7-91

యం. వి. యన్. ప్రసాద్,

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

పంపాదకమండలి

డా. కరుణశ్రీ (ప్రధానపంపాదకుడు)

డా. ఎస్. బి. రఘునాథాచార్య

డా. రావుల సూర్యవారాయణమూర్తి

శ్రీ. కె. సుబ్బారావు

‘భాగవతం భాగవతం అని వదిమార్లు అంటే చాలు మనమంతా భాగవతం’ అన్నాట్ట వెనకటికి ఒక పెద్దాయన. అంటే చదువుతున్న వండితులలోనే కాకుండా చదువురాని సామాన్యప్రజలలో కూడా భాగవతం అంటే ఎంతటి గౌరవం ఉన్నదో మనం ఊహించుకోవచ్చు.

అంతేకాదు. అష్టాదశ మహాపురాణాలలో కూడా శ్రీమద్భాగవతానికి ఒక విశిష్టస్థానం ఉన్నది. శ్రీమన్నారాయణుని ఏకవింశతి అవతారాలూ భాగవతంలో అభివర్ణింపబడినాయి. అంతేకాకుండా విశేషించి శ్రీకృష్ణావతారం సమగ్రంగా సర్వాంగసుందరంగా సహృదయహృదయంగమంగా చిత్రీకృతమైంది.

భగవంతుని లీలలతోనూ, భగవద్భక్తుల చరిత్రలతోనూ నిండి భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యసంభరితమై ఉండటం కూడా భాగవతానికి ఎక్కడలేని ప్రశస్తి తెచ్చిపెట్టింది. అందుకనే అది శ్రీమద్భాగవతంగా విరాజిల్లింది.

ఇంకా చెప్పాలంటే తక్కిన పురాణాల్లోకంటే భాగవతంలో వ్యాసుల వారి రచన రమ్యమై ప్రాథగంభీరమై విలసిల్లింది.

పద్మపురాణంలో శ్రీమద్భాగవతం సాక్షాత్తుగా భగవత్స్వరూపమని నిరూపింపబడింది.

తమాదిదేవం కరుణానిధానం
తమాలవర్ణం సుహితావతారమ్,
అపారసంసార సముద్రసేతుం
భజామహే భాగవతస్వరూపమ్.

భాగవతం భగవంతుని స్వరూపంగా చెప్పటం గమనించదగింది. భాగవతంలో ఉన్న వందైండు స్కంధాలనూ భగవంతుని అవయవములుగా పేర్కొనడం జరిగింది. చిత్తగించండి-

ప్రథమశ్చ ద్వితీయశ్చ చరణౌ ద్వౌ ప్రకీర్తితౌ,
 తృతీయశ్చ చతుర్థశ్చ ద్వావూరూ సముదీరితౌ.
 పంచమో నాభిదేశశ్చ షష్ఠో హృదయ ముచ్యతే,
 సప్తమ శ్చాష్టమశ్చైవ బాహూ ద్వౌ పరికీర్తితౌ.
 నవమః కంఠదేశః స్యాత్ దశమో ముఖమేవ చ,
 ఏకాదశో లలాటం చ ద్వాదశస్తు శిఖోచ్యతే.
 ఏవం సర్వం భాగవతం శ్రీహరేరంగ ముచ్యతే.

భాగవతంలోని ప్రథమ ద్వితీయస్కంధాలు భగవంతుని చరణాలనీ, తృతీయ చతుర్థస్కంధాలు ఊరువులనీ, పంచమ స్కంధం నాభి ప్రదేశమనీ, షష్ఠస్కంధం హృదయమనీ, సప్తమ అష్టమస్కంధాలు బాహువులనీ, నవమస్కంధం కంఠమనీ, దశమస్కంధం ముఖమనీ, ఏకాదశం లలాటమనీ, ద్వాదశం శిఖ అనీ వివరింపబడింది. ఇందులో దశమ స్కంధం భగవంతుని ముఖమనీ చెప్పడంవల్ల దాని ప్రాధాన్యం ఎంత తీవ్రం అభివ్యక్తమవుతున్నది. శ్రీకృష్ణసర్వస్వమైన భాగవత దశమ స్కంధం సర్వోత్తమ మనటలో సందేహం లేదు.

భావుకులైన పాతకుల హస్తాలలో ఉన్నది భాగవత దశమస్కంధం లోని తృతీయ సంపుటం. ఈ సంపుటంలో శ్రీకృష్ణుని మథురానగర ప్రవేశం, రజక గర్వభంజనం, సుదాముని వృత్తాంతం, కువలయాపీడ మర్దనం, చాచార ముష్టికపథ, కంససంహారం, దేవకీ సమదేవుల కారాగృహవిమోచనం, ఉగ్రసేనుని వట్టాభిషేకం, రామకృష్ణుల విద్యాభ్యాసం, భ్రమరగీతలు, జరాసంధ దురాక్రమణం, కలయవన సంహారం, ముచు కుందుని వృత్తాంతం, దుక్కిణీకల్యాణం—అనే కథాఘట్టాలు సుమనోమనోజ్ఞంగా అభివర్ణితము లై వాయి.

శ్రీకృష్ణుడు మథురానగరంలో ఎదురుగా వస్తున్న రజకుణ్ణి చూచి ఇలా అంటాడు—

విందులమై నరేశ్వరుని వీటికి వచ్చితి మేము; మాకు మా మందలలోన గట్టికొన మంచివటంబులు లేవు; నీ ముడిన్ సుందరధౌతవేలములు శోభిలుచున్నవి; తెమ్ము; నిమ్ము మేలందెడు నిమ్ము, రాజుదెస నల్లర మో రజకాన్వయాగ్రణిః

అంత గొప్పగా సంబోధించి ప్రాధేయపడి శుభం వలికి ప్రార్థించినా
అందుకు ఆ రజకుడు తలబిరుసుగా సమాధానం చెబుతాడు—

ఎట్టెట్టా : మమజేంద్రు చేలములు మీ కీః బాడియే : మీరలుం
గట్టంబోలుదురే : వయోఘృతదధిగ్రాసంబులన్ మత్తులై
యిట్టాడం జనెగాక గొల్లలకు మీ తెబ్బంగి నోరాడెడిన్ :
కట్టా : ప్రాణము గోలుపోయెదు సుమీ కంసోద్ధతిన్ బాలకా :

గర్వాంధుడైన రజకుడికి దేహశుద్ధిచేసి రామకృష్ణులు వస్త్రాలు
ధరించి ముందుకు సాగుతారు. ఇంతలో సుదాముడనే మాలాకారుడు కని
పిస్తాడు. అతడిసేవలకు మెచ్చి వరం కోరుకోమంటాడు కృష్ణుడు. అప్పుడు
సుదాముడు ఇలా అంటాడు—

నీ పాదకమలసేవయు
నీ పాదార్చకులతోడి నెయ్యమును నితాం
తాపారభూతదయయును
తావసమందార ! నాకు దయసేయఁగదే !

ఈ పద్యానికి తెలుగువారి నాలుకలపై ఎంతటి ప్రచారం అధికారం
ఉన్నదో మన అందరికీ తెలుసు. ఇంతకూ ఆ పద్యం సుదాముడు వలి
కిందా : పోతనగారు వలికిందా : అనేదే సందేహం. ఆ తరువాత కుబ్జులనే
మరుగుజ్జుపిల్ల కనిపిస్తుంది. ఆ వంకరబీంకరపిల్లను చూచి కృష్ణు డిలా
అంటాడు—

ఎవ్వరిదానవు : లేవము
లెవ్వరికిం గోరికొమచు నేగెదు : నీ పే
రెవ్వతె : మా కిమ్మిన్నియు
నివ్వటిలెదు చక్కనగుచు నీరజసేత్రా :

‘చక్కనగుచు’ అన్నమాటలోని వ్యంగ్యాన్ని కుబ్జ గ్రహించింది.
ఆ అమ్మాయి కొంచెం రోషంతో ఇలా అంటుంది—

‘చక్కనివాడవోదు ! పర
సంబుల నొంపకు ; మెల్లవారికిన్
జక్కదనంబు లెక్కడివి :’

‘నీవే పెద్ద చక్కవయ్యవులే. చమత్కారాలు చాలించు. అందరికీ నీ చక్కదనం ఎక్కడనుంచి వస్తుంది? నా పేరు త్రివక్ర. కంసుడి దాసిని. రాజుగారికి సుగంధలేపనాలు తీసుకువెళుతున్నాను’ అంటుంది.

కుబ్జ నిజానికి త్రివక్ర. మెడ వంకర. నడుము వంకర. కాళ్లు వంకర. అయితే మాత్రం వెక్కిరింపుగా ‘చక్కవగుచు నివ్వడిలేదు’ అంటాడా! ఇదంతా పోతనగారి చమత్కారం. మూలంలో ఈ మాట లేదు.

కా త్వం పరోర్వేతదుహనులేపనం
కస్యాంగనే వా కథయస్వ సాధు నః,
దేహ్యవయో రంగవిలేప ముత్తమం
శ్రేయస్తతస్తే న చిరాదృవిష్యతి.

‘ఆ విలేపనాలు మా కివ్వ. నీకు త్వరలో శుభం కలుగుతుంది అని మూలంలో ఉంటే ఇవన్నీ మాకిస్తే నీ వంకర చక్కబడి నీవు చక్కని దాన వవుతావు’ అంటాడు తెలుగు కృష్ణుడు. అందుకు కుబ్జకు రోషంవచ్చి పై విధంగా వలికింది. తరువాత ఆ విలేపనాన్ని రామకృష్ణులకు సమర్పిస్తుంది. కృష్ణుడు ఆమె వక్రత్వం పోగొట్టి అమృగహిస్తాడు.

శ్రీకృష్ణుడు కంసుని ధనుశ్శాలలో ఉన్న విల్లు విరవటం అత్యంత మనోహరంగా వర్ణించాడు పోతన-

బంధుల్ మేలన వామహస్త మునఁ జావంబెత్తి మౌర్యీలతా
సంధానం బొనఁగించి కొంచెపుఁదెగన్ శబ్దించుచున్ ధీరతా
సింధుం డా హరి దాని ఖండితముగాఁ జేసెన్ జమల్ చూడఁగా
గంధీభంబు రసాలదండము నొగిన్ ఖండించు చందంబునన్.

ఈ పద్యం మూలానికి సరైన అనువాదం. గమనించండి మూల శ్లోకాన్ని-

కరేణ వామేన సలీలముద్భృతం
సజ్యం చ కృత్వా నిమిషేణ పశ్యతామ్,
స్త్రాణాం వికృష్య ప్రబభంజ మధ్యతో
యథేక్షుదండం మదకర్యురుక్రమః.

పోతన్నగారు ఈ సందర్భంలో చేసిన చంద్రోదయ సూర్యోదయ
వర్ణనలు అనన్యసామాన్యములు. అత్యంతమనోహరములు. ముందు
చంద్రోదయాన్ని చిత్తగించండి—

ప్రాచీదిశాంగవా ఫాలతలంబున
దీపించు సిందూరతిలక మనఁగ
దర్పించి విరహుల ధైర్యవల్లులు ద్రెంప
దర్పకుం డెత్తిన దాత్ర మనఁగ
నలిగి కాలకిరాతు డంధకారమ్మగంబు
ఖండింప మెఱయించు ఖడ్గ మనఁగ
గగనతమాలవృక్షము తూర్పుకొమ్మను
లలితమై మెఱయు పల్లవ మనంగఁ

దొంగలు సంతసిల్ల దొంగలు భీతిల్ల
కడలి మిన్నుముట్టి కడలుకొనఁగ
వొడిచె శీతకరుణ భూరి చకోరక
ప్రీతికరుణ జౌరభీతికరుణ.

చంద్రోదయానికి ముకుళించుకొన్న కమలాలను ఎంత హృదయం
గమంగా వర్ణించాడో చూడండి—

‘కళలు గలుగు గాక; కమల తోడగుఁ గాక;
శివుని మౌళిమీదఁ జేరుఁగాక;
నన్యు నొల్లఁ దపసుఁడైన మత్పతి’ యని
సాధ్వీభంగి కమలజాతి మొగిడె.

ఇక్కడ ‘తపసుఁడు’ అనటంలో చమత్కారం ఉన్నది. తపన
శబ్దానికి సూర్యుడు, తపింపజేసేవాడు అని రెండర్థాలు. సాధ్వీలక్షణం
సమంజసంగా నిరూపితమైంది.

ఇదే సందర్భంలో పోతన్నగారు చేసిన సూర్యోదయవర్ణనం
అనంతర ప్రబంధకవులకు ‘ఓజ్జబంతి’ అయింది. ముద్దులు మూటగట్టి
ఆ వద్యాన్ని చిత్తగించండి—

భూషణములు సెవులకు; బుధ
తోషణము; లనేకజన్మదురితౌఘ విని
శ్శోషణములు; మంగళతర
సోషణములు; గరుడగమను గుణభాషణముల్.

రుక్మిణి అన్నగారైన రుక్మి తన చెల్లెల్ని శిశుపాలునికి ఇవ్వాలని
నిర్ణయిస్తాడు. బంధువుల అభిప్రాయాన్ని త్రోసిపుచ్చుతాడు.

బంధూనా మివృతాం దాతుం
కృష్ణాయ భగినీం నృవ,
తతో నివార్య కృష్ణద్విడ్
రుక్మి చైద్య మమన్యత.

ఈ శ్లోకానికి పోతన్నగారు వ్రాసినవద్యం ఎంత హృద్యంగా
ఉందో చిత్తగించండి—

బంధువు లెల్లఁ గృష్టునకు తాలిక నిచ్చెదమంచు శీముషీ
సింధువులై విచారములు సేయఁగ వారల నడ్డుపెట్టి దు
స్సంధుడు రుక్మి కృష్టునెడఁ జాల విరోధముఁ జేసి మత్తువు
ప్సంధయవేణి నిత్తు శిశుపాలున కంచుఁ దలంచె నంధుఁడై .

శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చిన బ్రాహ్మణుని రాక అంశ్యం కావడంతో
రుక్మిణి పడుతున్న ఆవేదన, అందోళన పోతన్నగారు అత్యద్భుతంగా
వర్ణించారు—

లగ్నం బెల్లి; వివాహముం గదిసె; నేలారాఁడు గోవిందుఁ; దు
ద్విగ్నం బయ్యెడి మానసంబు; వినెనో వృత్తాంతమున్; బ్రాహ్మణుం
డగ్నిద్యోతముఁ డేటికిం దడసె; నా యత్నంబు సిద్ధించునో
భగ్నంబై చనునో విరించికృత మె బృంగిన్ బ్రవర్తించునో;

ఇంకా ఈ పద్యంలో ఆమె మనోవేదన అలకించండి—

ఘనుఁ డా భూనురుఁ డేగెనో; నడుమ మార్గత్రాంతుఁడై చిక్కినో
విని కృష్ణుం డిది తప్పుగాఁ దలంచెనో; విచ్చేసెనో; యీశ్వరుం
డమకూలింపఁ దలంచునో తలఁపఁడో; యార్యామహాదేవియున్
నను రక్షింప నెఱుంగునో యెఱుంగదో; నా భాగ్య మెట్లున్నదో;

తా నేమైనా రహస్యంగా రాయబారం వంపటం పొరపాటేమో! అందుకు కృష్ణుడు తప్పుపట్టాడేమో! అని ఆందోళన చెందుతున్న రుక్మిణితో ద్వారకముండి తిరిగివచ్చిన అగ్నిద్యోతనుడు ఈ విధంగా చెప్పడంలో ఎంతో ఔచిత్యం ఉన్నది—

మెచ్చె భవద్గుణోన్నతి; కమేయధనావళు లిచ్చె వాకుఁ; దా
వచ్చె సుదర్శనాయుధుఁడు వాఁడె; సురాసురు లెల్ల నడ్డమై
వచ్చిన నైన రాక్షసవివాహమునం గొనిపోవు నిన్ను; నీ
సవ్వరితంబు భాగ్యమును సర్వము నేఁడు ఫలించెఁ గన్యకా :

ఈ పద్యంలో ‘మెచ్చె భవద్గుణోన్నతికి’ అనటంలో రుక్మిణి మన స్తులోని సందేహం తీరిపోయింది. ‘తా వచ్చె సుదర్శనాయుధుఁడు’ అనటంలో శ్రీకృష్ణుని ఆగమవశేగం అభివ్యక్తమయింది.

పోతన్నగారు భాగవతప్రారంభంలో గురుస్తుతి చేయలేదే అని కొంతమందికి అనుమానంగా ఉండేది. దానికి సమాధానం మనకు ఇక్కడ దొరుకుతుంది. రుక్మిణీ కల్యాణఘట్టంలోనే పోతన్నగారు సొంతంగా ఈ పద్యం వ్రాశారు. రాయబారిగా వచ్చిన బ్రాహ్మణుడు కృష్ణుడితో అంటాడు—

ఆ యెలనాఁగ నీకుఁ దగు; నంగనకుం దగు దీవు; మా యుపా
ధ్యాయుల యాన; పెండ్లియగుఁ; దప్పుదు; జాడ్యములేల : నీవు నీ
తోయమువారిఁ గూడుకొని తోయరుహాననఁ దెత్తుగాని వి
చ్చేయుము; శత్రులన్ మఱుముసేయుము; సేయుముశోభనం బిలన్.

‘మీ రిద్దరూ పరస్పరం తగిన దంపతులు. మీకు తప్పకుండా వివాహం జరిగి తీరుతుంది. మా గురువులమీద ఒట్టు’ అంటాడు. అంతే కాని ఆ వేదవేత్త అయిన బ్రాహ్మణోత్తముడు వేదాల తోడనిగాని, భగవంతుని తోడనిగాని, గాయత్రి తోడనిగాని అనకుండా ‘మా ఉపాధ్యాయుల ఆన’ అనటంలో ఎంతో విశేషం ఉంది. ఇది పోతన్నగారికి గురువులయందుండే గౌరవానికి మచ్చుతుమక.

తన కోరిక చెల్లించి కృష్ణుని కొనితెచ్చిన బ్రాహ్మణునికి రుక్మిణీదేవి తన కృతజ్ఞతాపూర్వక ధన్యవాదాలు సమర్పించటం ఎంతో సముచితంగా ఉంది.

జలజాతేక్షణుఁ దోడితెచ్చితివి నా సందేశమున్ జెప్పి; నన్
నిలువం బెట్టితి; నీ కృపన్ బ్రదికితిన్; నీయంత పుణ్యాత్మకుల్
గలరే : దీనికి నీకుఁ బ్రత్యుపకృతిం గావింప నే నేర; నం
జలిఁ గావించెద; భూసురాన్వయమణి : సద్బంధుచింతామణి :

ఈవిధంగా పోతన్నగారి అనువాదం అత్యంతసహజంగా, బేచిత్వ భరితంగా, సరసంగా, పరళంగా సాగిపోయింది.

పోతనభాగవతంలోని ఈ పద్యభాగాన్ని హృద్యమైన గద్యంలో అనువాదం చేసినవారు శ్రీమాన్ ముదివర్తి కొండమాచార్యులు గారు. వీరు సుప్రసిద్ధ విద్వాంసులు, మధురకవులు. విద్యత్కవిశిరోమణి బిరుదాంకితులు. ధర్మదీక్ష, అమరసందేశము, నారాయణమ్మ, పూర్ణాహుతి, వీరమనీడు, ముక్తావళి, ప్రచండకౌశికము, కూనలమ్మ - ఇత్యాది పద్య గద్యకృతులను రచించి పేరెన్నికగన్నవారు. వీరి రచనలపై శ్రీ చల్లా హరికృష్ణంద్ర పరిశోధన చేసి శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం నుండి పి.హెచ్.డి. పట్టం అందుకున్నారు. విన్నాదపు తెలుగు పలుకుబడులకు పెన్నిధి ఐన అన్నమాచార్యులవారి పదాలను సుమారు తొమ్మిదివందల సేనపద్యాలలో ముంచి ఆ కవితానుధారసాన్ని ఆంధ్రరసజ్ఞపాఠకులకు అందించిన మనత మన ముదివర్తివారికే దక్కింది.

కొండమాచార్యులవారి భాగవతానువాదం సహజంగా, సరళంగా, పర్యాంగసుందరంగా మూలవిధేయంగా సాగింది.

తెలుగుజాతికి అత్యంతం ప్రీతిపాత్రమైన పోతనభాగవతాన్ని అక్షరాస్యులందరికీ అందుబాటులో ఉండే నిమిత్తం హృద్యగద్యానువాద సహితంగా ప్రకటించాలనే సముచితపంకల్పం తిరుమల తిరువతి దేవస్థానముల వారికి కలగటం బహుధా ప్రశంసనీయం. ఇటువంటి సదుద్దేశ్యం తోనే పోతనభాగవతం ప్రాజెక్టు ప్రారంభింపబడింది. పరమపవిత్రమైన

ఈ మహాకార్యంలో నాకు కూడా అవకాశం కల్పించిన దేవస్థానాల కార్య నిర్వహణాధికారి శ్రీ యం. వి. యస్. ప్రసాద్, ఐ.వి.ఎస్ గారికి నా కృత జ్ఞాపూర్వక ధన్యవాదాలు.

ఈ శుభసందర్భములో అనువాదభాగా అన్నింటినీ పరిశీలించి పరిష్కరించి ఏకసూత్రత కల్పించేకార్యం నామీద ఉంచిన ప్రజాసంబంధాధికారి డా. రావుల సూర్యనారాయణమూర్తి గారికి, ఎడిటర్ శ్రీకాట్రపాటి సుబ్బారావు, ఎం.వి. గారికి నా అభివందనాలు అందిస్తున్నాను.

అక్షరదోషాలు దొర్లకుండా సహస్రాక్షులై పూపులు సరిదిద్దిన పూజ్య మిత్రులు శ్రీ ముదివర్తి కవీంద్రులకు, శ్రీ ములుకుట్ల రామకృష్ణశాస్త్రి, ఎం.వి., గారికి నా అభివాదాలు.

ముద్రణకు తగినట్లు నిర్దుష్టమూ, సుస్పష్టమూ అయిన ప్రెస్ కాపీ సిద్ధంచేసి ఇచ్చిన చిరంజీవి కోరాడ రామకృష్ణ, ఎం.వి., ఎం.ఫిల్ కు నా శుభాశీస్సులు. ఈ సంపుటాన్ని ఇంత ముచ్చటగా ముద్రించి ఇచ్చిన టి. టి. దేవస్థానం ప్రెస్ మేనేజరు శ్రీ యం. విజయకుమార్ రెడ్డి గారికి, వారి సిబ్బందికి నా సాధువాదాలు.

మిగిలిన భాగవత సంపుటాలు కూడా ఇదేవిధంగా ఆచిరకాలంలో ఆంధ్రసోదరుల హస్తాంతర అలంకరింపగలవని వినయపూర్వకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను.

కల్యాణభారతి,

రవీంద్రనగర్, గుంటూరు.

10-7-81

మీ

కరుణశ్రీ

ప్రధానసంపాదకుడు

పోతనభాగవతం ప్రాజెక్టు

విషంశాస్త్రముజీక

1.	శ్రీకృష్ణుడు రజకుని జంపి వాయక సుదాము లొసంగు పూజల సంగీకరించి మే లొసంగుట	...	1
2.	మూర్ఖాస్త్రమయ చంద్రోదయముల వర్ణనము	...	11
3.	మూర్ఖోదయ వర్ణనము	...	16
4.	శ్రీకృష్ణుడు కువలయాపీడమను గజంబును వధించుట	..	21
5.	శ్రీకృష్ణ బలిరాములు చాణూరముష్టికులను వధించుట	...	29
6.	శ్రీకృష్ణుడు కంసుని వధించుట	...	45
7.	శ్రీకృష్ణుడు దేవకీవసుదేవుల చెఱమాన్వి యుగ్రసేనునికి పట్టము కట్టుట	...	51
8.	శ్రీకృష్ణుడు గోవకాంతల చెంతకు సుద్ధవునిఁ బంపుట		
9.	భ్రమరగీతము	...	72
10.	శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునితో జేరుకొని కుబ్జాగృహంబునకు నడుగుట		86
11.	శ్రీకృష్ణుఁ డక్రూరుని హస్తినాపురంబునకుఁ బంపుట	...	94
12.	అక్రూరుండు దృతరాష్ట్రునితో హికోవదేశముగా సంతాపించుట...		97
13.	జరాసంధుడు మథురాపట్టణముమీద దండెత్తివచ్చి కృష్ణునితో యుద్ధము చేయుట	...	101
14.	శ్రీకృష్ణుడు నిరాయుధుండై కాలయవనుఁడు వెంటవంటఁ బరువెత్తుట	...	139
15.	మంచుకుందుని పూర్వకథాభివర్ణనము	...	148
16.	మంచుకుందుఁడు శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్రము చేయుట	...	154
17.	జరాసంధుఁడు ప్రవర్ణ జగిరిని దహించుట	...	159
18.	రుక్మిణీకల్యాణ కథాప్రాశంభము	...	165
19.	శ్రీకృష్ణుడు కుండినవగరంబునకు రథారూఢుండై వనుట	...	179
20.	శ్రీకృష్ణుడు క్రతురాజులు చూచుచుండ రుక్మిణీదేవిని గొనిపోవుట	...	198
21.	సహోదరుని భంగమునకు తిన్నయగు రుక్మిణీదేవిని బలిభద్రుం డూరార్చుట	...	208
22.	శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవినిఁ బెండ్లి యాడుట	...	212

దశమ స్కంధము

మూడవ భాగము

పోతనభాగవతము

దశమ స్కంధము

[మూడవభాగము]

వ. మఱియును.

1253

క. నావావిధగంధములుఁ బ్ర

సూనఫలాదులును హరితశుభలాజములుం

గానిక లిచ్చుచు విప్రులు

మానుగఁ బూజించి రా కుమారోత్తములన్.

1254

* అనంతరం ఆ మధురానగరంలోని బ్రాహ్మణులు పలువిధ ములగు చందనద్రవ్యాలనూ, పూలు, పండ్లు మున్నగువానినీ, శుభ కరములైన పచ్చని అక్షతలనూ కానుకలుగా ఇస్తూ ఉత్తములైన ఆ వసుదేవ కుమారులను ఉత్సాహంగా పూజించారు.

వ. ఆ సమయంబున నగరద్వారంబున మండి వచ్చు రాగకారుండగు నొక్క రజకుం గని హరి యిట్లనియె.

1255

* ఆ సమయంలో నగరము వాకిటినుండి వస్తున్న రంగులు వేసే ఒక చాకివాణ్ణి చూచి శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు.

శ్రీకృష్ణుండు రజకుని జంపి వాయక సుదాము లొపండు

పూజల నంగీకరించి మే లొపండుట :-

ఉ. విందులమై నరేశ్వరుని వీడికి వచ్చితి మేము; మాకు మా మందలలోనఁ గట్టికొన మంచిపటంబులు లేవు; నీ ముడిన్ సుందరధోతచేలములు శోభిలుచున్నవి; తెమ్ము; నిన్ను మే లందెడు; నిమ్ము; రాజుదెస నల్లర; మో రజకాన్వయాగ్రణీ ! 1256

* ఓ రజకకుల శిరోమణీ! మేము మీ రాజుగారి నగరానికి అతిథులమై అరుగుదెంచాము. మా మందలో మాకు ధరించడానికి మంచిగుడ్డలు లేవు. నీ మాటలో ఉలికిన అందమైన బట్టలు ఉన్నట్లు న్నాయి. మేము రాజుగారికి అల్లుళ్ళం. ఆ వస్త్రాలు మాకు ఇచ్చెయ్యి. నీకు మేలు కలుగుతుంది.

వ. అనిన రోషించి వాఁ డిట్ల నియె.

1257

కా. ఎద్దెట్రా! మనుజేంద్రు వేలములు మీ కీఁ బాడియే : మీరలుం గట్టం బోలుదురే : వయోఘృతదధిగ్రాసంబులన్ మత్తులై యిట్టాడం జనెఁగాక గొల్లలకు మీ కెబ్బంగి నోరాడెడిన్ : గట్టా! ప్రాణముఁ గోలుబోయెదు నుమీ కంపొద్దతిన్ బాలకా! 1258

* ఆ మాటలకు ఆ రజకుడు కోపించి ఇలా అన్నాడు- ఏమిరా డింభకా! ప్రభువుగారి వస్త్రాలు మీ కివ్వమంటావా? ఇది న్యాయమా? మీరు ఆ వస్త్రాలు ధరించడానికి యోగ్యులా? పాలు నెయ్యి పెరుగు అహరించి తలక్రొవ్వి ఇలా కూశారు. కాకపోతే గొల్లలైన మీకు ఇలాంటిమాటలు నోటి కెలా వస్తాయి? అయ్యో! కంసమహారాజుగారి ఆగ్రహానికి పాత్రమై నీవు ప్రాణాలు పోగొట్టు కుంటావు నుమా!

క. మా రాజుసొమ్ముఁ గైకొన

నే రాజులు వెళుతు; రింత యెల్లిదమే నీ;

కీ రాజరాజగృహమున

నీ రాజనమేల : గొల్ల : యేఁగుము తలఁగన్.

1259

* ఓ గొల్లపిల్లవాడా! మారాజుగారిసొమ్ము అంటుకోడానికి ఏ రాజులైనా భయపడతారు. నీ కింత వేశాకోశంగా ఉందా? రాజులకు రాజైన ఈ కంసుని రాజ్యంలో నీ కింత రాజనమా? తొలగి దూరంగా పో!

వ. అనిన విని రోషించి.

1280

క. హైరకరాగ్రతలంబున

ధీరుడు కృష్ణుడు శిరము దెగివడఁ గొట్టెం

బొరులగుండెలు వగులఁగ

వీరోద్రీకిన్ మదావివేకిన్ జాకిన్.

1281

* రజకునిమాటలకు గోపాలునికి కోపం వచ్చింది. ధీరుడైన శ్రీకృష్ణుడు బీరంలో రెచ్చినవాడూ, పొగరుబోతూ, తెలివిమాలిన వాడూ అయిన ఆ చాకివాణ్ణి భయంకరమైన తన ముంజీతితో తల పూడిపడునట్లు కొట్టినాడు. దీనిని చూచి పురవాసుల గుండెలు పగిలి పోయాయి.

వ. ఇట్లు భగ్నుండైన రజకుని జూచి వానివారలు వటంబులు దించి వెఱచి వఱచిన రామకృష్ణులు వలసిన వస్త్రంబులు ధరియించి కొన్ని గోపకుల కొనంగి చనుచుండ.

1282

* ఈలా నేలగూలిన చాకలిని చూచి వాని మనుషులు బట్టలు అక్కడ వదలి భయంతో పరుగెత్తిపోయారు. అంతట ఐల రాముడూ, శ్రీకృష్ణుడూ తమకు కావలసిన పుట్టములు కట్టుకొని కొన్ని గోపకుల కిచ్చి ముందుకు సాగారు.

క. అంతట నొక వాయుకుఁ డా

క్రంతన్ వసుదేవసుతులఁ గని బహువర్ణా

త్యంతమృదుపటాభరణము

లెంతయు నంతనముకోడ నిచ్చన్ మెచ్చెన్.

1283

* ఆ నమయంలో ఒక చేనేతపనివాడు ఆ దారిలో వస్తున్న వసుదేవుని కుమారులైన రామకృష్ణులను జూచి వారు మెచ్చుకొను నట్లు పలురంగులు కలిగి మిక్కిలి మెత్తనివైన వస్త్రాలనూ, ఆభరణాలనూ పరమనంతోషంతో ఇచ్చాడు.

కా. కారుణ్యంబున వానిఁగై కొని యలంకారంబు గావించి శృం
 గారోదంచిత దిగ్గజేంద్ర కలభాకారంబులం బొల్పి రా
 కూరులే; మాధవుఁ డంత వాయకుని శుక్రూషన్ మహాప్రీతుఁడై
 సారూప్యంబును లక్ష్మీయు న్నొసఁగె నై శ్వర్యాది సంధాయియె.
 1284

* కూర్చులైన రామకృష్ణులు వాటిని దయతో స్వీకరించి
 అలంకరించుకొని సింగారంపబడిన దిగ్గజాల గున్నలమాదిరి చెన్ను
 వహించారు. అంతట మాధవుడు ఆ దేవతపనివాని పరిచర్యకు మిక్కిలి
 నంతుష్టుడై వానికి బిశ్వర్యాదులను అనుగ్రహించి, తన సారూప్య
 మును సంపత్తిని ప్రసాదించాడు.

వ. అంత నా రామకృష్ణులు సుదాముండను మాలాకారు గృహంబు
 నకుఁ జనిన నతండు గని లేచి గ్రక్కున మ్రొక్కు చక్కన యర్ఘ్య
 హిద్యాదికంబు లాచరించి సానుచరులయిన వారలకుఁ దాంబూల
 కుసుమగంధంబు లొసంగి యిట్లనియె.
 1285

* అనంతరం రామకృష్ణులు పూలదండలుకట్టి సుదాముని
 యింటికి వెళ్ళివారు. అతడు వీరిని చూచి వెంటనే లేచి నమస్క
 రించాడు. చక్కగా అర్ఘ్యము, పాద్యము మొదలైన విధులతో సత్క
 రించాడు. రామకృష్ణులకూ అతనివెంట వచ్చిన వారికి తాంబూల
 ములు, పూలు, గంధములు ఇచ్చి ఈ రీతిగా అన్నాడు.

ఉ. పావనమయ్యె నా కులము; పండెఁ దవంబు; గృహంబు లక్ష్మీకిన్
 సేవిత మయ్యె; నిష్ఠములు సేకుఁజె; విశ్వనిదానమూర్తులై
 భూవలయంబుగావ నిటుపుట్టిన మీరలు రాకఁ జేసి నే
 నే విధ మాచరింతుఁ; ఐమ లెయ్యవి; బంట; నెఱుంగఁ జెప్పరే !
 1286

* ప్రపంచానికి అధికారముమూర్తులై ధరణీచక్రాన్ని సంరక్షిం
 చడంకోసం ఇట్లా ఆవతరించిన మహానుభావులు మీరు, మీ రాక

వల్ల మా వంశం పవిత్ర మయింది. నా తపస్సు ఫలించింది. నా యిల్లు సిరిసంపదలతో నిండింది. నా కోరికలు ఈడేరినాయి. నేను ఏ ప్రకారం నడచుకోవాలి? ఏ పనులు చెయ్యాలి? నేను మీ బంటును; సేలవివ్వండి.

వ. అని పలికి. 1267

క. దామోదరరాములకు
ద్దామయకోహసితకుహినధాములకు వధూ
కాములకుఁ దెచ్చియిచ్చె ను
దాముఁడు ఘనమరభికుసుమదామము అధిపా : 1268

* అని పలికి అతిశయించిన కీర్తిచే చంద్రుణ్ణి అపహసించు వారూ, మగువలపాలిటి మన్మథులూ అయిన ఆ రామకృష్ణులకు సుదాముడు మిక్కిలి పరిమళముతో గూడిన పూలమాలలు నమర్పించాడు.

క. వారును మాలికుఁ డిచ్చిన
భూరి కుసుమ దామములను భూషితులై 'నీ
కోరిన వర మిచ్చెద' మని
కారుణ్యము పేయ నతఁడు గని యిట్లనియెన్. 1269

* వారునూ సుదాము డిచ్చిన దండలతో అలంకరించుకుని ఏమి కావాలో కోరుకో! 'నీవుకోరిన వర మిస్తాము' అని దయతో పలుకగా అతడు శ్రీకృష్ణునితో ఇట్లన్నాడు.

క. 'నీ పాదకమలపీవయ
నీ పాదార్పకులతోడి నెయ్యమును నితాం
తాపార భూతదయయును
దాననమందార : నాకు దయపీయఁ గదే : 1270

* తపస్సులకు కల్పవృక్షంవంటివాడా ! కృష్ణా ! కమలముల వంటి నీ పాదాల పరిచర్యనూ, నీ పాదాలు పూడించే భక్తులతో చెలిమినీ, అభిలప్తాణులమీద అత్యంతమైన అపరిమితమైన దయనూ నాకు ప్రసాదించు.

ప. అని వేడికొనిన నిచ్చి మతియు మాధవుం డ మ్మాలికునకు బలా యుఃకీర్తి నంపద లొనంగి వాని గృహంబు వెడలి రాజవీధిం జని చని. 1271

* ఇలా వేడుకొన్నవన్నీ అనుగ్రహించి ఇంకను శ్రీకృష్ణుడు సుదామనికి బలము, ఆయుష్యము, శ్రేణిము, యశము, సిరినంపదలు కరుణించి వాని యింటినుండి బలరామనహితుడై బయలుదేరి రాజ వీధిలో సాగిపోయాడు.

క. ఆ నలినాక్షుడు గాంచెను
నానాలేపముల భాజనము సేకొనుచుం
బూని వనుదెంచు దానిని
వాననరుచినివయ వివమితాల్లం గుల్లన్. 1272

* అలా పోతూ కమలములవంటి కన్నులుగల శ్రీకృష్ణుడు పలురకాల మైపూత లుంచిన పాత్ర పట్టుకుని వస్తున్న కుబ్జును చూచాడు. దాని ముఖద్యుతిముందు పద్మం తలవంచుకుంటుంది.

ప. కని యిట్ల నియె. 1273

* అబ్బనేత్రుడు కుబ్జును చూచి ఇలా అన్నాడు.

క. 'ఎవ్వరిదానవు ? తేవము
లెవ్వరికిం గోరి కొనుచు నేగెడుః నీ పే
రెవ్వతే' మా కిమ్మిన్నియు
నివ్వటిలెదు చక్కనగుచు నీరజనేత్రా !' 1274

* ఓ పద్మాక్షీ! నీ వెవరిదానివి? ఈ కలపములు ఎవరికోసం తీసుకవెళుతున్నావు? నీ పేరేమిటి? ఈ లేపనములన్నీ మా కివ్వు. అలా ఇస్తే నీవు చక్కగా ప్రకాశిస్తావు.

వ. అనివ న య్యుల యిట్లనియె. 1275

ఉ. చక్కనివాడవౌదు; వరసంబుల నొంపకు; మెల్ల వారికిన్
జక్కెదనంబు లెక్కడివి; చారుశరీర; త్రివక్ర యండ్రు; నే
నిక్కము కంఠదాసిని; వినిర్మలలేపనవిద్యదాన; వన్
మిక్కిలి రాజమెచ్చు; దగ మీరు విలేపనమున్ ధరింపరే: 1276

* ముకుందుని పలుకులు విని ఆ ముగుడ ఇలా అన్నది-
ఓ సుందరాంగా! నీవు బలే అందగాడివేలే. వరసాలతో నన్ను
వేధించకు. అందరికీ అందాలెక్కడినుంచి వస్తాయి? నన్ను 'త్రివక్ర'
అంటారు. నేను కంఠదాసిని. అచ్చమైన మైపూతలు చేయడమే
నా నేర్చిన విద్య. నన్ను రాజు మిక్కిలి మెచ్చుకుంటూ ఉంటాడు.
మీరు ఈ విలేపనాలు పూనుకొనరా?

క. అని పలికి యా కుమారుల
తమవులు నగవులును వీక్షితమ్ములు మాటలే
తన చిత్తముఁ గరఁగించిన
ననులేపము లిచ్చె వారి కబల ప్రయముతోన్. 1277

* ఇలా పలికి పడుచువారైన ఆ బలరామకృష్ణుల నెమ్మేనులు,
నవ్వులు, చూపులు, పలుకులు తన మనస్సును కరగింపగా ఆ కుబ్జ
ప్రేమతో వారికి మైపూతలు ఇచ్చింది.

సీ. ఇ విద్వధంబునఁ గుబ్జ యిచ్చిన లేపంబు
అన్నియుఁ దామ దేహమున నలఁచి
కొని ప్రపన్నతనొంది కుబ్జ మువ్వంకల
యొడలు నక్కఁగ నొత్తి యునునఁ దలఁచి

తత్పదంబుల మీదఁ దన వదంబులు ద్రొక్కి
 హస్తాంగుళ ద్వయ ముఖల గౌద
 క్రింద విప్పగ నిడి కృష్ణుఁడు మీఁదికి
 నెత్తిన వక్రత లెల్లమాని

అ. చక్కనై వ చిత్తజన్ముఖాబము క్రియఁ
 గొమరు మిగిలి పిఱుఁడు గుచయుగంబు
 సొంపు సేయఁ దరుణి నుందరమూర్తియై
 కమలనయనుఁ జూచి కాంక్షతోడ.

1278

* ఈలా కుబ్జ యిచ్చిన విలేపనము లన్నింటినీ వెన్నుడు తన
 ఒంటినిండా పూసుకుని ప్రసన్నుడైనాడు. మువ్వంపులుగల దాని
 దేహాన్ని చక్క నొత్తదలచాడు. దాని మీగాళ్ళమీద తన అడుగు
 లుంచి త్రొక్కిపట్టినాడు. తన చేతిరెండువ్రేళ్ళను దాని గడ్డముక్రింద
 పెట్టి దేహము చక్కగా సాగునట్లు పైకెత్తినాడు. అంతతో అది
 వంపులు దీరి మన్మథుని నమ్మోహనాస్త్రం మాదిరి పొలుపారింది.
 పిరుదులు, చనుగవ సొంపునింపగా కుబ్జ చక్కనిచుక్కయై కమ
 లాక్షునివైపు కాంక్షతో చూచింది.

క. 'వేంచేయుము నా యింటికిఁ
 బంచళరాకారః' యనుచుఁ బైకొం గాక
 ద్దించి హరిఁ దిగిచెఁ గామిని
 వంచాశుగబాణజాల భగ్నహృదయయై.

1279

* కాముకురాలైన కుబ్జ మదనుని బాణసమూహముచే చెదరిన
 హృదయము గలది అయింది. 'మన్మథాకారా! నా యింటికి దయ
 చెయ్యి' అంటూ పద్మనాథుని పయిపుట్టము చెరగు పట్టుకొని
 భాగింది.

క. కామిని తిగిచినఁ గృష్ణుఁడు
రాముని వీక్షించి నగుచు రాజాననః మ
త్కామితముఁ దీర్చి పదవన్
నీమందిరమునకు వత్తు నేఁ డలుగకు మీ :

1280

* ఆ కాముకురాలు అలా తన్ను లాగగా కృష్ణుడు బలభద్రుని
జూచి నవ్వుతూ ఆమెతో ఇలా అన్నాడు. ఓ చంద్రముఖీ! నా
వచ్చినపని సాధించిన తర్వాత నీ గృహానికి వస్తాను. నేడు
కోపింపకు !

వ. అని వీడుకొలిపి కృష్ణుండు వివణిమార్గంబునం జని చని తాంబూల
మాలికాగంధంబులును బహువిధంబు అయిన కానికలును బొరు
లిచ్చినఁ బరిగ్రహించుచు ధనుశ్శాల కరిగి యందు.

1281

* ఇలా అంటూ ఆమెను సాగనంపి కృష్ణుడు అంగడిపీథిలో
వెళ్ళివెళ్ళి పురప్రజ లిచ్చిన తమ్ములములు, పూలదండలు, చందన
ములు ఇంకా పలువిధాలైన కానుకలను స్వీకరిస్తూ ధనుశ్శాలకు
వెళ్ళినాడు.

క. సురరాజు వింటికై వడి
గురుతరమై భూరివీరగుప్తంబయి దు
స్తరమైన విల్లు బొడగని
నరులు వల దనంగ బిట్టు వగి వికసితుండై .

1282

* దేవేంద్రుని ధనుస్సువలె మిక్కిలి గొప్పదై, మేటివీరులచే
రక్షింపబడుతున్న దుర్భరమైన ఆ వింటి నతడు వీక్షించాడు. రక్షకులు
వద్దనుచుండగా పట్కున నవ్వి విప్పారిన మోముగలవా డైనాడు.

కా. బంధుల్ మేలన వామహస్తమునఁ జొపంబెత్తి మౌర్యీలకా
నంధానం బొనరించి కొంచెవుండెగన్ శబ్దించుచున్ ధీరకా
సింధుం దాహరి దాని ఖండితముగాఁ జేసెన్ జనుల్ చూడఁగా
గంధీభంబు రసాదదండము నొగిన్ ఖండించు చందంబునన్. 1283

* ధైర్యమునకు సముద్రమువంటివాడగు శ్రీకృష్ణుడు తన చుట్టాలు మెచ్చగా, ఎడమచేతితో ధనుస్సును పైకెత్తినాడు. తీవ్రవంటి అల్లెత్రాటిని తగిలించి నాదీని మొరయిస్తూ మదపుటేనుగు చెరకు గడను తునుమురీతిగా జనులు చూస్తుండగా దానిని రెండుగా విరిచి వేశాడు.

క. కోదండభంగనిర్గత

నాదము వీనులకు భీషణం బయి యాశా

రోదోంతరములు నిండుచు

భేదించెన్ భోజవిభుని లింకము నధిపా :

1284

* పరీక్షిన్మహారాజా! విల్లు విరుగునప్పుడు పుట్టిన చప్పుడు చెవులకు భీతిగొలుపుతూ దిగంతరాలను పూరిస్తూ, భోజభూపాలుడైన కంసుని ధైర్యాన్ని భేదించింది.

చ. అప్పుడు

1285

ఉ. 'అద్దిర! రావవిల్ విజితె నర్భకుఁ డెంతయు శంకలేక నేఁ

డుద్దవిడిన్ పహింపఁ దగ దుగ్రతఁ బట్టుద' మంచుఁ గ్రుద్దులై

గ్రద్దన లేచి తద్దనువు కావలివా రరుదేర వారి ప

య్యిద్దఱుఁ గూడిపట్టి మడియించిరి కార్ముకఖండహస్తులై . 1286

* ఆ సమయంలో 'అశ్చర్యం! ఈ జాబు డే మాత్రం నందే హింపక శౌర్యంతో ఇప్పుడు రాజుగారి భనుస్సు ఖండించాడు. ఇది సహింపరాని సాహసకార్యం. ఇతణ్ణి పొరుషంతో పట్టాలి' అంటూ కాపరక్షకులు కోపోద్ద్రేకంతో వెంటనే లేచి మీదికి వచ్చారు. అంతట రామకృష్ణు లిద్దరూ ఆ వింటితుంటలు చేతపుచ్చుకుని వారినీ పట్టి కొట్టి మట్టుపెట్టారు.

చ. అట్లు రామకృష్ణులు మధురాపురమున విహరించి వెడలి విడిద అకుం జని రంత.

1287

* ఈ విధంగా బలరామకృష్ణులు మధురానగరంలో విహారం చేసి అక్కడినుంచి బయలుదేరి తమ విడుదులకు వెళ్ళిపోయారు.

మూర్యాస్తమయ చంద్రోదయముల వర్ణనము:

మ. గగనారణ్యచరాంధకారగజముం గాలాహ్వయవ్యాధుఁ డ
చుగఁ బట్టన్ గమకించి మ చ్చిడుటకై చూశాంకురశ్రేణిచే
నాగిఁ గల్పించిన కందుకం బనఁగ సూర్యుం డంత వీక్షింపఁగాఁ
దగె మందప్రభతోడఁ బశ్చిమమహాథాత్రీధరేంద్రంబునన్. 1288

* కాలమనే కిరాతుడు ఆకాశ మనే అరణ్యంలో చీకటి అనే
ఏనుగును పట్టడానికై పూనుకొని మచ్చు పెట్టుటకు తయారుచేసిన
మామిడిచిగుళ్ళ కందుకమా అన్నట్లుగా మూర్తాండుడు మందగించిన
కాంతితో పడమటిపర్వతంమీద చూడ ముచ్చటగొలిపాడు.

క. తరుణుఁడగు శీతకరునిన్
మరగి వియల్లక్షి దమ్ము మాని ముదుకఁడున్
ఖరకరుఁడు నమచు ద్రొల్పిన
కరణిన్ రవి పశ్చిమాద్రికదఁ గ్రుంకె నృపా : 1289

* ఓ రాజా! ఆకాశలక్ష్మి, పదాచువాడూ, చల్లనిచేతులవాడూ
అయిన చంద్రుణ్ణి వలచి వృద్ధుడూ, కరకుచేతులవాడూ అంటూ
తన్ను త్రోసిరాజన్న విధంగా భానుడు పడమటికొండదగ్గర అస్తమిం
చాడు.

అ. కళలు కలుగుఁగాక : కమలతోడగుఁగాక :
శివునిమౌళిమీదఁ జేరుఁగాక :
నన్మృ నొల్లఁ దపముఁడైన మత్పతి యని
సాధ్యులంగిఁ గమలజాతి మొగిడె. 1290

* తాను కళలు కలిగినవా డగుగాక! లక్ష్మి తోబుట్టువగు
గాక! శివుని సిగనెక్కి నిక్కుగాక : అన్మృడైన చంద్రుడి పొత్తు మా

కక్కరలేదు. తపింపజేసే వాఁడైనప్పటికీ మా భర్త నూర్చుడే అని పతి
వ్రతవలె పద్మినీజాతి మూతిముడుచుకుంది.

క. నుందరసాయంసంధ్యా

వందన విప్రార్ఘ్యతోయ వజ్రహతోద్య

న్మందేహసుర రక్త

న్యందము క్రియఁ గెంపుటొం పెనఁగె నవరదిశన్.

1281

● అందమైన ఆ సాయంకాలం సంధ్యావందనమున బ్రాహ్మ
ణులు సలుపు అర్ఘ్యప్రదానం అనే వజ్రాయుధంతో కొట్టుబడిన మందేహ
రాక్షసుల రక్తస్రావంవలె పడమటిదిక్కులో ఎర్రదనం ఎసలారింది.

ఆ. భూమి నుండి మింటఁ బూర్ణమై కర్కట

మకర మీనరాశి మహితమైన

హరియశస్సుధాబ్ధియందలి తుంపురు

లనఁగ జక్క లొప్పె నాకనమున.

1282

* భూమ్యాకాశాలు నిండి కర్కట, మకర, మీనరాశులచే
భాసించు నారాయణుని కీర్తి అనే పాలనందంలోని తుంపరలా
అన్నట్లు మింటు చుక్కలు మెరిశాయి.

క. ఎల్లదిశలు నిండిన శ్రీ

నల్లభుగుణమహిమ బ్రహ్మ వాసించుటకై

చల్లిన మృగమద మనఁగా

నెల్లి విరిసెఁ దమము గగనవీథుల నెల్లన్.

1283

* అన్నిదిక్కులందు వ్యాపించిన లక్ష్మీనాథుని మహిమను
పరిమళింపజేయుటకై బ్రహ్మదేవుడు చల్లిన కస్తూరి కాబోలు అన్నట్లు
అకాశవీథు లన్నిటిలో చీకట్లు ముసురుకున్నాయి.

క. ఆ చీకటి వెనుతగిలినఁ

బ్రాచీదిశనుండి గంతుఁ బరువున రవి భ

ర్మాచలము మలఁక శ్రోవను

వే చనియెంగాక నిలిచి విజుగక యున్నే :

1284

* చీకటి వెన్నాడగా రవి, తూర్పుదిక్కునుండి పరుగున గంతు లిడుతూ మేరుపర్వతం చుట్టుదారిలో వేగంగా వెళ్ళినాడు. అలాకాక అతడు నిలిచిఉంటే ఈ పాటికి విరిగిపోయేవాడే !

ఈ. మీకును వైరి; యెప్పుడును మిక్కిలి మాకును వైరి; రాజు దో

షాకరుఁ; దింక వచ్చు జలజాతములార! మదీయబాణురం

జేకొనుఁ డంచు బాలకులఁ జీకటి దాచిన భంగిఁ జిక్కి రా

రాక వనించెఁ దుమ్మెదలు రాత్రి నరోరుహకుట్టులంబులన్. 1285

* 'ఓ తమ్ములారా! చంద్రుడు మీకూ, మాకూ శత్రువే. అతడు దోషాకరుడు - అంటే రాత్రిని కలుగజేసేవాడు. అడుగో రాబోతున్నాడు. మా బాలకులను స్వీకరించి భద్రంగా మీ కడుపు లలో పెట్టుకుని కాపాడండి' అంటూ చీకటి తన పిల్లలను దాచుటకు అప్పగించిన రీతిగా తుమ్మెదలు తామరమ్మెగలందు చిక్కుకుని వెలుప లికి రాలేక రేయి అంతా అక్కడే నివసించాయి.

సీ. బ్రాచీదిశాంగనాఫాలకలంబున

దీపించు సిందూరతిలక మనఁగ

దర్పించి విరహాల ధైర్యవల్లులు ద్రెంప

దర్పకుం డెత్తిన దాత్ర మనఁగ

నలిగి కాలకిరాతుఁ డంధకారమ్మగంబు

ఖండింప మెఱయించు ఖడ్గ మనఁగ

గగనతమాలవృక్షము తూర్పుకొమ్మను

లలితమై మెఱయు వల్లవ మనంగఁ

అ. దొంగలు సంతసిల్ల దొంగలు భీతిల్లఁ
గడలి మిన్నుముట్టి కడలుకొనఁగఁ
బొడిచె శీతకరుండు భూరిచకోరక
ప్రీతికరుండు జారభీతికరుండు.

1298

* చకోరపక్షులకు ప్రీతిసి, విటకాండకు భీతిసి కలిగిస్తూ చంద్రుడు ఉదయించాడు. అతడు తూర్పుదిక్కునే తొయ్యలిముఖంపై దీపించే కుంకుమబొట్టు అన్నట్టుగానూ, వియోగుల ధైర్యమనే తీగలను త్రెంచడానికి గర్వంతో మన్మథు డెత్తిన కొడవలి అన్నట్టుగానూ, కాలుడు అనే బోయ చీకటి అనే మృగాన్ని ఛేదించుటకు జలిపించే కరవాలం అన్నట్టుగానూ, అకసమనే కానుగుచెట్టుయొక్క తూర్పుకొమ్మలో మెరిసే మెత్తని చిగురాకు అన్నట్టుగానూ ఉన్నాడు. అతణ్ణి చూచి కలువలు వికసించాయి. దొంగలు భయపడ్డారు. అంభో రాశి తరగలెత్తి అంబర మంటింది.

క. దర్పిత తారాధిప వరి
సర్పిత శిరణౌమిశిత సకలదివంబై
యేర్పడి కమలభవాండము
గర్భూరపుఁగ్రోవి భంగిఁ గనువట్టె నృపా!

1297

* ఓ రాజా! త్రుళ్ళిపడుతున్న నక్షత్రవిభుడైన చంద్రునికిరణ సమూహం నలుగడలా వ్యాపింపగా బ్రహ్మాండం ఒక కర్పూరకరండం వలె కనుపించింది.

క. ఆ రేయి గోపయుతులై
క్షీరాన్నము గుడిచి రామకృష్ణులు మడిఁ గం
సారంభ మెఱిఁగి యిష్ట ని
హారంబుల సప్రమత్తులై యుండి రిటన్.

1298

* రామకృష్ణులు ఆ రాత్రి గోపకులతో కలిసి పాలబువ్వ అరగించి మనసులో కంసుని ప్రయత్నాలన్నీ గమనిస్తూ యథేచ్ఛా విహారాలతో ఆ నగరోపవనంలో జాగరూకులై గడిపారు.

క. తన పురికి రామకృష్ణులు

సనుదెంచి నిజామచరులఁ జంపుటయు మహా

ధనువు గదిసి విలుచుటయును

విని కంఠుఁడు నిదురలేక విహ్వలమతియై.

1299

* కంఠుడు తన పట్టడానికి బలరామకృష్ణులు రావటమూ, తన అనుచరులను వధించటమూ, పెనుధనుస్సును విరిచివేయటమూ విన్నాడు. అతనికి నిద్రపట్టలేదు. మనసు కలకబాళింది.

సీ. కర్ణరంధ్రములు చేఁ గప్పిన లోపలి

ప్రాణహిషము వినబడక డిందెఁ

దోయాదికములందుఁ దొంగిచూచినయంతఁ

దల గానరాదయ్యె దనువుమీదఁ

గరళాఖ నాసికాగ్రంబుపై నిడి చూడ

గ్రహతారకలు రెండుగా నగవడె

వెలుగున నిలుచుండి వీక్షింపఁగా మేని

నీడ సరంధ్రమై నేలఁ దోచె

ఆ. వడుగుజాడ దృష్టమౌట లే దయ్యెను

దరువులెల్ల హేమతరువు లగుచు

మెఱయుచుండెఁ గాలమృత్యువు దగ్గఱ

బుద్ధియెల్లఁ గలఁగె భోజవతికి.

1300

* భోజవిభుడైన కంఠునికి, చేతులతో బెవిరంధ్రాలను మూసి నపుడు తన లోపలి ప్రాణవాయుశబ్దం వినబడకుండా పోయింది. నీటిలోనూ అద్దములోనూ తొంగిచూచినపుడు తన శరీరముపై శిరము కాన్పించలేదు. వ్రేలు ముక్కుకొననుంచి చూడగా అదిత్యాదిగ్రహాలూ, అశ్విన్యాది నక్షత్రాలూ ఒక్కొక్కటి రెండు రెండుగా అగుపించాయి. వెలుతురులో నిలుచుని చూడగా తన మోనినీడలో చంద్రములు గోచరించాయి. నేలమీద తన అడుగులగుర్తు కనబడటం లేదు. బెట్లన్నీ

బంగారువన్నెతో భాసించాయి. కాలమృత్యువు సమీపించగా అతని ఋద్ధి కలత చెందింది.

క. గరళముఁ దినుటయుఁ బ్రేతముఁ
బరిరంభించుటయు నగ్నభావుఁ డవుటయున్
శిరమునఁ దైలము వడుటయు
ఖరవతి నెక్కుటయు నతఁడు కలలోఁ గనియెన్. 1301

* విషం మ్రింగినట్లు, మృతులయిన వారిని తొగిలించు
కొన్నట్లు, దినమొలతో ఉన్నట్లు, తలపై నూనెపడినట్లు, గాడిదపై
నెక్కినట్లు కంసుడు కలలు గన్నాడు.

వ. మణియు రక్తకుసుమమాలికాధరుండై యొక్కరుండ నెక్కడ
నేనియుం జనుచున్నవాఁడ నని కలగాంచి మరణహేతుకప్రాంతిఁ
జింతాక్రాంతుండై నిద్రంజెందక వేగించుచున్న సమయంబున. 1301

* మణియు ఎర్రనిపూలదండలు ధరించి ఏకాకియై ఎక్కడికో
వెళుతున్నట్లు అతడు కలగాంచాడు. మృతికి కారణమైన భీతితో
దుఃఖాక్రాంతుడై నిదురపోక ఆ రేయి ఎలాగో వేగించాడు.

సూర్యోదయ వర్ణనము :

క. అరుణ హరినఖర విదళిత
గురుతిమిరేఖేంద్రకుంభకూట వినిర్ము
క్త రుధిరమౌక్తికముల క్రియ
సురపతిదిశఁ గెంపుతోడఁ జుక్కులు మొసెన్. 1302

* అరుణుడు అనే సింహం గోళ్ళతో చీల్చిన చీకటి అనే
గజేంద్రుని కుంభస్థలం నుంచి వెలువడ్డ నెత్తుటితో కలిసిన ముత్యాల
మాదిరి తూర్పుదిక్కున ఎర్రదనంతో నక్షత్రాలు మెరిశాయి.

సీ. పొలోమి దన బాలు పొమ్మపైఁ గమవట్టఁ
బన్నిన పవడంపుబంతి యనఁగ
నాయురర్థముల వ్యయంబు లొత్తిలి చాటు
కాలజాంఘికుచేతి ఘంట యనఁగ
ఘనజంతుజీవితకాలరాసుల విధి
కొలువ నెత్తిన హేమకుంభ మనఁగఁ
బల్బమదిక్కాంత వరఁగఁ గైసీయుచో
ముందట నిడుకొన్న ముకుర మనఁగఁ

తే. గోకతాపోవశమదివ్యఘటిక యనఁగఁ
బద్ధిసీకాంతనోములఫల మనంగ
మూఁడుమూర్తుల సారంపు ముద్ద యనఁగ
మిహిరమండల ముదయాద్రిమీఁద నొప్పె.

1304

* సూర్యబింబం తూర్పుకొండపై ఉదయించింది. అది శచీదేవి తన పిల్లవాని పొనుపుమీద కనిపించేట్టు చిలుకల పందిరికి అమర్చిన పగడాలబంతియూ అన్నట్లుంది. ఆయుస్సనే ధనం వ్యయమై పోతున్నది అని గట్టిగా చాటుతున్న కాలమనే వార్తాహరునిచేతిలోని గంటయూ అన్నట్లుంది. బ్రహ్మదేవుడు ప్రాణుల జీవితకాలమనే ధాన్యరాసులను కొలవడానికి ఎత్తిన బంగరుకుంచమా అన్నట్లుంది. పడమటిదిక్కు అనే అంగన అలంకరించుకునేటప్పుడు ముందుంచు కున్న అద్దమా అన్నట్లుంది. జక్కవల పరితాపం మానే దివ్యమైన మందుగుళికయూ అన్నట్లుంది. పద్మిని అనే నాయిక వ్రతఫలమా అన్నట్లుంది. ముమ్మూర్తుల వెలుగుముద్దయూ అన్నట్లుంది.

క. వచ్చెం జల్లని గాడ్పులు
విచ్చెం గమలములు; దమము విరిసి బిలంబుల్
చొచ్చెం; బద్ధమరందము

మొచ్చెం దుమ్మెదలు గ్రోలి మిహిరుఁడు వొడమన్.

1305

• సూర్యోదయసమయంలో చల్లనిగాలులు వీచాయి. పద్మాలు పూచాయి. చీకట్లు పటాపందలై గుహలలో దూరాయి. తుమ్మెదలు తమ్మిపూదేనియను త్రాగి ఆనందించాయి.

క. సంకాశితోదయాచల

పంకజసఖ కిరణరాగ పరిపూర్ణంబై

పంకేరుహగర్భాండము

కుంకుమనలిలంపుఁ గ్రోవి కొమరున నొప్పెన్.

1306

• తూరుపుకొండపై ఉదయించిన సూర్యునికిరణాల అరుణి మతో నిండినదై, బ్రహ్మాండము కుంకుమనీటితో కూడిన బుడ్డివలె నొబగారింది.

వ. తదనంతరంబ.

1307

సీ. పాషాణ వల్మీక వంశాదిరహితంబు

మృదులకాంచననిభ మృణ్మయంబు

గమనీయ కస్తూరికా జలనిక్షంబు

బద్ధచందనదారు పరివృతంబు

మహనీయ కుసుమదామ ధ్వజతోరణ

మండితోన్నతమంచమధ్యమంబు

బ్రాహ్మణ క్షత్త్రాది పౌరకోలాహలం

బశ్రాంత తూర్యత్రయాంచితంబు

ఆ. నిర్మలంబు సమము నిష్కంటకంబునై

పుణ్యపురుషుమనముఁ బోలి కంస

పైన్య తుంగ మగుచు నంతుష్ట లోకాంత

రంగమైన మల్లరంగ మొప్పె.

1308

* అప్పుడు మహారాజు కంసుడు మల్లయుద్ధానికి సిద్ధం చేయించిన క్రిడారంగము రాళ్ళు, పుట్టులు, బురద లేనిదై మెత్తని

బంగరువన్నెమట్టితో ఒప్పింది. అది కమ్మని కస్తూరిజలంతో తడుపబడింది. చుట్టూ గందపు కర్రలతో దానికి కంచె అమర్చబడింది. గొప్పపూలదండలతో, పతాకాలతో, తోరణాలతో అలంకృతమయింది. ఎత్తైన అననములమధ్య ఆ రంగం నిర్మించబడింది. బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు - అదిగాగల పురప్రజల కోలాహలంతో అది నిండి ఉంది. ఎడతెగకుండా మ్రోగుతున్న వాద్యధ్వనాలతో ఎనలారింది, అది పుణ్యపురుషుని మానసంమాదిరి మాలిన్యం లేనిదై, సమమై, కంటకరహితమై శోభిల్లింది. కంసుని సైన్యంతో ఉన్నతమై చెన్నుమారింది. జనుల హృదయాలకు సంతోషం సమకూరుస్తున్నది.

క. ఆ మల్లరంగవరిసర

భూమిస్థిత మంచమందు భోజేంద్రుఁడు మా

న్యామాత్యసంయుతుండై

భూమీశులు గొలువ నుండెఁ బొక్కుచు నధిపా !

1209

● ఆ మల్లరంగానికి సమీపాన ఉన్న ఉన్నతాననమందు భోజరాజేంద్రుడైన కంసుడు మాన్యులగు మంత్రులతోగూడి. సామంతులు సేవిస్తుండగా, భేదపడుతూ కూర్చుని ఉన్నాడు.

మ. సకలాంభోనిధి మేఖలావహనముం జాలించి యేతెంచు వా

గకులాగంబులభంగి నొప్పుచుఁ దగం గై సేసి చాజూర ము

ష్టికకూటుల్ శలితోనలుల్ గురువులన్ సేవించుచున్ రంగ ధా

త్రికి నేతెంచిరి తూర్యఘోషముల నుద్రేకం బనేకంబుగన్. 1210

● సమస్త సముద్రాలు మొలనూలుగాఉన్న భూమండలాన్ని మోయడం మానుకుని నడిచినస్తున్న కులపర్వతాలమాదిరి ఒప్పుతూ, తగినట్లు అలంకరించుకుని చాజూరుడూ, ముష్టికుడూ, శలుడూ, తోనలుడూ తమ ఉపాధ్యాయులను కొలుస్తూ, నానావిధాలైన వాద్య శబ్దాలకు ఉద్రేకం చెలరేగగా, రంగస్థలానికి చేరినారు.

క. నందాదులైన గోపకు
అందఱుఁ జని కానుకలు సమర్పించి నృపున్
సందర్శించి తదనుమతిఁ
జెంది మహామంచముల వసించిరి వరునన్.

1311

● నందుడు మొదలైన గోపాలు రందరూ వెళ్ళి కంసరాజును
సందర్శించి కానుకలు సమర్పించి అతని అనుజ్ఞతో పెద్ద పెద్ద ఆన
నాలపై వరునగా కూర్చున్నారు.

వ. అంత రామకృష్ణులు నలంకృతులై మల్లదుందుభి నినదంబు విని
సందర్శన కుతూహలంబున.

1312

● అంతట బలరామకృష్ణులు అలంకరించుకొన్నవారై జెట్టి
భేరినినాదాలు విని మల్లరంగం చూడడానికి ఉబలాటపడ్డారు.

క. ఓడక రంగద్వారము
జాడం జని వారు కనిరి సమదకువలయా
పీడంబున్ భిన్నవరా
క్రీడంబుం బ్రమదకంఠకిత చూడంబున్.

1313

● రామకృష్ణులు జంకూ గొంకూ లేకుండా రంగస్థలం వాకిలి
దగ్గరకు వెళ్ళి మదంతో కూడిన కువలయాపీడమనే కుంజరాన్ని
చూచారు. అది గ్రొచ్చి కోరాడటంలో ఇతర గజాలను క్రిందు
పరుస్తుంది. ఆ మత్తేభరాజం అధికమదంతో గగుర్పొడిచిన ముందల
గలది.

వ. కని తక్కిరిపాలశ్రేష్ఠుండైన యంబుష్ఠునికి మేఘనాదగంభీరభాష
ఇంబుల రిపుభీషణుండగు హరి యిట్ల నియె.

1314

● అరిభయంకరుడైన శ్రీహరి ఆ మదేభాన్ని అవలోకించి
మేఘగర్జనంవలె గంభీరమైన కంఠంతో మావటివాళ్ళకు నాయకుడైన
వానిని చూచి ఇట్లున్నాడు.

శ్రీ కృష్ణుఁడు కువలయాపీడ మును గజంబును వధించుట :

క. ఓరీ : కుంజరపాల : మా దెసకు నీ యుద్యన్మదేభేంద్రముం
బ్రేరేచం బనిలేదు; త్రివృ; మరలం బ్రేరేచినన్ నిన్ను గం
భీరోగ్రాశనితుల్యముష్టిహతులన్ భేదించి నేఁ డంతకుం
జేరం బుత్తు మహత్తరద్వివముతో సిద్ధంబు యుద్ధంబునన్. 1315

• ఓరీ ! మావటీ ! మా వేపుకు ఈ మత్తమాతంగాన్ని తోల
వలసినపని లేదు. వెనుకకు మరలించు, దీ కొలిపినావా పోరాటంలో
నీ మదపుటేనుగుతోపాటు నిన్ను గంభీరమైన, దారుణమైన, పిడుగు
పాటులవంటి నా పిడికిలిపోటులతో పొడిచి చంపుతాను. యముని
పాలికి ఇప్పుడే పంపుతాను. ఇది తథ్యం.

వ. అని పలికి. 1316

ఉ. మించిన కొవ్వఁ జక్కనిడి మేలవఁ బచ్చనిచీర కాసె బం
ధించి లలాటకుంతలతతిన్ మరలించుచు సంగరక్రియా
చుంచుతఁ బేర్చి బాలకుఁడు చూచు జనంబులు దమ్ము 'బాపురే !'
యంచు నుతించ దగ్గటియె హస్తజితాగము గంధనాగమున్. 1317

* ఇలా పలికి చొక్కమైన జుట్టుముడిని చక్కచేసికొని,
మెల్లగా పీతాంబరాన్ని దట్టిగా బిగించి కట్టుకుని, నుదుటవేలాడే
ముంగురులను పైకి త్రోసుకుంటూ యుద్ధకార్యవైపుజ్ఞులతో విజృం
భించి బాబుడైన కృష్ణుడు చూచేవారు సెబానని తన్ను మెచ్చుకుం
టుండగా తొండంతో కొండలను పిండిచేసే ఆ మత్తవేదండాన్ని
సమీపించాడు.

క. అంజక బాలకుఁ డనియును
గొంజక దయమాలి రాజకుంజర : యంతం
గుంజరమును డీకొలిపెను
గుంజరపాలకుఁడు గోవకుంజదుమీదన్.

1318

* ఓ రాజోత్తమా ! మావటివాడు బాబుడని నందేహింపక
కరుణమాలి కంసుని అజ్ఞానుసారం గోపకులశ్రేష్ఠుడైన శ్రీకృష్ణునిపైకి
ఏనుగును డీకొలిపినాడు.

వ. మణియు న య్యనేకవం బనేకపపాలక ప్రేరితం బయి, మహా
వాతవంఘాత సముద్ధాతంబగు విలయకాలకీలికేళిని బిట్టు మిట్టివడి,
మృత్యుదేవత యెత్తునం, గాలుపోలిక, శమనుని గమనిక నెదిరి
మదనలిల పరిమళ అబ్ధి పరిభ్రమద్రృమర గాయక యంకృతు
లహంకృతి సంపాదించం, గులకుంభినీధర గుహకుంభ గుంభనం
బుగా ఫీంకరించి, రోషభీషణ శేషభోగిభోగ భయంకరంబగు కరం
బున శౌరిం జేరి, చీరికిం గొనక, వట్టిన నట్టిట్టు గెంటి, విధుంతుద
వదన గహ్వరంబువలన విడివడి యుటుకు తరణికరణి దర్పించి
కుప్పించి, పాదమధ్యంబునకు నసాధ్యుండై దూఁటి, మాటువడినం
గ్రోధబంధురంబై సింధురంబు మహార్థవమధ్య మంథాయమాన
మంథర మహిధరంబుకై వడి జిజిజిం దిరిగి, కానక భయానకంబై
గాలివెరపునం గని పొంగి చెంగటం బ్రళయదండిదండ ప్రళంతం
బగు హస్తంబువంచి వంచించి చుట్టి వట్టి వడవేయం గమకించినం
జలింపక తెంపున హరి కరి పిఠింది కుటికి మహారాహువాల
వల్లికా కర్షణోద్ధింతుం డగు సువర్ణ తెలింగున నెగిరి కుండాంబు
వాలంబు లీలం గేల నొడిసివట్టి జళిపించి పంచవింశతి బాణానన
ప్రమాణదూరంబు భీరంబునం ద్రిప్పివై వ, న వ్యారణంబు దుర్ని
వారణంబై రణంబున కోహడింపక సవ్యావసవ్యపరిక్రమణంబుల
నవక్రంబై కవిసిన, నవసవ్య క్రమంబులఁ దప్పించి, రొప్పి
కుప్పించి యెదుర్కొనినఁ గర్కశం డయి, మేవకావల తుంగ
శృంగ నిభంబగు కుంభికుంభంబు చక్కటివక్కులై చెక్క లెగయ
దురంతకల్పాంత జీమూత ప్రభూత నిర్భాత నిష్ఠురంబగు ముష్టి
సొరించి యూఁచి పొడిచినం దద్విక్కిర రక్త సిక్త మౌక్తికంబులు

వసుంధరకు సంధ్యారాగ రక్తతారకావృన్నం ఐగు మిమ్ను చె
న్నలవరింప నిలువరింపక మ్రొగ్గి మోకరిలి, మ్రొగ్గక దిగ్గన న
గ్గజంబు లేచి, చూచి, త్రోచి నడచి, సంహరనమయ సముద్ర
సంఘాత సంభూత సముత్తుంగ భంగ సంఘట్టితం ఐగు కులా
వలంబు క్రియఁ గ్రమ్ముట న మృహౌఘజాని భుజాదండంబులవలన
ఘట్టితంబై, కట్టలుక ముట్టి నెట్టుకొను ముమ్మరంబునం గొమ్ములం
జిమ్మిన, న మ్మేటి చేమాటి మెఱసి హస్తాహస్తి సంగరంబునఁ గరం
బొప్పి దప్పింబడక నొప్పించిన, నకుంతిత కాలకంఠ కఠోర భల్ల
భగ్గుం ఐగు పురంబు వగిది, జలధిం జటుల యుంఝానిల వికలం
ఐగు కలంబు కై వడి న మ్మదకలంబు బలంబు దక్కి చిక్కి స్రుక్తు
వడి లోభికరంబునుం బోలె దానసలిలధారా విరహితంబై విరహి
తలంపునుం బోలె నిరంతర చిత్తజాతవిగ్రహంబై, గ్రహణకాలం
బునుం బోలెఁ బరాధీనఖరకరంబై, ఖరకరోదయంబునుం బోలె,
భిన్నపుష్కరంబై, పుష్కరపైరి విలసనంబునుం బోలె నభాసిత
వద్యకంబై యున్న సమయంబున.

1319

* ఇంకను పలువురు మావంతులు ఆ కువలయాపీడమును
పురికొల్పినారు. పెనుగాలిగుంపుచే పైకెగసిన ప్రళయకాలంలోని
అగ్నిజ్వాల విధంగా, ఆ మత్తగజం త్రుళ్ళిపడుతూ మృత్యుదేవత
మాదిరి, కాలపురుషునికైవడీ, యముని తీరునా కృష్ణజీ ఎదుర్కొన్నది.
తన మదజల వాననమీది అనచే చుట్టూ తిరుగాడే తుమ్మెదలనే
గాయకుల ఝంకారంవల్ల ఆ గజం అహంకరించింది. అది కులపర్వత
గుహలవంటి కుంభాలను తన ఘీంకారంతో పూరించింది. అగ్రహా
దగ్రుడైన అదిశేషునిపడగవలె భయంగోలిపే తన తుండంతో
నిర్లక్ష్యంగా శౌరిని పట్టుకుంది. అసాధ్యుడైన హరి అంతట అటునిటు
పెనగి రాహువు ముఖగహ్వరం నుంచి తప్పించుకొని వెలికురికే
భాస్కరుని మాదిరి, బెంగున ఎగిరి దాని కాళ్లనడుమ దూరి దాగు
కొన్నాడు. గోవిందుడు కనిపించక పోయేనరికి కువలయాపీడానికి

క్రోధం పెల్లుబిగింది. మహాసాగరమధ్యంలో పరిభ్రమించే మందర గిరిలాగా అది గిరగిర తిరుగాడింది. వాననపసికట్టి కృష్ణుడున్నచోటు తెలిసికొని ఉప్పొంగిపోయింది. ప్రళయకాలంలోని యమదండం లాగా ప్రచండమైన తన తొండాన్ని క్రిందికి వంచి అది పద్మలోచనజ్ఞి వంచింది చుట్టి పట్టుకుని పడమొత్తటానికి ప్రయత్నించింది. మాధవుడు చలింపక తెంపుతో దాని వెనుకవైపునకు ఉరికినాడు. రాహువు తోకను పట్టిలాగే జగజ్జెట్టి గరుడునిచందంగా శ్రీకృష్ణుడు ఒక్క ఎగురు ఎగిరి ఆ ఏనుగువాలాన్ని చేతితో ఒడిసి పట్టుకున్నాడు. పరాక్రమంతో వందమూరల దూరానికి దానిని గిరగిర త్రిప్పి విసరివేశాడు.

ఆ మదేళం అడ్డుకొనరానిదై, అవక్రపరాక్రమంతో పోరాటానికి వెనుదీయక కుడిఎడమలుగా తిరుగుతూ మళ్ళీ మాధవుడి మీదికి ఉరికింది. అప్పుడు కృష్ణుడు కుంజరం కుడిప్రక్కకు తిరిగి నప్పుడు తాను ఎడమప్రక్కకు, అది ఎడమవైపుకు తిరిగినప్పుడు తాను కుడివైపుకూ తిరుగుతూ దానికి బాగా రొప్పు తెప్పించాడు. అతడు కాతన్యం వహించి దానిపైకి చెంగలించాడు. ప్రళయకాల మేఘాలనుండి పడిన కఠోరమైన పిడుగులాంటి తన పిడికిలి బిగించి ఈడ్చి ఆ గజకుంభస్థలాన్ని గ్రుద్దినాడు. ఎత్తయిన అంజనగిరిశిఖరం లాంటి దాని కుంభస్థలంపగిలి ముక్కచెక్కలై ఎగిరిపడింది. ఆ ఇథ కుంభంనుంచి నెత్తుటితో తడిసి చెదరి నేలరాలిన ముత్యాలు సంజ కెంజాయలో ఎర్రటినక్షత్రాలతో కప్పబడిన మింటిసొబగును ధరణికి సంతరించాయి. ఆ శుండాలం అంతతో అగక మ్రొగ్గి మోకరిల్లి సంపాళించుకుని వెంటనే లేచింది. అటునిటు చూచింది. ముందుకు ఉరవడించింది. ప్రళయ వేళలో సముద్రాల సముత్తుంగ తరంగాలచే కొట్టబడిన కులపర్వతం మాదిరి అది మళ్ళీ భుజబలసమేతుడైన శ్రీకృష్ణునిచే కొట్టబడింది. మిక్కుటమైన క్రోధంతో కువలయాపీడం గోవిందుణ్ణి ఒక్కుమ్మడిగా తన కొమ్ములతో చిమ్మింది. నందనుతుడు

హస్తలాఘవం మీరగా బాహాబాహి యుద్ధంలో మిక్కిలి విజృంభించి దానిని తల్లడిల్ల చేశాడు.

అప్పుడు ఆ మదగజం మొక్కవోని ముక్కంటి బల్లెముచే భగ్నమైన పురంలాగా, నముద్రంలో తీవ్రమైన ఝంఝామారుతంవల్ల పాడైన ఓడలాగా శక్తి కోల్పోయింది. బక్కచిక్కి స్త్రుక్కిపోయింది. దానోదకధారలు లేని పినారి చెయ్యి విధంగా అది మదజలధారలు లేనిది అయింది. ఎడతెగని మదమని పొరుగుల వియోగి హృదయం లాగా ఎడతెగక మదిలో జన్మించిన విరోధం కలది అయింది. పరాధీనుడైన ప్రభాకరుడుగల గ్రహణవేళమాదిరి ఎండిన తొండము గలది అయింది. పూచిన తామరలుగల సూర్యోదయం లాగా చీలిన తొండపుకొనగలది అయింది. ప్రకాశింపని పద్మాలుగల చంద్ర ప్రకాశం మాదిరి, వెలవెలపోయిన ముఖమందలి బిందువులు కలది అయింది.

కా. కాలం ద్రొక్కి సలియఁదై నగవుతోఁ గంఠిరవేంద్రాకృతిం
గేలన్ భీషణదంతముల్ వెఱికి సంక్షీణంబుగా మొత్తి గో
పాలగ్రామణి వీరమౌళిమణియై ప్రాణంబులం బాపె నా
తైలేంద్రాభముఁ బ్రాణలోభము నుదంచత్సారగంధేభమున్. 1320

* ఆ సమయంలో గోపాలశేఖరుడూ, వీరశిరోరత్నమూ అయిన ముకుందుడు పర్వతరాజముతో సమానమైనదీ, ప్రాణాలపై ఆసక్తికలదీ, అయిన ఆ మత్తకరీంద్రమును మహాసింహం మాదిరి సవీలనంగా నవ్వుతూ, కాలితో త్రొక్కి, చేతితో భయంకరమైన దాని దంతాలు ఊడబెరికి, బక్కచిక్కునట్లు బాది ప్రాణాలు తీసివేశాడు.

వ. మణియు దంతిదంతతాడనంబుల దంతాపకపాలకులం గాఱుప్రోలి
కనిపి తత్ప్రదేశంబు వాసి. 1321

• తర్వాత ఆ ఏనుగు దంతాలతోనే మావటివాండ్రను యమ పురికి పంపించి ఆ చోటు వదిలిపెట్టాడు.

మ. కరిదంతంబులు మూపులందు మెఱయన్ ఘర్మాంబువుల్
మోములన్

నెరయం గోవకులంత నంత మలయన్ నిత్యాహవస్థేము లా
హరిరాముల్ ననుదెంచి శాంచిరి మహోగ్రాడంబరాపూరితా
మరమర్త్యాది జనాంతరంగము అనన్మల్లావనీరంగమున్. 1322

* కదనరంగంలో కాలుకదపక పోరాడే ఆ రామకృష్ణులు
ఏనుగుదంతాలు తమ మూపులపై మెరుస్తుండగా, స్వేదబిందువులు
ముఖములందు నిండగా, గోపాలకులు తమ్ము పరివేష్టించగా బయలు
దేరి వచ్చి మల్లభూమిని చూచారు. అది దేవమానవులహృదయాలను
మహాభయంకరమైన ఆడంబరంతో కలవర పెడుతూ ఉంది.

సీ. మహితరౌద్రంబున మల్లర కళనియై
నరుల కదృతముగ నాధుఁ డగుచు
శృంగారమునఁ బురస్త్రిలకుఁ గాముఁడై
నిజమృత్యుపై కంసునికి భయముగ
మూఢులు బీభత్సమును బొంద వికలుఁడై
తండ్రికి దయరాఁగఁ దనయుఁ డగుచు
బలులకు విరసంబుగా దండియై గోవ
కులకు హాస్యంబుగాఁ గులజుఁ డగుచు

ఆ. బాంధవులకుఁ బ్రేమ భాసిల్ల వెలుపై
శాంత మొనర యోగిజనుల కెల్లఁ
బరమతత్త్వ మగుచు భాసిల్లె బలునితో
మాధవుండు రంగమధ్యమందు. 1323

● మల్లరంగమధ్యలో బలరామనహితుడైన మధుసూదనుడు
రౌద్రరసంతో మల్లరకు పిడుగువలె కనుపించాడు. అద్భుతరసంతో
ప్రజలకు ప్రభువుగా తోచాడు. శృంగారరసంతో పౌరవనితలకు
పంచశరుడుగా భాసించాడు. భయానకరసంతో కంసునికి వానిపాలిటి
మృత్యువుగా మూర్ఛిభవించాడు. బీభత్సరసంతో మూర్ఖులకు వికట

మైన వాడనిపించాడు. కరుణరసంతో తండ్రికి కన్నబిడ్డడుగా కాంతిల్లినాడు. వీరరసంతో దుర్మార్గులకు విద్వేషం కలిగించాడు. హన్యరసంతో గోపకులను కులదీపకుడుగా గోచరించాడు. ప్రేమరసంతో చుట్టాలకు దేవుడుగానూ, శాంతరసంతో యోగిజనులకు పరబ్రహ్మన్వరూపుడుగానూ ప్రకాశించినాడు.

వ. అప్పుడు

1324

క. చచ్చిన కుంభీంద్రంబును

వచ్చిన బలమాధవులను వరుసం గని తా

నొచ్చిన చిత్తముతోడుతఁ

జెచ్చెరఁ గడు వెఱచె భోజసింహుం డధిపా :

1325

* ఓ రాజా! ఆ సమయంలో చచ్చిన కువలయాపీడమునూ, వచ్చిన రామకృష్ణులనూ క్రమంగా చూచి భోజకులావతంసుడైన కంసుడు నొచ్చిన మనస్సుతో మిక్కిలి భయపడినాడు.

ఉ. ధీరుల వస్త్రమాల్యమడిదివ్త విభూషణధారులన్ మహా

కారుల సర్వలోకభుక్తారుల మానవమానినీమనో

హరుల రంగభూతలవిహరుల గోపకుమారులన్ మహా

వీరులఁ జూచి చూచి తనివెం దుదిముట్టక లోకులందఱున్. 1326

● ధీరులూ, వస్త్రములూ, పూలదండలూ, రత్నాలతో వెలుగొండే నగలు ధరించినవారూ, నటులవేషములో నున్నవారూ, నకల జగాలకూ క్షేమం కలిగించే వారూ, మగవారియొక్క మగువల యొక్క మనసులు ఆకర్షించే వారూ, మల్లరంగంలో విహరిస్తున్న వారూ, మహావీరులు అయిన ఆ గోపకుమారులను జను లందరూ తనివితీరక మాటిమాటికీ చూచారు.

ఉ. సన్నుత రామకృష్ణముఖచంద్రమయూఖ సుధారసంబులం

గన్నులఁ ద్రావుచందమునఁ గాంచుచు జిహ్వల నంటి చూచు లీ

ల మ్ముతీసేయుచుం గరములం బరిరంభము సేయుభంగి న

త్వన్నతిఁ జూపుచుం దగిలి యెండొరుతోడ రహస్యభాషణన్ 1327

* అందమైన రామకృష్ణుల ముఖచంద్రబింబాలనుండి ప్రసరించే అమృతరసాన్ని కన్నులతో త్రాగేవిధంగా చూస్తూ, నాలుకలతో చప్పరించి చవిచూచే విధంగా స్తుతిస్తూ, చేతులతో కౌగిలిందేవిధంగా మున్నుందుకు తూలుతూ అక్కడివారంతా ఒకరితో ఒకరు గుజగుజలు పోయినారు.

క. వసుదేవు నివాసంబున

వసుధన్ రక్షింప వీరు వైష్ణవతేజో

అననమునఁ బుట్టివారఁట

వసిబిడ్డ అనంగఁ జనదు పరదేవతలన్.

1328

● వీరు విష్ణుదేవుని తేజోవీలానంతో భూమిని కాపాడుటకై వసుదేవుని గృహంలో జన్మించినారట. పరబ్రహ్మస్వరూపులయిన వీరిని పసిపాపలనడం తగదు అనుకున్నారు.

సీ. చంపెఁ రక్కసిఁ బట్టి; చక్రవాటునిఁ గూల్చెఁ

బడద్రొబ్బె మద్దుల; బతుని జీరె;

నఘదైత్యుఁ బొరిగొనె; నడరి వత్సకుఁ ద్రుంచె

గిరి యెత్తి దేవేంద్రుఁ గ్రిందు పఱిచెఁ

గాళియు మర్దించె; గహనానలముఁ ద్రావెఁ

గేశి నంతకుపురికివ కనిచె;

మయుపుత్రుఁ బరిమార్చె; మఱియును దానవ

భటుల మర్దించి గోపకులఁ గాచె;

తే. గోపకాంతల మనములఁ గోర్కిఁ దీర్చె

నీ సరోరుహలోచనుం డీ కుళాంగుఁ

డి మహామహుఁ డీ దిగ్గజేంద్రనిభుఁడు

మమజమాత్రుండె తలపోయ మాధవుండు :

1329

* నళినములవంటి నయనములుకలవాడూ, మంగళకరమైన అంగసౌష్ఠవము గలవాడూ, గొప్పతేజస్సు కలవాడూ, దిగ్గజేంద్రము

నకు దీయెనవాడూ, లక్ష్మీకి పతియైనవాడూ అయిన శ్రీకృష్ణుడు రక్కసియైన పూతనను పట్టి చంపినాడు. సుడిగాలియైన తృణావర్తుని హతమార్చినాడు. మద్దిమాకులను పడగూర్చినాడు. బకాసురుని సంహరించినాడు. అఘుడనే అనురుణ్ణి పొరిగొన్నాడు. విజృంభించి వత్సానురుణ్ణి వధించినాడు. గోవర్ధనగిరి నెత్తి దేవేంద్రుణ్ణి అవమానించినాడు. కాళియుడనే నాగరాజును మర్దించినాడు. కార్చిచ్చును త్రాగి వేసినాడు. కేళి అనే దానవుణ్ణి యమునిచెంతకు పంపినాడు. మయుని కొడుకైన వ్యోమాసురుని నిర్మూలించినాడు. ఇంకనూ ఎందరో దనుజువీరులను దునుమాడి గోపకులను కాపాడినాడు. వ్రేతలమనసు లోని కోరికలను ఈడేర్చినాడు. ఆలోచింపగా ఇతడు సామాన్య మానవుడు కాదు.

శ్రీకృష్ణ బలరాములు చాణూద ముష్టికులను వధించుట :

వ. అని వలుకుచుఁ బొరజనులు సూచుచుండ రామకృష్ణులకుఁ జాణూదుం డిట్లనియె. 1330

• ఈ విధంగా అనుకుంటూ పురప్రజలు రామకృష్ణులను చూస్తున్నారు. అప్పుడు చాణూరుడు రామకృష్ణులతో ఇలా అన్నాడు.

మ. వనమార్గంబున గోవబాలకులతో వత్సంబులన్ మేపుచుం
బెనఁగన్ మిక్కిలి నేర్పినా రమచ నీ వృధ్వీజమల్ సెప్ప మా
మానుజేంద్రుం డిట మిమ్ముఁ జీరఁ బనిచెన్ మల్లాహవక్రీడకుం;
జనదే కొంతపరాక్రమింప మనకున్ సభ్యుల్ విలోకింపఁగన్. 1331

• అడవిదారులలో గొల్లబుడుతలతో కలిసి దూడలు మేపుతూ జెట్టిపోరులో మిక్కిలి నేర్పుగడించారని ఈ పుడమిలో జనులు చెప్పుకుంటుండగా విని మా మహారాజు మల్లయుద్ధక్రీడకు మిమ్ము ఇక్కడికి పిలిపించాడు. ఇప్పుడు ఇక్కడిసభ్యులు చూస్తుండగా మనం మన మన పరాక్రమాలు కొంత ప్రదర్శింపడం నముచితం.

మ. జవనత్త్వంబులు మేలెః సాము గలదేః పత్రాణమే మేమః టా
 వ్రవరుంబోసన మి మ్మనంగ వలెనేః పాశీ లభీష్టంబులేః
 నవివోః కాక కృతాంతదండకమవోః ఫాలాక్షు నేత్రాగ్నివోః
 నవనీతంబుల ముద్దగాదు; మెనఁగన్ నా ముష్టి గోపార్థకాః 1332

● ఓ గొల్లకుఱ్ఱా! నీకు జననత్వాలు బాగున్నవా! సాము
 నేర్చినావా? తనువు శక్తియుక్తమా? రాజును క్షీర మిప్పించమని
 చెప్పవలెనా? జూదాలంటే నీ కిష్టమేనా? నా పిడికిటి పోటుంటే
 ఏమిటో తెలుసా? ఇది పిడుగువంటిది; లేదా యముని కాలదండం
 లాంటిది. లేదా ముక్కంటి కంటిమంట వంటిది. అర్థమయిందా?
 నా పిడికిలిగ్రుద్దు వెన్నముద్దకాదు తింటునికి;

క. జనములు నేర్చిన విద్యలు

జననాథునికొఱకుఁ గాదెః జననాథుఁడు నీ

జనములు మెచ్చగ యుద్ధం

జన మనముం గొంతప్రొద్దు పుత్ర మెః కృష్ణాః 1333

* ఓయి కృష్ణా! జనులు విద్యనేర్వడం ప్రభువుల మెప్పు
 కోసమే కదా! రాజూ, ఈ ప్రజలూ మెచ్చుకునేటట్లు మనం మల్ల
 యుద్ధంతో కొంత కాలక్షేపం చేదామా!

వ. అనిన విని హరి యిట్లనియె. 1334

ఈ. సాములు లేవు; పిన్నలము; సత్త్వము గల్గినరాదు; మల్ల సం
 గ్రామవికారదుల్ గులిశకర్కశదేహులు మీరుః మీకడ
 స్నేము చరించు బెట్లు; ధరణీవతి వేడ్కలు సేయువారముం
 గాము; వినోదముల్ నలువఁ గాదనవచ్చునె యొక్కమాదికిన్. 1335

● వా డిట్లనగా కృష్ణు డిలా అన్నాడు. మాకు సాములు
 తెలియవు. మేము పిన్నవాళ్ళం. సత్తువ ఉందని చెప్పలేము. మీ రో
 మల్లయుద్ధంలో నిష్ణాతులు. వజ్రాయుధం మాదిరి కరకైన శరీరాలు

కలవారు. ఇట్టి మీతో మే మెట్లా తలపడదం? మీ రాజుగారికి
వినోదం కలిగించే వాళ్ళమూ కాము. కాని పోరాటకు మీరు
అవ్వనిస్తే ఒక్కసారిగా కాదని ఎలా అంటాము?

క. నీతోడుత నేఁ బెనఁగెదఁ

బ్రీతిన్ ముష్టికునితోడఁ బెనఁగెడి బలుఁ డు

గ్రాతతమల్లాహవమున

భూతలనాథునికి పెచ్చుఁ బుట్టింతు నభన్.

1336

● నీతో నేనూ, ముష్టికునితో మా అన్న బలరాముడూ ఉత్సా
హంతో పెనగులాడుతాము. భయంకరమైన మల్లయుద్ధంలో భూతల
మునకు ప్రభువైన కంసునకు పీఠి కలిగిస్తాము.

వ. అనిన విని చాణూరుం డిట్లనియె.

1337

కా. నాతోఁ బోరఁగ నెంతవాడఁ? విసిరో వాపాటియే నీవు : వి
ఖ్యాతుండం; గులజండ; పద్మబండ; సత్కర్మస్వభావుండఁ నీ
కేతాదృగ్విభవంబు లెల్లఁ గలవే : యీ వీటఁ బోరాడుటల్
ప్రేతల్ నూడఁగఁ గుప్పిగంతు లిడుటే : వీక్షింపు గోపార్థకా! 1338

● హరి మాటలువిని చాణూరుడు ఇలా అన్నాడు. అవురా!
గొల్లపిల్లవాడా! నాతో పెనగులాడుటకు నీ వెంతవాడివి? నీవు
నాకు సమానుడ వవుతావా? నేను ప్రసిద్ధుణ్ణి. శుద్ధమైన కులంలో
పుట్టినవాణ్ణి. సత్కర్మలావరించే స్వభావం కలవాణ్ణి. నీకు ఇలాంటి
గొప్పతనముందా? ఈ రాచవీటిలో పోరాటమంటే గొల్లలముందు
కుప్పిగంతులువేయడం కాదునుమా! బాగా ఆలోచించుకో!

కా. స్థాణున్ మెచ్చఁడు; బ్రహ్మ గైకొనఁడు; విష్వక్సేను నవ్వున్; జగ
త్ప్రాణున్ రమ్మనఁ డీదుగాఁ డని; మహాబాహుబలప్రాధి న
క్షీణుం; డాదికి నెల్లి నేఁ డనఁడు; వైచిత్రిన్ వినోదించు ని
చ్చాణూరుం డొక గోవబాలు ననికిన్ శక్తుండు గాకుండునే : 1339

● ఈ చాణూరుడు ఈశ్వరుణ్ణి మెచ్చుకోడు. బ్రహ్మదేవుణ్ణి లెక్కచేయడు. విష్ణుకృష్ణుణ్ణి గేలిచేస్తాడు. తనకు సాటిరాడని హాయి దేవునిసైతం రణరంగానికి రమ్మని పిలవడు. మిక్కిటమైన భుజ బలాతిరేకం తరగనివాడు. యుద్ధానికి రేపుమాపు అనడు. చిత్రవి చిత్రంగా అలవోకగా ఆహవం చేస్తాడు. ఇట్టి జగజెట్టి చాణూరుడు ఒకగొల్లకుఱుని పనివట్టుడానికి చాలకపోతాడా?

క. వ్రల్లద మేటికి గోవక :

బల్లిదుండను; లోకమందుఁ బ్రఖ్యాతుఁడ; నా

చల్లడముక్రింద దూఱని

మల్లురు లే రెందు ధరణిమండలమందున్.

1340

● గోవులను మేపే కుర్రవాడా! ప్రగల్భా లెందుకు? నేను మహాబలవంతుణ్ణి. లోకంలో ప్రసిద్ధిగాంచిన వాణ్ణి. భూమండలంలో ఎక్కడగానీ ఓడిపోయి నా లంగోటాక్రింద దూరని జెట్టులే లేరు సుమా!

సీ. చలమున నమడాసి జలరాశిఁ జొరరాదు

నిగిడి గోత్రముదండ నిలువరాదు

కేడించి కుంభినిక్రిందికిఁ బోరాదు;

మమజసింహుఁడ నని మలయరాదు;

చేరినఁ బడవై తుఁ జెయిసాఁచగా రాదు;

బెరసి నాముందటఁ బెరుంగ రాదు

భూనాథహింసకుఁ బోరాదు నను మీఁజి;

కోధింతుఁ గానలఁ జొరంగ రాదు

అ. వ్రబలమూర్తి ననుచు భాసిల్లఁగా రాదు

ధరఁ బ్రబుధుఁడ నని తలఁవరాదు

కల్కితనముచూపి గర్వింపఁగా రాదు

తరముగాదు; కృష్ణః తలఁగు తలఁగు.

1341

● ఓ కృష్ణా! మచ్ఛరంతో నన్ను నమిపించిన తర్వాత సాగరంలో ప్రవేశించడానికి సాధ్యం కాదు (మత్స్యావతారం). పర్వతంచెంత నిక్కి నిలవడానికి శక్యం కాదు (కూర్మావతారం). అలక్ష్యంతో భూమిక్రిందకు దూరడానికి వీలులేదు (వరాహావతారం). సింహమువంటి పురుషుణ్ణి అని పొగచుగా తిరగడానికి కుదరదు (నృసింహావతారం). దగ్గరకు వస్తే పడద్రోస్తాను. కనుక చేయి సాచడానికి సందుదొరకదు (వామనావతారం). పెనగి నా ఎదుట పెచ్చు పెరగటం అలవికాని పని (త్రివిక్రమ స్ఫురణ). నన్ను దాటి రాజును హింసించడం శక్యపడదు (పరశురామావతారం). గాలిస్తాను గనుక అరణ్యాలలో ప్రవేశించటానికి అవకాశం లేదు (శ్రీరామావతారం). ప్రబలమైన ఆకారం కలవాడనని విర్రవీగుటకు వీలుండదు (బలరామావతారం). పుడమిలో 'నేనే ప్రబుద్ధుణ్ణి' అని భావించకు (ఋద్ధావతారం). కల్కితనంతో (తెలివితేటలతో) గర్వింపరాదు సుమా! (కల్కీవతారం). నాతో యుద్ధం చేయడం నీ తరంగాదు. తొలగిపో!

వ. అదిగాక నీవు శ్రీహరి నంటేని.

1342

● అదీగాక నీవు 'ఆదినారాయణుడను' అంటావా? అలా అయితే విను!

సీ. మహిమతో ముండంగ మథురాపురముగాని

బొలుపొర వైకుంఠపురము గాదు

గర్వంబుతో మండఁ గంసునిపథగాని

సంసారరహితుల పథయుఁ గాదు

ప్రకటించి వినఁగ నా బాహునాదముగాని

నారదు వీణాస్వనంబు గాదు

చదురు లాడఁగ మల్లజనవిగ్రహముగాని

రమతోడి వ్రణయవిగ్రహము గాదు

తే. వెలసి తిరుగంగ వేదాంతవీధి గాదు

మొఱుగిటో మునిమనముల మూల గాదు

సాఁగి నడవంగ భక్తుల జాడ గాదు

కౌరి : నా మ్రొల నీ వెందుఁ జనియె దింక :

1343

● వైభవోపేతంగా నివసించడానికి ఇది వైకుంఠపురంగాదు, మధురానగరం. దర్పంతో మెలగడానికి ఇది నన్నానుల సభకాదు, కంసుని ఒడ్డోలగం. స్వచ్ఛందంగా వినడానికి ఇది నారదుని వీణానివాదం కాదు, నా భుజాస్ఫులనశబ్దం. చతురోక్తు లాడడానికి ఇది లక్ష్మీదేవితోడి ప్రణయకలహం కాదు, మల్లరతోడి రణరంగం. యథేచ్ఛగా సంచరించడానికి ఇది వేదాంతవీధి కాదు. దాగి ఉండడానికి ఇది మునిమనఃకుహరం కాదు. ముందుకు వెళ్ళడానికి ఇది భక్తుల సంగతి కాదు. గుర్తుంచుకో! కృష్ణా! ఇక్కడి నుంచి నీ వెక్కడికి వెళ్ళలేవు.

వ. అని పలికి.

1344

సీ. రోషాగ్నిధూమప్రరోహంబు కై వడి

శీరమున సన్నపుశిఖ వెలుంగ

నాశామదేభేంద్రహస్త పన్నిభములై

కాహదండంబులు భయదములుగ

అయసమయాంతకోల్లసిత దంష్ట్రలభంగి

జాఁగిన కోఱమీసములు మెఱయ

వల్ల ని తెగగల నడగొండచాడ్పున

నాభీలనీలదేహంబు మెఱయఁ

ఆ. జరణహతుల ధరణి సంచలించఁగ నభో

మండలంబు నిండ మల్ల సజచి

కౌందెనకు నడచెఁ జాఱూరమల్లుండు

పొరలోకహృదయభల్లుఁ డగుచు.

1345

● అని పలికి మల్లుడైన చాణూరుడు గగనమండలం నిండేటట్లు భుజాస్పృశనం చేశాడు. కోపమనే ఆగ్నినుంచి ప్రసరించే నన్నని పొగమాదిరిగా అతని తలపై పిలకజుట్టు ప్రకాశించింది. దిగ్గజముల తొండాలకు సమానమైన పొడుగాటిచేతులు భీతిని కలిగిస్తున్నాయి. ప్రళయకాలంలోని యమధర్మరాజు పదునైన కోరల విధంగా పొడవైన కోరమీసాలు మెరుస్తున్నాయి. నల్లనినిడుపైన నడకొండలాగా భయంకరమైన నల్లని దేహం పెల్లుబుకుతున్నది. అడుగుల తాకిడికి పుడమి దద్దరిల్లగా చాణూరమల్లుడు కృష్ణుడివేపు నడిచాడు. ఈ దృశ్యం పట్టజప్రజల హృదయాలకు బల్లె మయింది.

వ. ఇట్లగ్గలంబగు నగ్గలిక డగ్గఱిన మల్లునిం గని మెల్లన మెల్లంబగు బీరంబు వెల్లిగొన, వల్లవవల్లభుం దుల్లపిల్లి బాహునాదంబున రోదోంతరాళంబు పూరించి మించి కవిసె: నిట్టిద్దఱు నుద్దవిడి మున్నతవిషమంబులగు తాణలిడి, కరికరియును, హరిహరియును, గిరిగిరియునుం దాఁకు వీరకం దలవడి, యితరేతరహేతిహింసి తంబులగు దవానలంబుల తెఱంగునఁ బరస్పర దీర్ఘనిర్భాత ఘట్టి తంబులగు మహాభ్రంబుల విభ్రమంబున, నన్యోన్యతుంగతరంగ తాడితంబులగు కల్పాంతకాలసముద్రంబుల రౌద్రంబున నొండొరుల ముష్టిఘట్టనంబుల ఘట్టితశరీరులై దద్దరిలక డగ్గఱి, గ్రద్దన న య్యుద్దఱుం దిరుగునెడ హరి నొచ్చి పేర్చి యార్చి జెట్టింబట్టి వడం దిగిచి పాదంబుల జాడించి సముల్లాసంబున నెసకంబునకు వచ్చిన మెచ్చి, నొచ్చి య చ్చవలుండు మీఱి మోర సారించి, తెరలక, పొరలంద్రొబ్బిన న బ్బలానుజుం దుబ్బి, గొబ్బున మేను వర్ధిల్ల నర్ధాంగకంబున నుండి జానువుల నొత్తుచు, నురవడిం గర వడంబున మున్న నా దుర్నయుండును 'బాల! మేలు మే'లని లీలం గాలుసొరనిచ్చి, త్రోచినం జూచి యేచి భేదరు లగ్గించి యుగ్గడింప న గ్గోవకుమారుండు పాటవంబున రాటవంబునకుం జని వెన్నెక్కి నిక్కిన నక్కంసభకుండు మదజలరేఖాబంధురంబగు గంధసింధురంబుచందంబునఁ బదంబును బదంబునం, గరంబును

గరంబునన్ గ్రహించి, పహించి, వహించి నై పుణంబున లోవలం
 దిరిగి యట్టిట్టు దట్టించిన దిట్టతనంబునం దిటవు దప్పక యుప్పద్మ
 లోవనుండు కేడించి, యేచి సమతలంబున వైచి వ్రవండంబగు
 వాని పిచండంబు వాఁగించి కాలం గాలు గీలించి డొక్కరంబు
 గొనిన నయ్యుభ్యాసి సభ్యులు పన్నుతింపం గ్రమ్మఱించి జడ్డనం
 గా లడ్డగించి, రక్షించుకొనిన నా రక్షోపైరి వాని కటిచేలంబువట్టి
 యెత్తి యొత్తి నడుమ రాగెయిడి, నందువెట్టి నవ్వి న న వ్విరోధి
 కాలు కాలిలోనిడి వేధించి నిరోధించిన నిరోధంబుఁ బాసి తిరిగి
 వనుదేవువట్టి వట్టిసంబు గొని దట్టించిన నుబ్బరిక చేసి చాఱా
 రుండు హరికరంబు వట్టి హమ్మని నె మొుగంబునం గా లిడి
 మీదైనం గేళిబాలకుండు కాలిం గాల నివారించి మీదైనెగడి
 యుండనీక దుర్వారబలంబున విదలించి లేచి గృహీత పరివంధి
 చరలుండై విపత్తునివక్షంబు వక్షివక్షనన్నిభంబగు పిడికిటం బొడి
 చిన వాఁడు వాఁడిచెడక విజృంభించి యంభోరాశి మధ్యంబునం
 దిరుగు కైలంబుబోలిక నేల జిజిజిం దిరిగి తన్నిన వెన్నుండు
 కుప్పించి యుప్పరం బెగసి మీఁద నుడికిన నతండు కృష్ణపాద
 సంధిపరిక్షిప్తపాదుండై యెగసి లేచి సముద్ధతుండయ్యె నయ్యెడ.

1348

* ఈలా మిక్కిలి పూనికతో నమీపించిన మల్లజ్జి గోపాల
 శేఖరుడు చూచాడు. మెల్లగా పరాక్రమాటోపం అతిశయిల్లగా అత
 డుల్లాసంతో భుజ మప్పశించాడు. ఆ నినాదం భూనభోంతరాళంలో
 నిండిపోయింది. అతడు జెట్టపైకి ఉరికినాడు. వారిద్దరూ మహావేగంతో
 హెచ్చుతగ్గెన స్థానాలలో నిలిచి ఏనుగు ఏనుగుతో, సింహము
 సింహంతో, కొండ కొండతో డీకొన్నట్లు ఒకరితో నొకరు తలపడి
 నారు. రెండు కార్చిచ్చులు తమ తమ అగ్నిజ్వాలలతో ఒండొంటిని
 పిడించుకొన్నట్లుగా, రెండు మహామేఘములు తమపై పరస్పరం
 పెద్దపెద్ద పిడుగులు రాబ్బుకొన్నట్లుగా, ప్రళయకాలంలోని రెండు

నముద్రాలు ఒకదానినొకటి సముత్తుంగతరంగాలతో కొట్టుకున్నట్లుగా వారిద్దరూ రౌద్రంతో ఒకరినొకరు పిడికిళ్ళతో గ్రుద్దుకున్నారు. తబ్బిబ్బుపడక ఇరువురు దగ్గరకు చేరుకుని వేగంగా మల్లరంగంలో పరిభ్రమించారు.

అప్పుడు వారి విజృంభించాడు. బొబ్బరిస్తూ జెట్టిని పట్టిపడలాగినాడు. కాళ్ళు జాడించి మిక్కిలి ఉల్లాసంతో ఆ మల్లుడు విజృంభించటం వీక్షించి గోవిందుడు మెచ్చుకున్నాడు. చవలుదైన చాణూరుడు బాధితుడైనప్పటికీ మెడ నిక్కించి తొలగిపోక మురారిని పొరలాడేటట్టు త్రోసినాడు. అంతట బలరామ సోదరుడు శరీరమువ్పొంగగా తటాలున అర్ధాంగకంలో ఉన్నవాడై మోకాళ్ళతో వానిని ఒత్తినాడు. వేగంగా 'కరవడ' మనే ఒక మల్లబంధం పట్టులో ఉండినాడు. అప్పుడు దుర్మితపరుడైన మల్లుడు 'డింభకా ! మేలు మే' లని పలుకుతూ అలవోకగా కాలు చొప్పించి కృష్ణుని పడద్రోసినాడు. అప్పుడు వెన్నుడు చెలరేగి వేల్పులు ప్రస్తుతింపగా చాతుర్యంతో వెనుకకు వెళ్ళి చాణూరుని వీపుపై నెక్కి నిక్కినాడు. కంసుని భృత్యుడైన చాణూరుడు మదజలధారల చారికలతో నిండిన మదపు తేనుగువలె మాధవుని పాదాన్ని తన పాదంతో, చేతిని తన చేతితో పెనవేసి పట్టుకొని నేర్పుతో మల్లరంగంలో తిరుగుతూ అటూ ఇటూ కుదిలించివేశాడు.

కమలలోచనుడు దిట్టతనమున దిటపు గోల్వోక తొలగి చెలరేగి జెట్టిని నమతలంమీద పడద్రోసి పెద్దదైన వాని కడుపుమీద మోదినాడు. తన కాలితో వాని కాలిని మెలివెట్టి 'డొక్కర' మనే మల్లబంధవిశేషాన్ని చూపినాడు.

మల్లవిద్యాభ్యాసంకల చాణూరుడు సభలోనివారు తన్ను పొగడుతుండగా కృష్ణుని వెనుకకు మరలించి తటాలున తన కాలితో

అడ్డగించి తన్ను రక్షించుకున్నాడు. రాక్షసవిరోధియగు కృష్ణుడు వాని దట్టి పట్టి యెత్తి ఒత్తి రాగెయిడి నందు పెట్టి నవ్వినాడు. పగతుడైన మల్లుడు తన కాలిని కృష్ణుని కాలితో చేర్చి బాధించి నిరోధించాడు. వానుదేవుడు విరోధి నిరోధాన్ని తప్పించుకొని అడ్డ కత్తి చేబూని అదలించాడు. చాణూరుడు చెలరేగి శ్రీహరి బాహువు పట్టుకుని హుమ్మని హుంకరించి ముఖాన కాలుపెట్టి మీదు మిగిలాడు.

లీలామానుషబాలుడైన శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని కాలిని తన కాలితో అడ్డగించి వాని విజృంభణ మణచి అడ్డుకొనరాని బలిమితో విదిలించుకొని లేచాడు. పగవానిపాదాన్ని త్రొక్కిపట్టి వజ్రాయుధం వంటి పిడకిలితో వాని వక్షంపైన పొడిచాడు. వాడు పోడిమి చెడక చెలరేగినాడు. మథనవేళ సాగరమధ్యమున తిరిగే మందరపర్వతం మాదిరి వాడు నేలమీద గిరగిర తిరుగుతూ కృష్ణుణ్ణి తన్నినాడు. వెన్నుడు కుప్పించి గగనమున కెగిరి వానిపై దూకినాడు. కృష్ణుని పాదాల తాకిడికి తన పాదాల సంధిబంధాలు తొలగగా వాడు ఎగిరి పైకి లేచి విజృంభించాడు.

క. బలభద్రుఁడు ముష్టికుఁడును

బలములు మెలయంగఁ జేసి బాహాబాహిం

బ్రలయాగ్నుల క్రియఁ బోరిరి

చెలయగఁ బహువిధములైన విన్నాజములన్.

1347

● అదే నమయంలో పలురకాలైన బలవిన్యాసాలతో బల రాముడు ముష్టికుడు తమ బలం చూపుతూ ప్రళయకాలంలోని అగ్నులచందాన బాహువులతో ఒకరినొకరు త్రోసుకుంటూ పోరాటం సాగించారు.

వ. ఇ వివిధంబున.

1348

క. వల్లపులు పెనఁగి రున్నత
గల్లులతో భిన్నదిగిభకరవల్లులతో
మల్లులతో రిపుమానన
భల్లులతో భీతగోపవల్లులతోడన్.

1349

● ఈ మాదిరిగా నిక్కినచెక్కిళ్లు గలవారూ, దిగ్గజాలతోండాలను
భేదించే తీవలవంటి చేతులు గలవారూ, శత్రువుల మనస్సులకు బల్లె
ములవంటి వారూ, గోపకుల నమూహానికి భయము కల్పించే వారూ
అయిన ఆ మల్లులతో గోపాలబాలకులైన బలరామకృష్ణులు పోరాడి
నారు.

వ. ఆ సమయంబునఁ బౌరకాంతలు మూఁకలు గట్టి వెచ్చనూర్పుచు
ముచ్చటలకుం జొచ్చి తమలో నిట్లనిరి.

1350

● అప్పుడు మథురలోని మానినులు గుంపులు గూడి వేడి
యూర్పులు విడుస్తూ తమలో ఈ విధంగా ముచ్చటించుకున్నారు.

ఉ. మంచి కొమారులం గునుమమంజుశరీరులఁ దెచ్చి చెల్లరే;
యంచితవజ్రసారులు మహాద్రికతోరులు నై న మల్లరం
గ్రించులఁ బెట్టి రాజు పెనఁగించుచుఁ జూచుచునున్నవాడు; మే
లిండుక లేదు; మాను మనఁగి డిట్టిదురాత్ముని మున్నువింటిమే;

● ఔరా! కునుమాలవలె కోమలమైన శరీరాలుకల మంచి
బాబురను రప్పించి వజ్రసారులూ, పర్వతాలవలె కఠోరులు అయిన
వీరులతో మల్లయుద్ధం చేయిస్తూ రాజు వినోదం చూస్తున్నాడు.
ఇందులో మంచి ఏ కొంచెం కూడా లేదు. పోరు మానండి అని
పలుకడు. ఇలాంటి దుర్మార్గులను మునుపు ఎన్నడైనా విన్నామా!
కన్నామా!

క. చూచెదరుగాని సభికులు
నీ చిన్నికుమారకులకు నీ మల్లరకున్
ఓ చెల్ల : యీడుగాదని
నూచింపరు వతికిఁ దమకు శోకముగాదే :

1352

● సభాసదులు చూస్తున్నారే కాని ఈ పసిపిల్లలకూ, ఈ మల్లరకూ జోడు కుదరదని రాజుకు చెప్పలే కున్నారు. ఇది అధర్మం. ఇది తమకూ, తమ రాజుకూ శోకం కలిగించకపోదు.

సీ. వేణునాళములమై వెలసిన మాధవుం

దధరామృతము లిచ్చి యాదరించుఁ

లింభదామములమై పెరిగిన వెన్నుండు

మత్తకంబునఁ దాల్చి మైత్రి నెఱపుఁ

వీతాంబరములమై బెరసిన గోవిందుఁ

దంసభాగమునఁ బాయక ధరించు

వై జయంతికలమై వ్రాలినఁ గమలాక్షుఁ

డతికుతూహలమున నఱుతఁ దాల్చుఁ;

తే. దనరు బృందావనంబునఁ దరులమైనఁ

గృష్టుఁ దానందమునఁ జేరి క్రిడ నల్పు

నెట్టి నోముల నయిన ము న్నిట్టివిధము

లేల కామైతి మో యమ్మ! యింక నెట్లు?

1233

● మనము పిల్లనగ్రోవులమై ఉంటే మాధవుడు కెమ్మోవినుధ లిచ్చి మన్నించేవాడు. నెమలిపురిదండలమై ఉంటే వెన్నుడు నెత్తిపై నిడుకొని నెయ్యం నెరపేవాడు. పచ్చని పట్టువలువలమై ఉంటే గోవిందుడు భుజాలపై విడువక ధరించి ఉండేవాడు. వనమాలికలమై ఉంటే కమలాక్షుడు మిక్కిలి ఆనక్తితో, కంతాన కైసేసి ఉండేవాడు. అందమైన బృందావనంలో వృక్షాలమై ఉంటే కృష్ణుడానందముతో దరిచేరి క్రిడించేవాడు. ఓ యమ్మా! పూర్వజన్మాలలో ఎట్టి ప్రళాల నైనా ఆచరించి ఈలా ఎందుకు కాలేకపోయామో! ఇప్పు డింకేమి చేయగలం?

ఉ. పావపుట్రహ్మ : గోపికల పల్లెలలోన వృజింవరాదె ము
 స్మిపురిలోవలన్ మనల నేల వృజించె : నటైవ నిచ్చలున్
 జేపడుఁ గాదె యీ సుభగుఁ జెందెడి భాగ్యము సంకతంబు నీ
 గోపకుమారుఁ బొంద మును గోపకుమారిక లేమిన్చిరో : 1354

● పాపియైన బ్రహ్మ మునుపే మనలను ఆ వ్రేపల్లెలో
 పుట్టించి ఉండకూడదా? ఈ మథురలో ఎందుకు పుట్టించాడో! ఆ
 గొల్లపల్లెలోనే పుట్టించి ఉంటే ఈ నుందరాంగుని పొందే సౌభాగ్యం
 సంతోషం ఎల్లప్పుడూ మనకు సమకూడి ఉండేవి కదా! ఈ గోప
 కుమారుణ్ణి పొందడానికి ఆ గోపికలు పూర్వ మెట్టి నోములు నోచారో?

క. గోపాలకృష్ణుతోడను
 గోపాలనవేళలందుఁ గూడి తిరుగు వా
 గోపాలు రెంత ధన్యులొ
 గోపాలుర కై న నిట్టి గురుదుచి గలిడె : 1355

● గోవులు మోపే నమయంలో గోపాలకృష్ణునితో కలసిమెలసి
 తిరిగే ఆ గోపాలకు రెంత పుణ్యాత్ములో! భూమిని పాలించే ప్రభు
 వులకైనా ఇట్టి గొప్ప అనుభవం ఉన్నదా?

క. క్రమజలకణసిక్తంబై
 కమలదళేక్షుని పదనకమలము మొలపెన్
 హిమజలకణసిక్తంబై
 కమనీయం బగుచు నున్న కమలముభంగిన్. 1356

● మంచునీటి చుక్కలచే తడిసి మనోహరంగా ఉండే పద్మం
 మాదిరి, కమలాక్షుని ముఖకమలం చెమటుబిందువులచే తడిసి ప్రకా
 శిస్తున్నది.

అ. సభకుఁ బోవ రాదు; సభవారి దోషంబు
 నెఱిగి యూరకున్న నెఱుఁగకున్న
 నెఱిగి యుండియైన నిట్టటు వలికినఁ
 బ్రాజ్ఞుఁ డైనఁ బొందుఁ బావచయము. 1357

● నభకు వెళ్ళరాదు. వెళితే, నభలోనివారుచేసే తప్పిదాలను తెలిసి ఉపేక్షించినప్పటికీ, ఆ దోషాలు తెలుసుకోలేక పొయినప్పటికీ, దోషాలు తెలిసి కూడ న్యాయవిరుద్ధంగా పలికినప్పటికీ-ఎంత పండితుడైనా పాపం అనుభవించి తీరుతాడు.

ప. అని పెక్కండ్రు పెక్కు విధంబులం బలుకుచుండఁ దన్వాహ యుద్ధంబున. 1358

క. ధృతిసెడి లోఁబడె మల్లుం
డతులిత భవజలధితరికి హతరిపు పురికిన్
జితకరికిన్ ధృతగిరికిం
దత హరిరవభరిత శిఖరిదరికిన్ హరికిన్. 1359

● ఈ విధంగా పలువురు పలురీతుల పలుకుతుండగా అముష్టి యుద్ధంలో సాటిలేని సంసారమనే సముద్రాన్ని దాటుడానికి నావవంటివాడూ, శత్రుపురాలను ధ్వంస మొనర్చినవాడూ, కువలయాపీడ గజాన్ని జయించినవాడూ, గోవర్ధనగిరి నెత్తినవాడు, విరివియైన సింహగర్జనంతో పర్వతగుహలను పూరించినవాడూ అయిన శ్రీకృష్ణునికి చాణూరుడు ధైర్యంచెడి లోబడిపోయాడు.

క. హరికిని లోఁబడి బెగడక
హరియురము మహోగ్రముష్టి నహితుఁడు బొడువన్
హరి కునుమమాలికాహత
కరిభంగిఁ బరాక్రమించెఁ గలహోద్ధతుఁడై. 1360

● విరోధియైన చాణూరుడు కృష్ణునకు లోపడినప్పటికీ, భయపడక మహాభయంకరమైన పిడికిలితో వెన్నుని రొమ్మును పొడిచాడు. పూదండచే కొట్టుబడిన ఏనుగుచందంగా ఆ పోటును లెక్కచేయక శ్రీహరి యుద్ధమందు విజృంభించి పరాక్రమం చూపినాడు.

క. శౌరి నెఱిఁజొచ్చి కరములు

క్రూరగతిన్ బట్టి త్రిప్పి కుంభిని వై చెన్

శూరుం గలహగభీరున్

వీరుం జాజూరు హెరు వితతాకారున్.

1381

● పరాక్రమవంతుడూ, యుద్ధమందు గంభీరుడూ, భీతిగొలిపే వాడూ, దొడ్డదేహంకలవాడూ, వీరుడూ అయిన చాణూరుణ్ణి కృష్ణుడు చొచ్చుకునిపోయి కర్కశంగా వాని చేతులు పట్టుకుని గిరగిర త్రిప్పి నేలపై కొట్టినాడు.

క. శోణితము నోర నాలుకఁగ

జాజూరుం డట్లు కృష్ణనంధ్రామణ నం

క్షీణుండై క్షోణిం బడి

ప్రాణంబులు విడిచె గంసుప్రాణము గలఁగన్.

1382

● ఆ విధంగా అమృతునిచేత గిరగిర త్రిప్పబడిన చాణూరుడు బాగా నలిగినవాడై నోటినుంచి నెత్తురు కారగా పుడమిమీదబడి ప్రాణాలు విడిచాడు. అతని ప్రాణం పోగానే కంసుని ప్రాణం కలక బారింది.

క. బలభద్రుండును లోకులు

బలభద్రుం డనఁగఁ బెనఁగి వటుబాహుగతిన్

బలభేదిమెచ్చ ద్రిప్పెను

బలవన్నుష్టికునిఁ గంసు బలములు బెగడన్.

1383

● బలభద్రుడు నిజంగా బలభద్రుడే (బలముచే క్షేమం కల వాడు) అంటూ లోకులు అంటుండగా, ఇంద్రుడు మేలుమేలని మెచ్చుకోగా బలరాము డపారమైన బాహుబలంతో బలవంతుడైన ముష్టికుణ్ణి పట్టుకుని ఇంటూ అంటూ త్రిప్పినాడు. అది చూచి కంసుడి సేన బెదిరిపోయింది.

ఆ. త్రిప్పి నేలవైవ దిగ్గన రక్తంబు
వదనగహ్వరమున వణదవాఁ
ముష్టికుండు హైరముష్టి సత్త్వము పెడి
కూలె గాలిఁ దరువు గూలినట్లు.

1384

● బలరాముడు అలా త్రిప్పి త్రిప్పి నేలపై దబ్బున పడ
వేయగా ముష్టికుని గుహవంటి నోటినుంచి నెత్తురు వరదలై పారింది.
బలరాముని ఘోరమైన ముష్టిఘాతంతో ముష్టికుడు నత్తువకోల్పోయి
పెనుగాలివల్ల మహావృక్షం కూలినట్లు నేలపై గూలినాడు.

వ. మణియును.

1385

క. పొటవమునఁ బలుపిడికిట
నూదీం బడఁబొడిచె బలుఁడు శోషిత ఘన బా
హుదోష నృపతి కీటుం
గూటున్ వాచాటు నధికఘోరలలాటున్.

1386

● గొప్ప భుజబలాతోపం కల రాజునకు చీడపురుగులాంటి
వాడు, కల్లరీడూ, వదరుబోతూ, మిక్కిలి భయంకరమైన నుదురు
కలవాడూ అయిన ముష్టికుణ్ణి బలభద్రుడు దిటవైన తన పిడికిలితో
నూటిగా పడబొడిచినాడు.

వ. అంత న ద్దమజాంతకుండు చరణప్రహరణంబుల భిన్నమస్త్రకులం
జేసివాని చెలులం గూటతోనలశలుల సంతకాంతికంబున కనిచిన.

● అటుపిమ్మట రాక్షసులకు అంతకుదైన బలరాముడు ముష్టి
కుణ్ణి, మిత్తులైన కూటుడు, తోసలుడు, శలుడు అనువారిని తన కాలి
తాపులతో తలలు పగులగొట్టి యమునిచెంతకు పంపించాడు.

క. వల్లవకాలకు లని మన
మల్లవరులు పెనఁగి నేఁడు మడిసిరి వీరల్
బల్లిదులు; తలఁడు తలఁడని
చెల్లాచెదరైరి పాడి చిక్కిన మల్లుల్.

1388

● కేవలం గోపాలబాలకులనే భావంతో వారితో యుద్ధంచేసే మన మల్లశ్రేష్ఠులు మరణించారు. రామకృష్ణులు బలవంతులు; 'తొలగుడు, తొలగుడు' అంటూ తక్కిన మల్లరు చెల్లాచెదరై పారి పోయారు.

ఉ. మల్లరఁ జంపి గోవకసమాజములో మృగరాజురేఖ శో
ఖిల్లఁగఁ బాదవద్మములఁ బెల్లుగ నందెలు మ్రోయ వచ్చు వా
వల్ల వరాజనందముల వారక చూచి మహిసురాదు ల
ల్లల న సంస్తుతించిరి ప్రియంబుగఁ గంసుడుదక్క నందఱున్. 1368

● మల్లులను చంపి గొల్లలమధ్య సింహాలవలె శోభిల్లుతూ అడుగుదామరలందు అందెలు మ్రోగుతూ ఉండగా వస్తూన్న గొల్లల రాజైన నందుని నందనులను బ్రాహ్మణులు మొదలైన వా రందరూ రెప్పవల్పుక చూచి ప్రీతితో పొగడినారు. ఒక్క కంసుడుమాత్రం మచ్చరంతో వారిని మెచ్చుకోలేదు.

శ్రీకృష్ణుడు కంసుని వధించుట :

వ. అంత సభాజనంబుల కలకలంబు నివారించి మంత్రులం జూచి
కంసుం డిట్లనియె. 1370

● అంతట సభాసదుల కోలాహలాన్ని నివారించి కంసుడు తన మంత్రులను చూచి ఈ విధంగా అన్నాడు.

ఉ. వల్లవఖాళురన్ నగరివాకిటికిన్ వెడలంగ ద్రొప్పుఁ; డీ
గొల్లల ముట్టికోల్ గొనుడు; క్రూరుని నందునిఁ గట్టుఁ; దుర్వికిం
దెల్లముగాఁగ నేడు వసుదేవునిఁ జంపుఁడు; తండ్రిగాఁడు వీఁ
దెల్లవిధంబులం బరుల కిష్టుఁడు కావకుఁ డుగ్రసేనునిన్. 1371

● ఈ గోపబాలకులను పట్టణద్వారం దాటి వెళ్ళేటట్లు త్రోసి వేయండి. ఈ గొల్లలను ముట్టడించండి. క్రూరుడైన నందుణ్ణి బంధిం

చండి. లోకానికి వెల్లడి అయ్యేటట్లు ఇప్పుడే వసుదేవుణ్ణి చంపి
వేయండి. ఉగ్రసేనుణ్ణి రక్షించవద్దు. వీడు నాకు తండ్రి కాదు.
సకలవిధాలా శత్రువునకు ఇష్టమైనవాడు.

వ. అని పలుకు నమయంబున.

1372

కా. జంఘాలత్యముతో వగోవరిచరత్పారంగహింపేచ్చ ను
ల్లంఘింపన్ గమకించు సింహముక్రియన్ లక్షించి పౌరవ్రజా
సంఘాతంబులు తల్లడిల్ల హరి కంపప్రాణహింసార్థియై
లంఘించెం దమగంబుమీడికి రణోల్లాసంబు భాసిల్లంగన్. 1373

• ఈ ప్రకారంగా కంసుడు పలుకుతుండగా పిక్కబలంతో
కొండశిఖరాన తిరిగే జింకను సంహరించటానికి కుప్పించి దుమికే
సింహాకిశోరం లాగున శ్రీకృష్ణుడు కంసుని సంహరింప. తలచినవారై
గురిచూచి మంచెమీదికి యుద్ధోత్సాహంతో దూకినాడు. కొలువులో
ఉన్నవారంతా తల్లడిల్లినారు.

క. తమగమున కెగురు యదు ప

త్తమగఙ్ఘునిఁ జూచి ఖడ్గధరుఁడై యెదిరెం

దమ గమివారలు వీరో

త్తమగణవిభుఁ డనఁగ గంపధరణీవతియున్.

1374

• తానున్న మంచెమీదికి ఎగిరి దుముకుతున్న యదుకుల
సింహమైన కృష్ణుణ్ణి చూచి మథురాధినాథుడైన కంసుడు, ఖడ్గాన్ని
చేత ధరించి ఎదిరించాడు. అతనిపక్షంలోని వారంతా కంసుడు వీరో
త్తంసుడని ప్రశంసించారు.

కా. వక్షింద్రుం దురగంబుఁబట్టు విధ మొప్పున్ గేశబంధంబు లో

కక్షోభంబుగఁ బట్టి మౌళిమబు లాకల్పాంతవేళావత

న్నక్షత్రంబులభంగి రాఁ రణనన్నాహంబు డిందించి రం

గక్షోణిం బడఁద్రోచెఁ గృష్ణుఁడు వెనన్ గంసున్ నృపొత్తంసునిన్.

1375

● పక్షులకు ప్రభువైన గరుత్మంతుడు పామునుపట్టే రీతిగా శ్రీకృష్ణుడు కంనుని జాట్టుముడి పట్టుకున్నాడు. సభలోని జనులంతా భయభ్రాంతులైనారు. ప్రళయకాలంలో నక్షత్రాల మాదిరి అతని కిరీటులోని మణులు జలజల నేల రాలినాయి, యుద్ధసన్నాహం అణగించి జాత్రకులావతంసుడైన కంసుణ్ణి యదువల్లభుడు మల్లరంగ నలంమిదికి పడద్రోసివేశారు.

కా. మంచాగ్రంబుననుండి రంగధరచీమధ్యంబునం గూలి యే
సంచారంబును తేక చిక్కి జను లాశ్చర్యంబునుం బొందఁగాఁ
బంచత్వంబును బొందియున్న విమతున్ బద్మాక్షుఁ డీడ్చెన్ వడిన్
వంచాప్యంబు గణంబు నీడ్చు వగిదిన్ బాహుబలోల్లాపియై. 1376

● కంనుడు మంచెమీది నుంచి మల్లక్రీడారంగ మధ్యంలో వచ్చి పడి ఎట్టి కదలిక లేక కట్టెలాగా బిగుసుకొనిపోయాడు. అక్కడి జను లబ్బురపడుతూ చూస్తుండగా ఆ దుర్మతి అక్కడి కక్కడే మరణించాడు. పద్మపత్రాక్షుడైన శ్రీకృష్ణుడు భుజబలవిజృంభణంతో కేసరి ఏనుగును ఈడ్చిన విధంగా అతణ్ణి ఈడ్చినాడు.

క. రోష ప్రమోద నిద్రా

భాషాశనపానగతులఁ బాయక చక్రిన్

దోషగతిఁ జూచి యైన వి

శేషగతిన్ గంతుఁ డతనిఁ జెందె నరేంద్రా :

1377

● ఓ పరీక్షిన్మహారాజా! కంనుడు రోషంలో, సంతోషంలో, నిద్రలో, సంభాషణసమయంలో, భోజనవేళలో, నీరు ద్రావేపట్టులో చక్రాయుధుడైన శ్రీకృష్ణుని ద్వేషబుద్ధితోనే, దోషబుద్ధితోనే చూచాడు. అయినప్పటికీ అతడు భగవంతునే పొంది ఉత్తమగతి అందుకొన్నాడు.

వ. ఆ సమయంబున.

1378

క. గోపాణఁ డొక్కఁ డద్దిర :

భూపాలకుఁ జంపె వీనిఁ బొడుపుం దేత

ద్రూపాలస్యము లేలని

తాపాలమురోసు లగుచు దర్శిద్దతులై 1379

* ఆ సమయంలో 'ఒక్క గొల్లపిల్లవాడు ప్రభువుని చంపి నాడు. ఔరా! ఎంత ఆశ్చర్యం. వీనిని చుట్టుముట్టుండి. ఇంకా ఆలస్యం ఎందుకు?' అంటూ పరితాపంతో అగ్గలమైన కోపంతో పొగరుబోతులై -

కా. న్యగ్రోధుండును గహ్వరున్ మొదలుగా నానాయుధానీక సౌ
మగ్రీన్ గంసునిపోదరుల్ గవియుడున్ మాద్యద్గణేంద్రాఖండై
యుగ్రుండై పరిపూయుధోల్లసితుండై యొండొండ చెండాడి కా
లాగ్రక్షోడికిఁ బంచె రాముడు గరియస్థైముండై వారలన్. 1380

* కంసుని తోబుట్టువులు న్యగ్రోధుడు, గహ్వరు మొదలైన వారు అనేకవిధాలైన యుద్ధపరికరాలతో కృష్ణుని మీదికి విజృంభించారు. అప్పుడు మహాబలుడైన బలభద్రుడు రౌద్రమూర్తియై పరిభు అనే ఆయుధం ధరించి మత్తమాతంగం లాగా ఒక్కొక్కరిని చెండాడి యముని సన్నిధికి పంపినాడు.

వ. ఆ య్యవసరంబున. 1381

క. చేతులఁ దాళము లొత్తుచు

జేతోమోదంబుతోడ సిగముడి వీడన్

బాతరలాడుచు మింటను

గీతము నారదుడు పాడెఁ గృష్ణా! యనుచున్. 1382

● ఆ సమయంలో చేతులతో తాళాలువాయిస్తూ, జుట్టుముడి వీడగా నారదమహర్షి అనందంతో అకాశంలో 'కృష్ణా!' అని పాటలు పాడుతూ నాట్యం చేశాడు.

క. వారిజభవదుద్రాదులు

భూరికుసుమవృష్టి గురిసి మీగడిరి కృష్ణున్

భేరులు మ్రోసెను నిర్జర

నారులు దివి నాడి రధికనటనముల నృపా !

1383

* పరీక్షిన్మహారాజా ! బ్రహ్మ ఈశ్వరుడు మున్నగు వేల్పులు కొల్లలు కొల్లలుగా పూలజల్లులు కురియిస్తూ శ్రీకృష్ణుణ్ణి స్తోత్రం చేశారు. దేవదుందుభులు మ్రోగినాయి. దేవతాంగనలు అనేకవిధాలుగా అకనంలో అడినారు.

ప. అంతం గంసాదుల కాంతలు భర్తృమరణదుఃఖాకాంతలై కరంబుల శిరంబులు మోడుకొనుచు నశ్రుధారా పరిషిక్తవదనలై సదనంబులు వెలువడి వచ్చి వీరశయ్యానిద్రితులయిన విభులం గొంగిలించుకొని సుస్వరంబుల విలపించిరి. అందు గంసతార్య లిట్ల నిరి.

1384

* అంతట కంసుడు మొదలగువారి పత్నులు భర్తలమృతివల్ల శోకాక్రాంతలై చేతులతో తలలు బాదుకుంటూ, కన్నీటిధారలతో తడిసిన ముఖాలతో తమ తమ మందిరాల నుండి వచ్చారు. వీరశయ్యలందు దీర్ఘనిద్ర చెందిన తమ పతులను పరిష్కరింపగ చేసుకుని రమణీయ గద్గద కంఠధ్వనితో ఏడ్చినారు. వారిలో కంసుని భార్యలు ఇట్లన్నారు.

సీ. గోపాలసింహంబు కోపించి వెల్వడి

నిను గజేంద్రుని భంగి నేడు గూల్చె

యాదవేంద్రునిల మాభీలజవముల

నిను మహిజముమాడ్కి నేలవ్రాల్చె

వాసుదేవాంభోధి వారి యుద్వేలమై

నిను దీవికై వడి నేడు ముంచె

దేవకీనుతవక్రజి దేవత లలరంగ

నినుఁ గొండక్రియ నేడు నిహతుఁ జేపె

తే. హా మనోనాథ ! హా వీర ! హా మహాత్మ !
 హా మహారాజ ! నీ విట్లు హతుడ వయిన
 మనుచు నున్నార మక్కట ! మమ్ముఁ బోలు
 కఠినహృదయలు జగతిపైఁ గలరె యెందు ?

1385

* జీవితేశ్వరా ! గోపాలుడనే మృగేంద్రం కోపంతో వెడలి
 వచ్చి గజేంద్రునివంటి నిన్ను హతమార్చింది. నాథా ! యదునాథు
 డనే మారుతం దారుణవేగంతో వృక్షమునువలె నిన్ను నేలపైవ్రాల్చింది.
 మహానుభావా ! వాసుదేవుడనే నముద్రజలం చెలియలికట్టును అతిక్ర
 మించి దీవినివలె నిన్ను ఇప్పుడు ముంచివేసింది. మహారాజా ! దేవకీ
 పుత్రుడనే దేవేంద్రుడు దేవతలు నంతోపించే విధంగా కొండవంటి
 నిన్ను చెండివేశాడు. అయ్యా ! నీ విలా చనిపోయినప్పటికీ మేము
 బ్రతుకుతున్నాము. అక్కటా ! మావలె కఠినహృదయం కలవారు
 భూమిమీద ఎక్కడైనా ఉన్నారా ?

క. భూతముల కెగ్గుసేసిన
 భూతంబులు నీకు నెగ్గుఁ బుట్టించె వృథా
 భూత మగు మనికి యెల్ల ము
 భూతద్రోహికిని శుభముఁ బొంద దధికా !

1386

* ప్రాణులకు నీవు కీడు చేయగా ఆ ప్రాణులే నీకు కీడు
 చేశాయి. ప్రాణులకు ద్రోహం చేసినవానికి మేలు కలుగదు. బ్రతు
 కంతా వ్యర్థ మౌతుంది.

క. గోపాలకృష్ణతోడను
 భూపాలక ! నున్ను దొడరి పొలసినవారిన్
 నీ పాల బుధులు నెవ్వరె
 కోపాలస్వములు విడిచి కొలువం దగదే.

1387

* మహారాజా! గోపాలకృష్ణుణ్ణి ఎదిరించి ప్రాణాలు కోల్పోయిన వారిని గురించి పూర్వం నీ నమక్షంలో పండితులు చెప్పలేదా! క్రోధము, జడత్వమూ వీడి గోవిందుని సేవించితే ఎంత బాగుండేది!

వ. అని విలపించుచున్న రాజవల్లభుల నూరార్చి, జగద్వల్లభుండయిన హరి కంసాదులకుఁ బరలోకసంస్థారంబులు సేయఁ బనిచి దేవకీవసుదేవుల బంధనంబు విడిపించి, బలభద్రదనహేతుం డయి, వారలకుఁ బ్రణామంబులు సేసిన.

1288

* ఈ మాదిరిగా ఏడుస్తున్న రాచయిల్లాండ్రను ఓదార్చి లోకేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు కంసుడు మొదలైన వారికి పారలౌకికక్రియలు నల్పేందుకు ఆదేశించాడు. దేవకీవసుదేవులను బెఱ విడిపించి బలరామునితో గూడ వారికి నమస్కారాలు చేశాడు.

శ్రీకృష్ణుండు దేవకీవసుదేవుల చెఱమాన్వి

యుగ్రహేనునికి వట్టము కట్టుట

మ. కని లోకేశులుగాని వీరు కొడుకుల్ గారంచుఁ జిత్తంబులన్ జనయిత్రి జనకుల్ విచారపరులై శంకింపఁ గృష్ణుండు దా జననమౌహినియైన మాయఁ దదభిజ్ఞానంబు వారించి యిట్లనియెన్ సాగ్రహఁడై మహావినకుడై యానందసంధాయయై.

1289

* తల్లిదండ్రులైన దేవకీవసుదేవులు తమ కుమారులను చూచి 'వీరు లోకాలకు ప్రభువులైన దేవతలే గానీ సాధారణ మానవులు గారు' అని ఆలోచిస్తూ తమ మనస్సులలో సంశయింప సాగారు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు అన్న బలభద్రునితో గూడినవాడై, జనులను సమ్మోహింపజేసే మాయాశక్తిని ప్రయోగించి వారి ఎఱుకను తొలగిస్తూ వినయవినముడై యిట్లన్నాడు.

సీ. మమ్ముఁ గంటిరి గాని మా బాల్యపొగండ
 కైకోర వయసులఁ గదిసి మీర
 లెత్తుచు దింపుచు నెలమి మన్నింపుచు
 నుండు సౌభాగ్యంబు లొంద రైతి;
 రాకొంక్ష గలిగియున్నది దైవయోగంబు
 తల్లిదండ్రులయొద్దఁ దనయు లుండి
 యే యవసరమున నెబ్బంగి లాలితు
 లగుచు వర్ధిల్లుదు రట్టి మహిమ

తే. మాకు నిన్నాళ్ళు లేదయ్యె మణియు విఘ్నఁడు
 నిఖిలపురుషార్థహేతువై నెగడుచున్న
 మేని కెవ్వార లాధ్యులు మీర కారె
 యా ఋణముఁ దీర్చ నూతేంద్ర కై నఁ జనదు. 1390

* అమ్మా! నాన్నా! మమ్ము ప్రసవించినారే గాని, మా బాల్యం పొగండం, కై శవం అనే ప్రాయముల్లో పీఠితో ఎత్తుకుంటూ, దింపుతూ లాలించి, పాలించే భాగ్యాన్ని మీరు పొందలేదు. కోరిక ఉండికూడ దైవయోగముచే అది తీరలేదు. తల్లిదండ్రుల సమక్షంలో బిడ్డలుండి ఏ సమయంలో ఏ విధంగా బుజ్జగింపులు పొందుతూ ఎదుగుతారో అట్టి అదృష్టం మా కిన్నాళ్ళూ లేకపోయింది. ధర్మార్థకామమోక్షములనే పురుషార్థములు సాధించడానికి కారణమైన ఈ శరీరాలకు కర్త లేవరు? జననీజనకులైన మీరే కదా! నూరేంద్రకయినా మీ ఋణం తీర్చుకోడానికి మాకు శక్యం గాదు.

క. చెల్లుబడి గలిగి యెవ్వఁడు
 తల్లికిఁ దండ్రుకిని దేహధనముల వృత్తుల్
 నెల్లింపఁ డట్టి కష్టఁడు
 వ్రల్లదుఁ డా మీఁద నాత్మపలలాశి యగున్.

* నమర్థుడై ఉండికూడా తన దేహముతో ధనముతో తన తల్లిదండ్రులకు ఎవడు సేవచేయడో అట్టివాడు కష్టుడు, దుష్టుడు. వాడు చచ్చి పరలోకాన తన మాంసం తానే తింటాడు.

క. జననీజనకుల వృద్ధులఁ

దనయుల గురువిప్రసాధుదారాదుల నే

జనుఁడు ఘనుఁ డయ్యుఁ బ్రోవక

వనరును జీవన్ముతుండు వాఁడు ధరితిన్.

1382

● ఏ మానవుడు తల్లిదండ్రులనూ, వయోవృద్ధులనూ, చిన్న బిడ్డలనూ, గురువులనూ, బ్రాహ్మణులనూ, సాధువులనూ ఇల్లాలు మొదలైనవారిని నమర్థుడై ఉండికూడా పోషింపక దీనాలాపము లాడుతాడో అట్టివాడు ఈ భూమిపై బ్రతికియూ చచ్చినవాడే.

వ. అదియుం గాక.

1383

కా. కారాకాలల మా నిమిత్తము మిముం గంనుండు గారింపఁగా

వారింపంగ సమర్థతల్ గలిగియున్ వారింపఁగా రాక ని

ష్కారువ్యాత్ములమైన క్రూరుల మహాకౌటిల్యనంచారులన్

సారాత్తిక్షములార! మమ్ముఁ గొజఁతల్ సైరించి రక్షింపరే! 1384

● అంతేకాక జననీజనకులారా! మీరు మిక్కిలి ఓర్పుగల వారు. మా కారణంగా మిమ్ము కంసుడు చెరసాలలో ఉంచి బాధిస్తూ ఉంటే వాణ్ణి వారించే సామర్థ్యం ఉండి కూడా వారిచని దయ మాలినవాళ్ళం; క్రూరులం; కపటవేషధారులం. మా లోపాలు నహించి మమ్ములను మన్నించండి.

వ. అని యిట్లు మాయామనుష్యుండయిన హరి పలికిన వలుకులకు మోహితులై, వారల నంకపీఠంబుల నిడుకొని, కౌగిలించుకొని, కన్నీటం దడుపుచుఁ బ్రేమపాశబద్ధులయి, దేవకివసుదేవు లార కుండిరి. అంత వాసుదేవుండు మాతామహుం డయిన యుగ్రసి నునిఁ జూచి.

1385

• ఈ విధంగా మాయామానుషవిగ్రహుడైన శ్రీ కృష్ణుడు పలికినాడు. ఆ మాటలకు దేవకీ వసుదేవులు మోహము చెందినారు. వారు తమ పుత్రులను ఒడులలో కూర్చుండబెట్టుకున్నారు. గట్టిగా కౌగిలించుకున్నారు. కన్నీళ్ళతో వారి శిరస్సులు తడిపారు. ప్రేమాతిశయంతో మాటలురాక మౌనం వహించారు. అప్పుడు శ్రీ కృష్ణుడు తన తల్లికి తండ్రిగారైన ఉగ్రసేనుణ్ణి తిలకించి ఇలా అన్నాడు.

చ. అనఘ : యయాతిశాపమున యాదవవీరులకున్ నరేశ్వరా
సనమున మండరాదు; నృపసత్తమ : రాజపు గమ్ము భూమికిన్;
నినుఁ గొలువంగ నిర్జరులు నీ కరివెట్టుదు రన్యరాజులం
బనిగొనుటెంత : రమ్ము జనపాలనశీలివి గమ్ము వేడ్కతోన్. 1396

• పుణ్యాత్ముడవైన రాజేంద్రా! యయాతిశాపంవల్ల వీరులైనప్పటికీ యాదవులు రాజపీఠం అధిష్టించటానికి వీలుకాదు, కాబట్టి ఈ భూమికి నీవే అధిపతిగా ఉండు. మేము నిన్ను సేవిస్తుంటాము. దేవతలే నీకు కప్పం చెల్లిస్తారు. ఇక ఇతరరాజులు నీ ఆజ్ఞ శిరసా వహిస్తారని వేరుగా చెప్పడ మెందుకు? వేడుకతో ప్రజాపరిపాలనకు సిద్ధపడు.

చ. అని పలికి.

1397

క. మన్నించి రాజుఁ జేసెను
వెన్నుడు సత్యావధాను విశ్రుతదానున్
సన్నుతమానున్ గదన
చ్చిన్నాహితసేను ముగ్రసేనున్ దీనున్.

1398

• ఈ విధంగా పలికి సత్యమందు ఏకాగ్రతకలవాడూ, దానములు సల్పడంలో ప్రసిద్ధుడూ, అభిమానవంతుడని పొగడ్త కాంచినవాడూ, సమరంలో శత్రుసైన్యాలను సంహరించేవాడూ, దర్పం లేనివాడూ, అయిన ఉగ్రసేనుణ్ణి వాసుదేవుడు సంభావించాడు. మధురానగరానికి రాజును గావించాడు.

వ. తదనంతరంబ తొల్లి కంపభీతులై విదేశంబులం గృహీయించు
చున్న యదు వృష్టి భోజ మరు దశార్హ కుకురాంధక ప్రముఖులగు
సకలజ్ఞాతినంబంధులను రావించి, చిత్తంబు అలర విత్తంబులిచ్చి
వారి వారి నివాసంబుల నుండ నియోగించె; న వ్యధంబున. 1398

● ఆటుపిమ్మట శ్రీకృష్ణుడు పూర్వం కంసుడి భయంవల్ల
ఇతరదేశాలలో గాసి చెందుతున్న తన జ్ఞాతులూ, చుట్టాలూ అయిన
యదువులు, వృష్ణులు, భోజులు, మధువులు, దశార్హులు, కుకురులు,
అంధకులు, అదిగాకల వారి నందరినీ పిలిపించాడు. వారి మనసులు
సంతసించేటట్లు వారికి ధనాదికం బహూకరించి వారివారిగృహాలలో
నివసించడానికి ఏర్పాట్లు చేశాడు.

క. మధుసూదనసత్కరుడా
మధురాలోకన విముక్త మానస భయులై
మధురవచనములఁ దాడును
మధురానగరంబు ప్రజలు మనిరి నరేంద్రా :

1400

● కరుణారసంతోనిండిన మధుసూదనుని మధురాతి మధుర
మైన కటాక్షవీక్షణాలతో మనసులోని భీతి తొలగినవారై శీయతీయని
సల్లాపాలతో వారూ, మధురాపట్టణంలోని ప్రజలు కలసిమెలసి
జీవించారు.

వ. అంత నొక్కనాఁడు పంకర్షణసహితుండై నందునిం జీరి గోవిం
దుం డిట్ల నియె.

1401

● అనంతరం ఒకనాడు గోవిందుడు బలరామునితో కలిసి
నందునివద్దకు వెళ్ళి యిట్లన్నాడు.

కా. తండ్రిం జూడము తల్లిఁ జూడము యశోదాదేవియున్ నీవు మా
తండ్రిం దల్లియు నంచు నుండుదుము సద్ధర్మంబులం దొల్లి యే
తండ్రుల్ బిడ్డల నిట్లు వెంచిరి : భవత్పౌజన్యభావంబులన్
దండ్రీ : యింతటివార మైతిమిగదా ! తత్తద్యయోలీలం. 1402

● జనకా! మేము తండ్రిని చూడలేదు. తల్లిని చూడలేదు. యశోదాదేవీ, నీవూ మా తల్లిదండ్రులని భావిస్తూ ఉంటిమి. ఇంతకు ముందు ఏ తల్లిదండ్రులు తమ బిడ్డలను ఇంత గారాబంగా పెంచారు? నీ మంచితనంవల్ల ఆయా వయసుకు తగిన ఆటపాటలతో పెరిగి ఇంతవారమైనాము!

ఈ. ఇక్కడనున్న బాంధవుల కెల్ల ను సౌఖ్యముసేసి వత్తు మే మక్కడికిన్; మదియులకు నందఱకున్ వినిపింపు మయ్య నే మెక్కడనున్న మాకు మది నెన్నఁడు బాయవు మీ ప్రజంబులో మక్కువతోడ మీరు కృప మా కొనరించు క్రియావిశేషముల్. 1403

● ఇక్కడ మధురానగరంలో ఉన్న చుట్టూ లందరికీ మేలు కలిగించి అక్కడికి ప్రేపల్లెకు మేము వస్తాము. ఈ నంగతి మన వారందరికీ చెప్పండి. మీరు గోకులంలో ఎంతో మక్కువతో, దయతో మాకు చేసిన ఉపచారాతిశయాలు మే మెక్కడున్నా మా మనసునుండి ఎన్నటికినీ మరలిపోవు.

వ. అని పలికి వస్త్రభూషణాదు లొనంగి సాదరంబుగం గొంగిలించు కొని గోవిందుం డనిచిన నందుండు ప్రణయవిహ్వలుండై బాష్ప జలపూరితలోచనుం డగుచు వల్లపులుం దానును ప్రేపల్లెకుఁ జనియె; నంత. 1404

● ఈ ప్రకారంగా పలికి శ్రీకృష్ణుడు వస్త్రాలు, ఆభరణాలు మొదలైన వాటి నిచ్చి ఆదరంతో కౌగిలించుకొని సాగనంపినాడు. నందుడు అనురాగంతో విలవిలలాడుతూ కన్నీళ్ళతో నిండిన కన్నులు గలవాడై గొల్ల పెద్దలతో కలసి ప్రేపల్లెకు వెళ్ళిపోయాడు.

క. గర్గాదిభూసురోత్తమ
వర్గముచే నుపనయనము వసుదేవుఁడు స
న్మార్గంబునఁ జేయించెను
నిర్గర్వచరిత్రులకును నిజపుత్రులకున్.

● అనంతరం వసుదేవుడు గర్వరహితమైన చరిత్రకల తన కుమారులకు గర్గుడు మొదలైన బ్రాహ్మణపురోహితుల నన్నిధిలో యథావిధిగా ఉపనయనసంస్కారం జరిపించాడు.

క. ద్విజరాజవంశవర్యులు
ద్విజరాజముఖాంబుజోపదిష్టప్రతులై
ద్విజరాజత్వము నొందిరి
ద్విజరాజాదికజనంబు దీవింపంగన్.

1408

● చంద్రవంశజులలో అగ్రగణ్యులై అలరారుతున్న బలరామ కృష్ణులు బ్రాహ్మణోత్తముల ముఖకమలాలనుండి ఉపనయన మంత్రోపదేశములను గ్రహించినవారై విప్రులు, రాజులు అదిగాగల జనులూ, గరుత్మంతుడు, అదిశేషుడు మొదలైనవారూ దీవన లీయగా ద్విజత్వం (క్షత్రియత్వం) అందుకున్నారు.

వ. ఉపనయనానంతరంబున వసుదేవుండు బ్రాహ్మణులకు సదక్షిణం బులుగా సనేక గోహరణ్యాదిదానంబు లొసంగి తొల్లి రామకృష్ణుల జన్మసమయంబులందు నిజమనోదత్తలైన గోవుల నుచ్చరించి యిచ్చి కామితార్థంబుల సద్ధులకుం బెట్టె; నిట్లు బ్రహ్మచారులై.

● ఉపనయనమైన అనంతరం వసుదేవుడు ధరణీసురులకు దక్షిణలతో గూడ ధేనువులు, బంగారము మొదలైన అనేకదానాలు చేశాడు. మునుపు రామకృష్ణుల జననకాలంలో తాను మనస్సుతో సంకల్పించేసి దానంచేసిన గోవులను ఇప్పుడు ప్రత్యక్షంగా దాన మిచ్చాడు. యాచకులకు వారు కోరిన నమస్తవస్తువులు సమర్పించాడు.

కా. ఉర్విన్ మానవు లెవ్వరై న గురువాక్యోద్యుక్తులై కాని త త్పుర్వారంభము సేయఁబోల దనుచున్ బోధించు చందంబునన్ సర్వజ్ఞత్వముతో జగద్గురువులై సంపూర్ణులై యుండియుం గుర్వంగీకరణంబు సేయఁ జని; రా గోవిందుఁడున్ రాముఁడున్.

• ఈ విధంగా బ్రహ్మచర్యవ్రతాన్ని అవలంబించిన బలరామ కృష్ణులు పుడమిలో మనుజు లెవ్వరు గాని గురుకులవాసం చేసి గురువుల ఉపదేశాలు శ్రద్ధతో అలకించితే తప్ప విద్యావంతులు కాలేరు సుమా! అని లోకానికి బోధించాలని భావించారు. నమస్తము నెఱిగిన వా రయినప్పటికినీ, జగద్గురువు లయినప్పటికినీ, పరిపూర్ణు లయినప్పటికినీ బలరామకృష్ణులు ఆచార్యుణ్ణి అన్వేషించుతూ బయలు దేరారు.

ప. చని మహావైభవరాశియైన కాశిం జేరి తత్తీరంబున నవంతీపుర నివాసియు, సకలవిద్యావిలాసియు నైన సాందీపని యను బుధ వర్యునిం గని యథోచితంబుగ దర్శించి, శుద్ధభావవర్తనంబుల భక్తి సేయుచుండ, వారలవలన సంతుష్టుండై. 1409

• రామకృష్ణులు గొప్పవైభవములకు కాజాచియైన కాశీ పట్టణం చేరుకున్నారు. అక్కడ ఉంటున్న అవంతీపట్టణవాస్తవ్యుడూ, నమస్తవిద్యులచే విలసిల్లువాడూ అయిన సాందీపని అనే పండితోత్తముని నముచితరీతి సందర్శించారు. స్వచ్ఛమైన మనస్సుతో సత్రప్తవర్తనతో ప్రగాఢమైన భక్తితో ఆయనను సేవించారు. ఆచార్యుడు ఆ శిష్యుల వినయవిధేయతలకు ఎంతో సంతోషించాడు.

కా. వేదశ్రేణియు నంగకంబులు ధనుర్వేదంబుఁ దంతంబు మ న్వాదివ్యాహృత ధర్మశాస్త్రములు నుద్యన్న్యాయముం దర్క వి ద్యాదక్షత్యము రాజనీతియును శుద్ధప్రక్రియం జెప్పె నా భూదేవాగ్రగణి రామకృష్ణులకు సంభూతప్రమోదంబునన్. 1410

* బ్రాహ్మణోత్తముడైన సాందీపని సంతోషితస్వాంతుడై రామకృష్ణులకు నాలుగువేదములు, శిక్ష, వ్యాకరణము, ఛందము, నిరుక్తము, జ్యోతిషము, కల్పము అను ఆరు వేదాంగములు, ధనుర్వేదము, తంత్రము, మనువు మున్నగు వారిచే చెప్పబడిన ధర్మశాస్త్రాలు,

ఒప్పిదమైన న్యాయశాస్త్రము, తర్కశాస్త్రము, రాజనీతి మొదలైన వాటిని తేటతెల్లంగా బోధించినాడు.

క. అణువదినాలుగు విద్యలు

నణువదినాలుగు దినంబు అంతవ వారల్

నెఱవారులై న కతమున

నెఱి నొక్కొకవాఁడి వినికి నేర్చి రితేకా :

1411

* పరీక్షిన్మహారాజా! రామకృష్ణులు మిక్కిలినేర్పరు లైనందున అరవైనాలుగు కళలనూ అరవైనాలుగురోజులలో చక్కగా ఒక్కొక్కనా డొక్కొక్కకళవంతున వినికిడిచేతనే నేర్చుకున్నారు.

క. గురువులకు నెల్ల గురులై

గురులఘుభావములు లేక కొమరుండు జగ

ద్గురులు త్రిలోకహితార్థము

గురుశిష్యన్యాయలీలఁ గొలిచిరి వేడ్కన్.

1412

* గురువులకే గురువు లయినవారూ, ఇతడెక్కువ అతడు తక్కువ అనే భేదభావములు లేక ప్రకాశించు లోకగురువులూ అయిన రామకృష్ణులు సంతోషంతో గురుశిష్యన్యాయంతో ఒజ్జయైన సాందీపనిని సేవించారు.

వ. ఇట్లు కృతకృత్యులైన శిష్యులం జూచి వారల మాహాత్మ్యంబునకు వెఱుగువడి సభార్యుండైన సాందీపని యిట్లనియె.

1413

* ఈ విధంగా కృతార్థులైన శిష్యులను చూచి వారి ప్రభావానికి ఆశ్చర్యపడి భార్యతో ఆలోచించి సాందీపని రామకృష్ణులతో ఇట్లన్నాడు.

శా. అంభోరాశిఁ బ్రభాసతీర్థమున మున్నున్నతనూసంభవుం

డంభోగాహముసేయుచున్ మునిఁగి లేఁ డయ్యెం గృపాంభోనిధుల్

శుంభద్వీర్యులు మీరు మీ గురునికిం జోద్యంబుగా శిష్యతన్

గాంభీర్యంబునఁ బుత్రదక్షిణ యిడం గర్తవ్య మూహింపరే : 1414

* నాయనలారా ! మా కుమారుడు మునుపు సముద్రంలో ప్రభాసమనే ఘట్టాన స్నానంచేస్తూ నీటిలో మునిగిపోయాడు. అంతే; మళ్ళీ అగుపించలేదు. దయకు సముద్రంలాంటివారూ, ప్రకాశించే ప్రతాపంగలవారూ అయిన మీరు మాకు శిష్యులైనారు కనుక మాకు గురుదక్షిణగా అందరికీ అచ్చెరువు గలుగునట్లుగా మా కుమారుణ్ణి తెచ్చి ఇవ్వండి. ఇది మీ కర్తవ్యంగా గుర్తించండి.

క. శిష్యులు బలాధ్యులైన వి
శేషస్థితి నొంది గురువు జీవించును; ని
ర్దూష్యగుణబలగరిష్ఠులు
శిష్యులరై గురుని కోర్కి సేయం దగదే :

1415

* శిష్యులు అత్యంతబలవంతులైతే గురువు విశేషగౌరవంతో కూడిన ఉత్తమస్థితి నొంది తలెత్తుకొని జీవిస్తాడు. అనింద్య గుణములతో, అఖండపరాక్రమంతో విరాజిల్లే మీరు శిష్యులైయుండి గురుని కోరిక నెరవేర్చడం న్యాయం కదా !

వ. అనిన విని రామకృష్ణులు గుర్వర్థంబుగా దుర్వారరథారూఢులై
రయంబునం జని రౌద్రంబున సముద్రంబుఁ జేరి యిట్లనిరి. 1416

* అచార్యుడైన సాందీపని పలుకులు విని రామకృష్ణులు గురువు గారి కోరిక తీర్చడంకోసం ఎదురులేని రథాన్ని అధిరోహించారు. తత్క్షణం సముద్రుని సమీపానికి వెళ్ళి కోపంతో ఇలా అన్నారు.

క. 'సాగర ! సుబుద్ధితోడను
మా గురువుత్రకునిఁ దెమ్ము మా కాడిన నీ
వాగడ మగుదువు; దుస్పహ
వేగరవాభీలనిశితవిశిఖాగ్నులకున్.'

1417

* ఓ సముద్రుడా ! మంచిబుద్ధితో మా గురువుగారి కుమారుని తెచ్చి మాకు అప్పగించు. బదులు మాట్లాడితే నహింపరాని వేగం

కలపీ, రణరంగభయంకరాలూ అయిన మా పదనైన బాణాలు
విరజిమ్మే అగ్నిజ్వాలలకు నీవు గుఱి అవుతావు.

వ. అనిన వారలకు జలరాశి యిట్లనియె. 1418

ఉ. 'పంచన యింతలేదు యదువల్ల భులారః ప్రభాసతీర్థమం
దంచితమూర్తి విప్రనుతుఁ డార్యుఁడు తోయములాడుచుండ ను
త్పంచలితోర్మి యొక్కటి ప్రచండగతిం గొనిపోయెఁ బోవఁగాఁ
బంచజనుండు మ్రింగె నతిభాసురశీలుని విప్రబాలునిన్. 1419

వ. అని వాని వసియించు చో టెఱింగించిన. 1420

● రామకృష్ణుల పలుకులు విని సాగరు డిట్లన్నాడు. 'యాద
వేశ్వరులారా, నా మాటలలో మోసం లవలేశం కూడా లేదు.
ప్రభాసతీర్థంలో అందమైన ఆకారం గలవాడు, మంచివాడు అయిన
బ్రాహ్మణబాలుడు స్నానం చేస్తుండగా తరంగ మొకటి పై కెగసి
భయంకరవేగంతో అతణ్ణి లోనికి గొంపోయింది. అలా తీసుకొని
పోగా మిక్కిలి ఒప్పదమైన న్యభావంకల ఆ భూసుర క్షమారుణ్ణి
పంచజను డనే దైత్యుడు మ్రింగివేశాడు' అంటూ నముద్రుడు ఆ
రాక్షసుడుండే చోటు రామకృష్ణులకు తెలిపినాడు.

కా. శంఖారావముతోడ బంచజనుఁడున్ శంకించి చిత్తంబులో
సంఖిన్నుండుగ వార్ధిఁ జొచ్చి దహనజ్వాలాభహేయోజ్జ్వల
త్పంఖాస్త్రంబునఁ గూల్చి వాని జఠరంబున్ ప్రచ్చి గోవిందుఁ డ
ప్రేంఖచ్చిత్తుఁడు బాలుఁ గావక గురుప్రేమోదితోద్యోగుఁడై. 1421

* శ్రీకృష్ణుడు శంఖం పూరించాడు. ఆ శంఖారావం విని
పంచజనుడు భయసందేహాలతో కంపించి పోయాడు. శ్రీకృష్ణుడు
సాగరజలంలో ప్రవేశించాడు. అగ్నిజ్వాలలతో నమానములై,
బంగారుపింజలతో రంగారు బాణాలతో పంచజనుని పడగూల్చి వాని

పొట్టను చీల్చినాడు. అచంచల మనస్కుడైన శ్రీకృష్ణునకు పంచజనుని కడుపులో విప్రకుమారుడు కన్పించలేదు. అతడు గురువుపట్ల గల ప్రీతిచే కార్యతత్పరు డయినాడు.

క. దానవుని దేహజంబగు

మానితశంఖంబు గొనుచు మసలక బలుఁడుం

దో నేతేరఁగ రథియై

దానవరిపుఁ డరిగె దండధరపురికి నృపా !

1422

* పరీక్షిన్నరేంద్రా! రాక్షసవిరోధియైన శ్రీకృష్ణుడు నక్తంచరుడైన పంచజనుని శరీరంనుంచి జనించిన 'పాంచజన్య' మనే గొప్ప శంఖాన్ని తీసుకున్నాడు. ఆలసించక బలభద్రుడనవునుడై రథము నధిరోహించి యముని పట్టణానికి వెళ్ళినాడు.

వ. చని సంయమనీనామ నగరంబుఁ జేరి తద్ద్వారంబునఁ బ్రళయకాలమేఘగంభీరనినదభీషణం బగు శంఖంబు పూరించిన విని వెఱుగువడి.

1423

* అలా వెళ్ళి శ్రీకృష్ణుడు 'సంయమని' అనే పేరుగల ఆ యమపురాన్ని చేరి ఆ పట్టణంవాకిటు ప్రళయకాలమేఘంవలె గంభీరధ్వనితో భీతిగొలిపే తన శంఖాన్ని పూరించాడు. ఆ శంఖఘోషం విని యమధర్మరాజు వెరగుపడ్డాడు.

శ. అస్మద్వాహుబలంబునఁ గైకొనక శంఖారావమున్ మానసా వస్మారంబుగ నెవ్వఁ డొక్కొ నగరప్రాంతంబునం జేసె : మ ద్విస్మేరావహరోషపావకునిచే విధ్వస్తుఁడై వాఁడు దా భస్మంబై చెడు నంచు నంతకుఁడు కోపప్రజ్వలన్మూర్తియై. 1424

* నా భుజబలాన్ని లెక్కచెయ్యక నా మనసుకు క్రోధావేశం కలిగేటట్టు పురంపొంత ఎవడో శంఖం పూరిస్తున్నాడు, వాడు

అద్భుతావహమైన నా క్రోధాగ్నికి బూడిద అయిపోతాడు ' అంటూ దండధరుడు కోపంతో మండిపడుతూ వచ్చాడు.

వ. వచ్చి రామకృష్ణులం గని వారు లీలామనుష్యు అయిన విష్ణు మూర్తులని యెఱింగి; భక్తితోడం ఖూజచేసి సర్వభూతమయుండగు కృష్ణునకు నమస్కరించి ' యేమి సేయుదు నానతి 'మ్మనిన న మ్మహాత్ముం డిట్లనియె.

1425

* అలా వచ్చి అంతకుడు బలరామకృష్ణుల నవలోకించాడు. వారు లీలలు నెరపుటకై నరులుగా అవతరించిన నారాయణులని గ్రహించాడు. భక్తితో పూజించాడు. సకలభూతహృదయ నివాసియైన ఆ పరమాత్ముకు నమస్సులు సమర్పించి నే నేమి చెయ్యాలో అజ్ఞాపించమని అడిగినాడు. యముని మాటలు విని అచ్యుతు డీడ్లా అన్నాడు.

క. 'చెప్పెద మా గురునందనుఁ
దప్పుగలుగఁ జూచి నీవు దండమునకున్
దెప్పించినాఁడ వాతని
నొప్పింపుము మాకు వలయు మత్తమచరితా !'

1426

● పుణ్యశీలుడవైన యమధర్మరాజా! చెపుతాను విను. మా గురుపుత్రునిలో తప్పు కలుగబట్టి దండించడానికై తెప్పించుకున్నావు అతణ్ణి ఇప్పుడు మాకు అప్పగించు. మా కతడు కావాలి.

క. అనిన విని 'వీఁడె వీనిం
గాని పొం'డని భక్తితోడ గురునందను ని
చ్చినఁ గృష్ణుడు వీడ్కొనియెను
ఘనదుర్జనదమను మహిషగమనున్ శమనున్.

1427

* శ్రీకృష్ణుని మాటలు విని యమధర్మరాజు 'ఇడుగో వీడే.' వీనిని తీసుకపోండి అని భక్తితో గురుపుత్రుని ఇచ్చివేశాడు. కృష్ణుడు

దుర్మార్గులను అణచివేసేవాడూ, దున్నపై స్వారిచేసేవాడూ అయిన
యముణ్ణి వీడ్కొని గురుకుమారుణ్ణి తోడ్కొని బయలుదేరి వెళ్ళినాడు.

వ. ఇట్లు జము నడిగి తెచ్చి రామకృష్ణులు సాందీపనికిం బుత్రుని
నమర్పించి 'యింక నేమి సేయవలయు? నానతిం' డనిన నతం
డిట్ల నియె. 1428

* ఈ విధంగా యమునివద్దనుండి పుత్రుణ్ణి తెచ్చి గురువర్యు
డైన సాందీపని కిచ్చి రామకృష్ణులు 'ఇంకా ఏమి చెయ్యవలెనో
సెలవివ్వండి' అని అడిగారు. సాందీపని వారితో ఇలా అన్నాడు.

క. 'గురునకుఁ గోరిన దక్షిణఁ
గరుణన్ ము న్నెవ్వఁ డిచ్చెఁ : ఘనులారః భవ
ద్గురునకుఁ గోరిన దక్షిణఁ
దిరముగ నిచ్చితిరి మీరు దీపితయశులై. 1429

● 'వీరకుమారులారా! గురువునకు గోరిన దక్షిణ తెచ్చి
యిచ్చారు. మీ యశస్సు దిగంతాలలో ప్రకాశింపజేశారు. ఇంతవరకు
ఎవడైనా తన గురువునకు అత డడిగిన ఇటువంటి దక్షిణ దయతో
ఈ విధంగా ఇచ్చినవా డున్నాడా?'

క. కలుని వీడికిఁ జని మృత
బాలకుఁ దే నొరుల వశమె : భవదీయ కృపన్
మేలు దొరకొనియె మాకు; వి
శాల మగుంగాత మీ యశము లోకములన్. 1430

* యమసదనానికి వెళ్ళి చచ్చిన పిల్లవానిని తెచ్చియిచ్చుట
ఇతరులకు సాధ్యమా? ఎంతో శ్రద్ధాభక్తులతో మాకు మేలు కలిగిం
చారు. మీ కీర్తి లోకాలలో విస్తరిల్లు గాక!

వ. మహాత్ములారా : 'యేను గృతార్థుండ నైతి' నని దీవించిన
సాందీపని వీడ్కొని కృతకృత్యులై రామకృష్ణులు రథారోహణంబు

చేసి మథురకుం జనుదెంచి పాంచజన్యంబు పూరించివఁ గని నష్ట
ధనంబులు గనినవారి భంగిం బ్రజలు ప్రమోదించి; రంత వొక్క
నాఁ డేకాంతంబున.

1431

* ఓ పుణ్యాత్ములారా ! 'నేను ధన్యుడ నయినాను' అని
సాందీపని వారిని సేవించాడు. గురువుదగ్గర సెలవు పుచ్చుకొని
కృతార్థులై రామకృష్ణులు తేరెక్కి మథురానగరానికి వెళ్ళి శంఖాన్ని
ఓర్తినారు. అప్పుడు ప్రజలు తాము పోగొట్టుకొన్న ధనాన్ని తిరిగి
పొందిన చందాన సంతోషించారు.

శ్రీకృష్ణుఁడు గోపకాంతల చెంతకు మద్దవునిఁ బంపుట

శా. నాపైఁ జిత్తము లెప్పుడున్ నిలుపుచున్ నా రాకఁ గాంక్షించుచున్
నాపే రాత్మల నావహించుచు వగన్ నానాప్రకారంబులన్
గోపాలాంగన లెంత జాలిఁ బడిరో ? కోపించిరో ? దూఱిరో ?
ప్రేవల్లెన్ నిజసర్మ గేహములలో విఠ్రాంతచై తన్యలై. 1432

* ఒకనాడు శ్రీకృష్ణుడు ఏకాంతంగా ఇలా తలపోశాడు-
ప్రేవల్లెలోని గొల్లముద్దయలు సదా నామీదనే మనసు లగ్నం
చేస్తారు. నా ఆగమనాన్ని ఎదురుచూస్తారు. నా పేరు ఆత్మలో
ధ్యానిస్తారు. ప్రణయపారవశ్యంతో తమ రహస్య గృహాలలో
అనేకవిధాలుగా వగ చెందుతుంటారు. పాపం వారెంత దైన్యం
పాలపుతున్నారో ? నాపై ఎంత కినుక వహించారో ! న న్నెంతగా
దూషించుతున్నారో !

వ. అని చింతించి.

1433

క. సిద్ధవిచారు గభీరున్

మృద్ధవచోవర్ణనీయు వృష్టిప్రవరున్
బుద్ధినిధి నమరగురునము

మద్దవునిం జూచి కృష్ణఁ డొయ్యన పలికెన్.

1434

● ఇలా ఆలోచించి నిశ్చితమైన భావాలు గలవాడు, గంభీరుడు, పెద్దలు మెచ్చదగినవాడు, వృష్టివంశస్థులలో ఉత్తముడు, బుద్ధికి గనివంటివాడు, దేవతాగురువైన బృహస్పతితో సమానుడు అయిన ఉద్ధవుణ్ణి పిలిపించి అతనితో శ్రీకృష్ణుడు మెల్లగా ఇట్లన్నాడు.

క. రమ్మా యుద్ధవః గోవకామినులు నా రాకల్ నిరీక్షించుచున్
సమ్మోహంబున నన్నియున్ మఱచి యే చందంబునం గుందిరో
తమ్మున్ నమ్మినవారి డిగ్గ విడువన్ ధర్మంబు గాదండ్రు; వే
టొమ్మః ప్రాణము లే క్రియన్ నిలిపిరో ప్రోద్యద్వియోగాగ్నులన్.

* ఉద్ధవాః ఇలా రా! ప్రణయమూర్తులైన గోపికలు నా అగమనాన్ని ఎదురుచూస్తూ నామీది వ్యామోహంతో అన్ని మరచి పోయి ఎంతగా దుఃఖపడుతున్నారో! నమ్ముకున్న తమ్ము విడవడం ధర్మంకాదని వారంటూ ఉండేవారు. వేగంగా వెళ్ళు. పెచ్చిరిలు తున్న వియోగమనే అగ్నిజ్వాలలతో వా రెలా ప్రాణాలు భరించి ఉన్నారో!

క. లోకిక మొల్లక న న్నా
లోకించు ప్రపన్నులకుమ లోబడి కరుణా
లోకనములఁ బోషింతును
వా కాశీతరక్షణములు నై నర్గికముల్.

1438

● లోకధర్మాలను దిగవిడచి నాయెడ చూపు నిలిపి నాయందు ప్రపత్తి చేసే వారికి నేను లోబడి దయామయదృష్టులతో వారిని కాపాడుతాను. ఆశ్రయించిన వారిని అదుకోవడం నాకు స్వభావ సిద్ధమైన గుణం.

క. 'సందేహము మామం డర
విందాననలారః మిమ్ము విడువను వత్తున్
బృందావనమున 'కని హరి
సందేశము వలె ననుము సంకేతములన్.

1437

* కమలముల వంటి కన్నులుగల కాంతలారా! సంశయం మానండి. మిమ్ము వదలిపెట్టను. బృందావనానికి వస్తాను- అని కృష్ణుడు వార్త పంపినాడని నీవు రహస్యంగా గోపికలతో చెప్పు.

వ. అని మందహాసనుందరవదనారవిందుండై కరంబు కరంబున నవ లంబించి, నరనవచనంబులాడుచు వీడుకొలిపిన నుద్ధవుండును రథాదూడుండై సూర్యాస్తమయనమయంబునకు నందవ్రజంబు పేరి వనంబులనుండి వచ్చు గోవుల చరణరేణువులం బ్రచ్చన్న రథుండై మెచ్చి నందుమందిరంబు ప్రవేశించిన. 1438

* అని చిరునవ్వుతో అందమైన అరవిందంవంటి మోముగల గోవిందుడు ఉద్ధవుని చేతిని తన చేతితో పట్టుకొని రనవంతములైన మాటులు పలుకుతూ సాగనంపినాడు. ఉద్ధవుడు అరదము నెక్కి అర్కుడు అస్తమించే వేళకు వ్రేపల్లెకు చేరినాడు. అడవులలో మేత మేసి వచ్చే ఆలమందల పాదధూకులు అతని రథాన్ని కప్పి వేస్తుండగా ఉద్ధవుడు గోకులం చెరి నందుని మందిరంలో ప్రవేశించాడు.

కా. ఆ పుష్యాత్మునిఁ గొఁగిలించికొని నందాభీరుఁ డానందియై

‘మా పాలింటికిఁ గృష్ణుఁ డీతఁ’ డనుచున్ మన్నించి పూజించి వాంఛాపూర్ణంబుగ మంజులాన్న మిడి మార్గాయాసముం బాపి నల్లాటోత్పాహముతోడ నిట్లనియె సంలక్షించి మోదంబునన్. 1439

* నందుడు అనందంతో ఆ పుష్యాత్ముణ్ణి ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. ఇతడు మా పాలిటి గోపాలకృష్ణుడంటూ సాదరంగా పూజించాడు. కోరిక తీరేటట్టు కమ్మని భోజనం పెట్టినాడు. ప్రయాణం వల్ల కలిగిన శ్రమ పోగొట్టినాడు. అతణ్ణి చూచి ముచ్చటింప గోరి ఎంతో సంతోషంతో ఇట్లన్నాడు.

క. నా మిత్రుఁడు వసుదేవుఁడు
 సేమంబున మన్నవాఁడెః చెలువుగఁ బుత్రుల్
 సేమంబున సేవింప మ
 హమత్తుండై వ కంఠుఁ డడఁగిన పిదవన్.

1440

* నాయనా! ఉద్ధవా! నా చెలికాదు వసుదేవునకు క్షేమమే
 కదా! గర్వాంధుడైన కంఠుడు కడతేరిన తర్వాత తన కుమారుల
 సేవలు అందుకుంటూ సుఖంగా ఉన్నాడు కదా?

కా. అన్నా! భద్రమే! తల్లిదండ్రుల మమున్ హర్షించి చింతించునే;
 తన్నుం బాసిన గోపగోపికల మిత్రవాతమున్ గోగణం
 బు నిత్వంబుఁ దలంచునే; వన నదీ భూముల్ ప్రసంగించునే;
 వెన్నుం డెన్నఁడు వచ్చునయ్య! యిటు మా వ్రేపల్లెకు న్నుద్ధవా!

* అన్నా ఉద్ధవా! అక్కడ అందరూ కుశలమేనా? కృష్ణుడు
 తల్లిదండ్రులమైన మమ్ము సంతోషంతో తలచుకొంటూ ఉంటాడా?
 తన కెడమైన గోపకులనూ, గోపికలనూ, చెలికాండ్రనూ, అలమంద
 లనూ ఎల్లప్పుడు స్మరిస్తాడా? ఇక్కడి వనాలనూ, నదులనూ గూర్చి
 ముచ్చటిస్తుంటాడా? ఇటు మా వ్రేపల్లెకు వెన్నుడు ఎప్పుడు వస్తా
 డయ్యా?

క. అంకిలి కలుగక మా కక
 లంకేందుని పగిదిఁ గాంతిలసితంబగు త
 త్పంకజనయమని నెమ్మొగ
 మింక విలోకింపఁగలనె యీ జన్మమునన్ :

1442

* కందులేని చందురుని చందంగా అందాలు చిందుతూ
 కాంతులు వెదజల్లే ఆ కమలాక్షుని ముద్దులముఖం స్వేచ్ఛగా ఆలో
 కించే అదృష్టం ఈ జన్మలో లభిస్తుందా?

క. అని హరి ము న్నొనరించిన
 వమ లెల్లమ జెప్పి చెప్పి బాష్పాకుల లో
 చనుడై డగ్గుతికతో
 వినయంబున నుండె గోవవీరుం డంతన్.

1443

* ఈ విధంగా గోపాలవరేణ్యుడైన నందుడు శ్రీకృష్ణుడు
 మునుపుచేసిన కృత్యము లన్నింటినీ పలుమారు చెప్పి చెప్పి బొంగురు
 వోయిన కంఠంతో మాటాడలేక కన్నీటితో కలకబారిన కన్నులు
 గలవాడై మిన్నకున్నాడు.

క. పెనిమిటి బిడ్డనిగుణములు
 వినుతింప యశోద ప్రేమవిహ్వలమతియై
 చమమొనలఁ బాలు గురియఁగ
 గమఁగొనలమ జలము లొలుకఁగాఁ బెగ్గిలియెన్.

1444

* ఈ విధంగా తనపతి గోపాలకృష్ణుని గుణాలు ఉగ్గడి
 స్తుండగా యశోద ప్రేమతో పరవశమైన మనస్సుగలదై చమమొనల
 నుండి పాలు జాలువారగా కనుగొనలనుండి కన్నీరు ధారలు కారగా
 చలించిపోయింది.

వ. ఇట్లు గోవింద సందర్శనాభావవిహ్వలమైన యశోదానందులకు
 సుద్ధపు డిట్ల నియె.

1445

* ఈ విధంగా కృష్ణసందర్శనం లేమిచే కలతచెందిన
 యశోదానందులతో ఉద్ధవు డిట్లన్నాడు.

క. జననీజనకుల మిమ్ముం
 గమఁగొన శీఘ్రుంబె వచ్చుఁ గని భద్రదంబుల్
 వనజాక్షుం డొనరించును
 మనమున వగవకుఁడు ధైర్యమండనులారా :

1446

* మీరు ధైర్యంగా ఉండండి. తలిదండ్రులైన మిమ్ము దర్శించడానికి కమలాక్షుడు త్వరలోనే వస్తాడు. మిమ్ముచూచి మీకు శుభములు చేకూరుస్తాడు. చింతించకండి.

మ.బలుఁడుం గృష్టుఁడు మర్త్యులే : వసుమతీభారంబు వారింప వా
రలరూపంబులఁ బుట్టినాఁడు హరి నిర్వాణప్రభుం; డెవ్వఁడు
జ్వలుఁడై ప్రాణవియోగకాలమునఁ దత్సర్వేశుఁ జింతించు,వాఁ
డలఘుశ్రేయముఁ బొందు బ్రహ్మమయుఁడై యర్థాభుఁడై నిత్యుఁడై.

* రామకృష్ణులు సామాన్యమానవులా? మోక్షమునకు అధినేత
యైన శ్రీమహావిష్ణువు భూభారాన్ని తొలగించుటకై రామకృష్ణుల
రూపాలలో భూమిమీద అవతరించాడు. ఏ మానవుడు జ్ఞానవంతుడై
ప్రాణప్రయాణకాలంలో, సర్వమునకు ప్రభువైన ఆ భగవంతుణ్ణి
నన్మరిస్తాడో అట్టివాడు బ్రహ్మస్వరూపుడై, నూర్కునివలె తేజో
విరాజితుడై నిత్యత్వం పొంది ముక్తిరూపమైన శ్రేయాన్ని చూర
గొంటాడు.

సీ. అట్టి నారాయణుం డఖిలాత్మభూతుండు
కారణమానవాకారుఁడైనఁ
జిత్తుంబు అతనిపైఁ జేర్చి సేవించితి
రతికృతార్థులరైతి; రనవరతము
కోఖిల్లు నింధనజ్యోతిచందంబున
నఖిలభూతములందు నతఁ; డతనికి
జననీజనకదారనఖిపుత్రబాంధవ
శత్రుప్రియాప్రియజనులు లేరు;

ఆ. జన్మకర్మములును జన్మంబులును లేవు;
శిష్టరక్షణంబు సేయుకొఱకు
గుణవిరహితుఁ డయ్యు గుణి యయి సర్వ ర
క్షణ వినాశకేళి నలుపుచుండు.

● అట్టి నారాయణుడు అన్ని ప్రాణులయందు అత్కగా ఉన్నాడు. కారణవశంగా మానుషవిగ్రహం గైకొన్న ఆయనపై మీరు మనసులు చేర్చి కొలిచారు. మీరు పరమధన్యులు. కష్టాలలో నిప్పుచొప్పున అత డెప్పుడూ నకలప్రాణులందూ ప్రకాశిస్తుంటాడు. ఆయనకు తల్లి, తండ్రి, పెండ్లము, స్నేహితుడు, చుట్టము, విరోధి, ఇష్టుడు, అనిష్టుడు అంటూ ఎవ్వరూ లేరు. జననమరణాలు లేవు. సజ్జనులను సంరక్షించుటకొరకై త్రిగుణరహితు డైనను, గుణములు ధరించి నృప్తిస్థితిలయాలు అనే లీలలు సాగిస్తుంటాడు.

ప. అని మణియుఁ బెక్కువిధంబుల హరివ్రభావము యవన్యనించుచు నా రేయి గడపి మఱునాడు దధిమధనశబ్దంబు లాకర్షించుచు లేచి కృతానుష్ఠానుండై యుద్ధవుం డొక్క రహస్యవ్రదేశంబున నున్న నమయంబున.

1449

* అని పలువిధాల ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని మహిమలు గూర్చి ముచ్చటినూ ఆ రాత్రి గడిపాడు. వేకువనే పెరుగు చిలికే చప్పుళ్ళు విని నిద్రలేచాడు. సంధ్యోపాసనాది నిత్యానుష్ఠానాలు నెరవేర్చుకుని ఒక ఏకాంతస్థలంలో ఉన్నాడు.

కా. 'రాజీవాక్షుఁడు సుందరాన్యుఁడు మహోరస్కుండు వీశాంబరుం డాజానుస్థితబాహుఁ డంబురుహమాలాలంకృతుం డుల్లస ద్రాజకుండలుఁ డొక్క వీరుఁ డిచటన్ రాజిల్లుచున్నాఁడు; మా రాజీవాక్షుని భంగి' నంచుఁ గని రా రాజాన్వయున్ గోపికల్.

* ఆ సమయంలో గొల్లదెలువలు అక్కడికి వచ్చారు. వారు పద్మములవంటికన్నులు గలవాడును, అందమైన మోముగలవాడును, వికాలమైన వక్షముగల వాడును, పచ్చని పట్టుపుట్టుము కట్టినవాడును, మోకాళ్ళవరకు వ్రేలాడు చేతులు గలవాడును, కమలమాలా విభూషితుడును, మెరుగారు కుండలములు దాల్చినవాడును అయిన

ఓకానొక పురుషపుంగవుడు మా కృష్ణునివలె ఇక్కడ ప్రకాశిస్తున్నాడు అని చెప్పుకుంటూ చంద్రవంశ్యుడైన ఉద్ధవుణ్ణి చూచారు.

వ. కని లజ్జానహిత హాసవిలోకనంబులు ముఖంబులకుం జెలు వొసంగ నిట్లనిరి. 1451

* అలా చూచి సిగ్గుతో కూడిన నవ్వులు, చూపులు తమ వదనాలకు సొంపు సంపాదించగా ఆ గోపకాంతలు ఉద్ధవుడితో ఇలా అన్నారు.

భ్రమరగీతము

వ. ఎఱుంగుదు మేము నిన్ను వనజేక్షణమిత్రుఁడ వీవు; కూరిమిన్ మెఱయుచుఁ దల్లిదండ్రులకు మే లెఱిగింపఁ బ్రിയుండు పంపఁగా వఱలెడుభక్తి వచ్చితివి; వారలనైన మనంబులోపలన్ మఱవఁడు శౌరి మేలు; మఱి మాన్యులు రాజున కెవ్వరిచ్చటన్.

* అయ్యా! ఉద్ధవా! మేము నిన్నెరుంగుదుము. నీవు కమలములవంటి కన్నులుగల శ్రీకృష్ణునికి నెచ్చెలివి. అయన తన క్షేమం తలిదండ్రులకు తెలుపగోరి నిన్నిక్కడికి పంపగా ప్రస్తుట భక్తితో వచ్చావు. ప్రియుడైన యదుపతి తన జననీజనకుల నైనా మరచిపోలేదు, ఎంతోనయం! మరి యీ ప్రేపల్లెలో అయనకు సంభావింపదగినవారు మరెవ్వ రున్నారో మాకు తెలియదు.

క. మునివరులైనను బంధుల
ఘనసఖ్యము విడువలేరు గాక విడువరే
సనిమిత్రసఖ్య మాఁకటి
పని దీక్షిన వళులు విరులఁ బాయునో లేదో :

1453

* సర్వసంగపరిత్యాగులైన మునిసత్తములు కూడ బంధువుల తోడే స్నేహానుబంధం వదలుకోలేరు. మఱి శ్రీకృష్ణుడు తన జననీ

జనకులకు ప్రియ మాచరించడంలో వింత ఏముంది? ఇతరులతో చేసే చెలిమి ఒక ప్రయోజనాన్ని బట్టి ఏర్పడుతుంది. ఆ ప్రయోజనం తీరగనే ఆ స్నేహబంధం కూడ వదలిపోతుంది. అకలి తీరిన పిదప తుమ్మెదలు పూలను విడవడం లేదా?

చ. అని యిటు గోపికల్ వలుక నం దొక గోపిక కృష్ణపాదచింతనమునఁ జొక్కి చేరువను దై వవశంబునఁ గాంచె నుజ్జ్వల త్పునిశితనద్వివేకముఁ బ్రసూపమరందమదాతిరేకమున్
ఘనమ్మదునాదపంచలిత కాముకలోకముఁ జంపరికమున్. 1454

* అని యీ ప్రకారం గొల్ల చేడెలు పలుకుతుండగా వారిలో ఒకగోపిక శ్రీకృష్ణచరణధ్యాన పరవశురై లైంది. ఆమె తన సమీపంలో విధివశాన చురుకైన తెలివితేటలు గలదీ, శూద్రులను గ్రోలి మత్తిల్లినట్టిదీ, తన మధురమంజుల ఝుంకారస్వనంతో కాముకులను కలవరపెట్టునదీ అయిన ఒక గండుతుమ్మెదను చూచింది.

చ. కని హరి తన్నుం బ్రార్థింపఁ బుత్తెంచిన దూతయని కల్పించుకొని, యుద్ధపునికి నన్యాపదేశంబై యెఱుకపడ న య్యుతికిం దొయ్యలి యిట్ల నియె. 1455

* అలా చూచిన ఆ గోపిక తన్ను వేడుకొనుటకై ప్రియుడు పంపిన దూతగా కల్పించుకొని ఉద్ధవునికి అన్యాపదేశంగా తాకునట్లు ఆ భ్రమరంతో ఇట్లనింది.

చ. భ్రమరా : దుర్జనమిత్ర : ముట్టకుము మా పాదాబ్జముల్ నాగర ప్రమదాశీకుచకుంకుమాంకితలసత్రాపజేశదామప్రసూన మరందారుణితాననుండ వగుటన్ నాథుండు మన్నించుఁగాక మము స్నేహముఁ బొరకాంతల శుభాగారంబులన్ నిత్యమున్. 1456

* ధూర్తమిత్రుడవైన ఓ మధుసూ! నీవు మా పాదపద్మాలు స్పృశించవద్దు. మధురాపురకాంతల న్ననకుంకుమం అంటుకొన్న

మా ప్రాణవల్లభుని పుష్పమాలికలోని మకరందం గ్రోలి ఆ కుంకుమ
చేత నిర్రబడిన ముఖముగల వాడవు గదా నీవు! మమ్ము విరాళి
బారిద్రోచి, పౌరాంగనల శోభనగృహాలలో నిత్యము కులుకుతున్న
నిన్ను అతడు మన్నించునేమో కాని మేము మాత్రం మన్నించము.

మ. ఒకపువ్వుందలి తేనె ద్రావి మధుసా : యుత్సాహివై నీవు వే
తొకటిం బొందెడుభంగి మ మ్మధరపీయూషంబునం దేల్చి మా
యకలంకోజ్జ్వలయౌవనంబుఁ గొని యన్యాసక్తుఁ డయ్యెన్ విభుం
డకటా : యాతని కెట్లుదక్కె నీరి : మిథ్యాకీర్తి నమ్మెంజమీ! 1457

● ఓయీ! మధుసాయీ! ఒక పువ్వులోని మకరందాన్ని
పానంచేసి దానిని దిగవిడిచి, ఉత్సాహంతో మరొక్కపువ్వును నీవు
అశయించినట్లే శ్రీకృష్ణుడు తన అధరసుధారసాన్ని ఒక్కసారి
మమ్ము గ్రోలనిచ్చి మా అచ్చమైన పచ్చియౌవనం కొల్లగొని
అన్యకాంతాసక్తుడైనాడు. అయ్యయ్యో! అతడు ఉత్తమశ్లోకుడన్న
బూతుకపుమాటలు నమ్మి శ్రీమహాలక్ష్మి అట్టి చంచలచిత్తునకు కైవస
మయినది.

కా. భృంగా! కృష్ణుఁడు మంచివాఁడనుచు సంప్రీతిం బ్రకంశించె; దీ
సంగీతంబున నేము సొక్కుదుమె : తచ్చారిత్రముల్ వింతలే :
యంగీకారము గావు మాకుఁ; బురకాంతాగ్రవదేశంబులన్
సంగీతం బొనరింపు వా రిడుదు రోజ న్నీకు నిష్ఠార్థముల్. 1458

* ఓ భృంగరాజా! శ్రీకృష్ణుడు మంచివాడని అతనినెంతో
సంతోషంతో కీర్తిస్తున్నావు. నీ గానం విని మేము సొక్కిసొలిపోతా
మనుకున్నావా? అతని కథలు మాకు క్రొత్తవా యేమి? నీ సంగీతం
మేము అంగీకరించం. ఆ మధురానగరిలోని మగువల యెదుట నీ
విద్య ప్రదర్శించు వారు మెచ్చుకుని నీకు అభిమతార్థము లిస్తారు.

మ. సమదాశీశ్వర : చూడు ముజ్జ్వలితహాస భ్రూవిజృంభంబులన్
రమణీయుండగు శౌరివేఁ గరఁగరే రామల్ త్రిలోకంబులం :
బ్రహ్మదారత్నము లక్ష్మి యాతని వదాజ్ఞాతంబు పేవిందు ని
క్కము నే మెవ్వర మా కృపాజలధికిం గారుణ్యముం జేయఁగన్.

* ఓ తుమ్మెదలరాయడా! మనోహరుడగు శ్రీకృష్ణుని
మందహాస ద్యుతులకూ, బొమముడి విలాసములకూ కరగిపోని
కాంతలు స్వర్గమర్త్యపాతాళభువనములందు కలరా? లేరు. అన్నుల
మిన్నయైన ఆ కమలాదేవియే ఆతని చరణకమలాలను సేవిస్తుండగా
ఆ దయాసాగరుని అనుగ్రహించుటకు మే మేపాటి వారము?

కా. రోలంబేశ్వర : నీకు దౌత్యము మహారూఢంబు; నీ నేరుపుల్
చాలున్; మచ్చరవాజ్ఞముల్ విడువు మన్నన్నాథపుత్రాదులన్
లీలం బాసి వరంబు డించి తనకున్ లీనత్వముం బొందు మ
మేల వాసె విభుండు : ధార్మికులు ము న్ని చందముల్ మెత్తురే:

* ఓ చంచరీకమా! రాయబారం నడవటంలో నిపు చాల
గడుసరివి. నీ నేర్పు లికచాలు. మా చరణపద్మములను విడిచిపెట్టు.
మా భర్తలను, పుత్రాదులను చులకనగా వదలి నద్గతిమాట తలపెట్టుక
తనతో లీనమై ఉన్న మమ్ము అతడేల పరిత్యజించాడు? ధర్మాత్ములు
ఇలాంటి నడవడులు మెచ్చుదురా?

కా. వాలిం జంపెను వేఁటకాని పగిదిన్ వంచించి; దైత్యామజన్
లోలం బట్టి విరూపఁ జేసెను; బలిన్ లోభంబుతోఁ గట్టి యీ
త్రైలోక్యంబు మొఱంగి పుచ్చుకొనియెన్; ధర్మజ్ఞుడే మాధవుం:
డేలా పట్టద : యెగ్గు మావలన నీ కెగ్గింపఁగా నేడికిన్ : 1481

● తాను వేటకానివలె వంచించి వానరరాజైన వాలిని వధిం
చాడు. తనపై మరులుగొన్న రావణుని చెల్లెలు శూర్పణఖను ముక్కు
చెవులు కోసి విరూపను కావించాడు. పేరానతో బలిచక్రవర్తిని

బంధించి మోసపుచ్చి ముల్లోకాలు పుచ్చుకున్నాడు. లక్ష్మీవల్లభుడగు ఆ శ్రీకృష్ణుడు ధర్మ మెరిగినవాడా? మా వల్ల తప్పే మున్నది? నీ వతనిని కొనియాడు తెందుకు?

ఈ. వన్నుగ మింటిపై తెగసి పాటు విహంగములై న వీనులం
ద న్నొకమాటు విన్న గృహదారసుతాదులఁ బాపి విత్తసం
వన్నత డించి సంసరణవద్దతిఁ బాపెడువాఁడు నిత్యకాం
క్ష న్నెఱి నున్న మాబ్రదుకు సైఁచునె యేల మధువ్రతోత్తమా :

● స్వేచ్ఛగా గగనతలంలో ఎగిరిపోయే పక్షులు సైతం చెవు
లార తనని పే రొక్కమారు వింటే ఇల్లు, ఇల్లాలు, పిల్లలు మున్నగు
వారిని ఎడచేసి, విత్తాదికం వినరింప జేసి, సంసారమార్గం పోకార్యే
ఆ కృష్ణుడు ఎడతెగని కోరికలతో న్యాయము తప్పకున్న మా
బ్రతుకులు సహిస్తాడా?

మ. కమనీయంబగు వేటకానివలు కాకర్ణించి నిక్కంబుగాఁ
దమ చిత్తంబులఁ జేర్చి వేరి హరిబుల్ తద్బాణ నిర్భిన్నులై
యమితోగ్రవ్యథ నొందు భంగి హరిమాయాలాపముల్ నమ్మిదుః
ఖములం జెందితి మంగజాన్త్రజనితోగ్రత్రాంతి నిందిందిరా : 1482

● ఓ భ్రమరమా : ఆడుబింకలు అకర్షణీయమైన వేటగాని
పలుకు లాలకించి పారవశ్యంతో చెంతకుచేరి వాని బాణాలకుగురియై
అతిదారుణమైన బాధను పొందు విధంగా శ్రీకృష్ణుని మాయమాటలు
నమ్మి మన్మథశరాల తాకిడికి స్రుక్కి మేము దుఃఖాలపాలైనాము.

ఈ. బంధుల బిడ్డలన్ మగల భ్రాతలఁ దల్లులఁ దండ్రులన్ మనో
జాంధతఁ జేసి డించి శరణందిన మమ్ము వియోగదుర్దశా
సింధువులోనఁ ద్రోచి యిటు సేరక పోవుట పాడిగాదు; పు
ష్పంధయ : మీ యధీశునకు బాదములం బడి యొత్తి చెప్పవే :

● ఓ పట్టుదా! చుట్టాలనూ, నుతులనూ, భర్తలనూ, అన్నదమ్ములనూ, తలిదండ్రులనూ కామాంధత్వముచే విడనాడి తన్నే శరణు జొచ్చినాము. ఇట్టి మమ్ము విరహసాగరమున త్రోసివైచి ఈ రీతి మావంక చేర రాకుండుట న్యాయము కాదని విరికయైన శ్రీకృష్ణునకు పాదప్రణామం చేసి గట్టిగా నొక్కిచెప్ప.

సి. కాంచనరత్నసంఘటిత సౌధంబులే
మా కుటీరంబులు మాధవునకు
వివిధ నరేంద్రసేవిత రాజధానియే
మా పల్లె యదువంశమండనునకు :
సురభి పాదప లతాకోకిలితారామమే
మా యరణ్యము సింహమధ్యమునకుఁ
గమనీయ లక్షణ గజతురంగంబులే
మా ధేనువులు కంఠమర్దనునకు :

తే. రూప విభ్రమ నై పుణ రూధలైన
మగువలమె మేము మన్మథమన్మథునకు :
నేల చింతించు మముఁ గృష్ణుఁ డేల తలఁచుఁ :
బృథివి నధిపులు నూతనప్రియులు గారె :

1465

● లక్ష్మీవల్లభుడైన శ్రీకృష్ణునకు మాపూరి గుడిసెలు బంగారము మణులతో నిర్మింపబడినవేడలా? యదుకులమునకు అలంకారమైన వెన్నునకు మా పల్లెటూరు పలువురు రాజులచే సేవింపబడు ముఖ్యపట్టణమా యేమి? సింగమునడుమువంటి నడుముగల శ్రీహరికి మా అడవి సువాసనలీను చెట్లతో పూదీగలతో చెలువారు ఉద్యానవనమా? కంఠవిధ్వంసి యగు కృష్ణునకు మా గోవులు సర్వకుభలక్షణలక్ష్మితములైన ఏనుగులా? గుఱ్ఱములా? మన్మథునికి మన్మథుడైన ఆ వన్నెకానికి గొల్లపడతుల మగు మేము రూపవిభ్రమవిలాసములతో గణులింపదగిన కాంతామణులమా యేమి? కనుక ఆ శ్రీకృష్ణుడు

మమ్ముగురించి ఎందు కాలోచిస్తాడు? ఎందుకు మమ్ము స్మరిస్తాడు?
లోకంలో ప్రభువులు నవప్రియులు గదా?

వ. అని మఱియు ని ట్లనేక విధంబులఁ గృష్ణనందర్శనలాలసలయి
వలుకుచున్న గోపికల వచనంబులు విని యుద్ధవుండు మధురా
లాపంబుల నూరార్చుచు ని ట్లనియె. 1466

• అని ఇంకా నానాప్రకారాలుగా కృష్ణనందర్శనమందు
అకగలవారై మాట్లాడుతున్న గోపవధూటుల మాటలు ఉద్ధవుడు
విన్నాడు. విని తీయటినుడులతో వారిని ఊరడిస్తూ ఇలా అన్నాడు.

మ. జప దాన వ్రతహోమసంయమ తపస్స్విధ్యాయ ముఖ్యంబులన్
నిపుణుల్ గోరియు నే విభున్ మనముల నిల్పింగలే రట్టి న
ద్విపులాకారునిపై మహామహిముపై విశ్వేశుపై మీ కజ
ప్ర పటుధ్యానము లిట్లు నిల్చునె : భవచ్ఛారిత్రముల్ చిత్రముల్.

* జపము, తపము, దానము, హోమము, ఆత్మనిగ్రహం,
వేదాధ్యయనం మొదలగు వాటిచే, నేర్పరులైనవారు కూడ ఏ పర
మేశ్వరుణ్ణి తమ మనసుల్లో ప్రయత్నించియూ నిలుపుకొనలేరో,
అట్టి మహిమనుదూ, మహామహిమోపేతుడూ, జగదధీశ్వరుడూ
అయిన శ్రీకృష్ణునిపై మీకు నిరంతరం దృఢమైన ధ్యానం ఈ విధంగా
నెలకొన్నది గదా! ఔరా! మీ చరిత్రలు వింతగొలుపుతున్నవి.

క. నను మీ కడకుం గృష్టుడు
వని పంపెడు వేళఁ బిలిచి పలికిన వలుకుల్
వినుఁ; డన్నియు వివరించెద
వనజేక్షణలార : మీరు వగవకుఁ డింకన్. 1468

* తామరలేకులవంటికన్నులుగల గోపికలారా! శ్రీకృష్ణుడు
నన్ను మీకడకు కార్యార్థంగా పంపేటప్పుడు నాతో చెప్పిన మాటలన్నీ
మీకు వివరిస్తాను. వగవుమాని సావధానంగా అలకించండి.

వ. అని హరివచనంబులుగా నిట్లనియె.

1468

● అని ఉద్ధవుడు హరి చెప్పిన మాటలెల్ల వారి కిట్లు వినిపించాడు.

సీ. ఎల్లకార్యములకు నేను బ్రధాన కా
రణము గావున మీకు రమణులార !
కలుగదు మద్వియోగము చరాచరరూప
ములలో మహాభూతములు వసించు
కరణి నుండుదు పర్వగతుఁడనై నే మహః
ప్రాణబుద్ధిగుణేంద్రియాశ్రయుండ
నాత్మయం దాత్మచే నాత్మఁ బుట్టింతు ర
క్షింతును ద్రుంతు హృషీకభూత

తే. గుణగణాకార మాత్మలోఁ గొమరు మిగులు
నిబిడమాయామభవమున నిత్యశుద్ధ
మాత్మ విజ్ఞానమయమునై యమరు గుణముఁ
బ్రకృతికార్యమనోవృత్తిఁ బట్టి పొందు.

1470

● ఓ రమణీమణులారా ! నేను సమస్త కార్యములకు ముఖ్య కారణమై ఉన్నాను. నా యెడబాటు మీకు కలుగదు. స్థావర జంగమాత్మకములైన నకలప్రాణులలో పృథివ్యపైజోవాయ్వాకాశములనే పంచమహాభూతాలు ఉండే విధంగా నేను మనస్సునకు, పంచ ప్రాణాలకు, బుద్ధికి, ఇంద్రియవృత్తులైన శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలకు, జ్ఞానకర్మేంద్రియాలకు ఆధారభూతుడనై ఉన్నాను. నాయందే నా సంకల్పమహిమతో, నాలో సూక్ష్మరూపమున అణగియున్న చరాచర ప్రపంచాన్ని స్థూలరూపంతో సృజిస్తాను, రక్షిస్తాను, నశింపజేస్తాను.

స్వరూపముచేత నిర్మలుడు, జ్ఞానస్వరూపుడు అయిన జీవునకు ప్రపంచస్వరూపం నత్వాదిగుణములు లేదా భూతేంద్రియగుణాలతో కలుగుతున్నది.

మాయాకార్యములైన జాగ్రత్స్వప్నసుమప్తులనే మనోవృత్తులందు అతడు దేవమనుష్యాదిరూపాలతో తోచుచున్నాడు.

చ. కలఁగని లేచి మున్ను గలఁగన్న పమస్తవిధంబుఁ గల్లఁగాఁ
దలఁచిన భంగి మానసపదార్థముచే నిఖిలేంద్రియార్థముల్
బలమునఁ గట్టి తజ్ఞుడు ప్రపంచము లేదనుఁ దన్ననంబుఁ దా
రలయక కట్టుడున్ బుధుల కవ్వల నొండొక భేద మున్నదే: 1471

* నిదురించి మేలుకొన్నవాడు తాను స్వప్నంలో చూచిన దెల్ల అసత్యమని భావించినట్లు తత్త్వవేత్త మనననే పదార్థంతో శబ్ద స్పర్శాది సకలవిషయాలను దృఢంగా నిరోధించి తనకన్న భిన్నంగా ప్రపంచం లేదని చెప్పతాడు. ఆ మనస్సును పండితులు వేనటచెందక అరికట్టగా అటుపై భేదభావం పొడనూపదు.

ఆ. సాంఖ్య యోగ నిగమ సత్య తపో దమ
ములు మనోనిరోధములు గడవలఁ
గాఁగ నుండు జలధి కడవలగాఁ గల
నదులభంగి నశిననయనలార :

1472

* కమలములవంటి కన్నులుగల గోపికలారా! నదులన్నియు కదలిపోయి కడకు కడలిని చేరునట్లు ఆత్మానాత్మవిచారరూపమైన సాంఖ్యము, యమనియమాదికమైన అష్టాంగయోగము, వేదము, సత్యము, తపము ఇంద్రియనిగ్రహమైన దమము ఇవన్నీ ఒక్క మనోనిగ్రహమందే పరిసమాప్తి చెందుతున్నాయి.

మ. చెలువల్ దవ్వలమున్న వల్లభులపైఁ జిత్తంబులం గూర్తు రు
త్కలికం జేరువవారికంటె నదియుంగా కెప్పుడున్ నమ్మ మీ
రలు చింతించుచు నుండఁగోరి యిటు దూరస్థత్వముం బొందితిన్
దలఁకంటోందు నన్నుఁ గూడెదరు నిత్యధ్యానపారిజలై . 1473

● శ్రీలు నమీపంలో ఉన్నవారికన్నా దూరంలో ఉన్న ప్రేయులపట్ల తనతనపాటుతో చిత్తములందు అనురక్తి కలవారై ఉంటారు. అంతేకాక, మీ రెల్లప్పుడు నన్నే స్మరిస్తూ ఉండాలి అని మీకు దూరంలో ఉన్నాను. భయపడకండి. నిరంతరధ్యాన పారంగతలై మీరు నన్నే పొందగలరు.

వ. అని మీకుం జెప్పమని కృష్ణుడు సెప్పె నవపుడు మధ్యపునికిం గోపికలు సంతసించి యిటనిరి. 1474

* అని మీకు జెప్పమని శ్రీకృష్ణుడు నాకు చెప్పిపంపినాడు అని ఉద్ధవు డన్నాడు. ఆ పలుకులు విని గోపికలు సంతోషించి ఆయనతో ఇలా అన్నారు.

ఉ. ఇమ్ములనున్నవాడె హరి? యిక్కడి కెప్పుడు వచ్చు? వచ్చి మా యుమ్మలికంబు వాపునె? ప్రేయుం డిట వచ్చెదనన్న సైతురే యమ్మథురాపురీరమణు లడ్డము వత్తురుగాక చెల్లరే! మమ్ము విధాత నిర్దయుడు మన్మథవేదనపాలు సేసెనే! 1475

● శ్రీకృష్ణుడు సుఖంగా ఉన్నాడా? ఆయన ఇక్కడి కెప్పుడు వస్తాడు? వచ్చి మా పరితాపం తీరుస్తాడా? మా ప్రాణేశ్వరు డిచటికి వస్తానంటే ఆ మథురాపట్టణంలోని అతివలు లడ్డగిస్తారే గాని నహిస్తారా?

అయ్యయ్యా! దయమాలిన బ్రహ్మ మమ్ము మన్మథబాధలకు గురిచేశాడు గదా!

వ. మఱచునొకో మదిం దఱచి మాధవుడ యమునాతటంబునం దఱచుగ దివ్యసౌరభ లతా గృహసీమల నేము డాంగంగా మణువులనుండి నీడలకు మ మ్మొలయించి కలించి దేహముల్ మఱచినఁ దేర్చి నూల్కొలిపి మన్మథలీలఁ దేల్చుచందముల్.

● లక్ష్మీవల్లభుడగు శ్రీకృష్ణుడు యమునానది యొడ్డున దివ్యపరిమళాలు వెదజల్లు పూ పొదరిండ్లలో దాగిన మమ్ము పొంచి చూచేవాడు. అతడు పొదరిండ్ల నీడలకు మమ్ము జేర్చి నలచి కలచి మేము మైమరపు దెందగా ఋజుగించి ప్రోత్సహించి మమ్ము మన్మథ క్రిడలలో తేల్చిన ఘట్టాలు మరచునా యేమి?

కా. నీతో సర్వగృహంబులం బలుకునే నే మెల్ల వంశోల్లస
ద్గీతభాంతలమై కళిందతనయా తిరంబునం జేరినం
జేకోజాతసుఖంబులం దనిపి మా చిత్తస్థితుల్ చూడ లీ
లాతంత్రజ్ఞత దాఁగి మెల్లన మదాలాపంబు లాలించుటల్. 1477

● మే మందరం వేణుగానవిభ్రాంతలమై యమునాతీరానికి రాగా మమ్ము మదనలీలలలో తనిపినాడు. ఆ పై మా మనోగతులు తెలుసుకోడానికి విలాసతంత్రజ్ఞుడు కనుక ఎచ్చటనేని దాగియుండి మెల్లగా మా మాట లాలించేవాడు. శ్రీకృష్ణుడు నీతో ఏకాంతంలో ఈ వృత్తాంత మంతా చెప్పుకాదా?

క. ముచ్చట వేళలఁ జెప్పనె
యచ్చుగ మును నేము నోమునప్పుడు జలముల్
పొచ్చిన మా చేలంబులు
ముచ్చిలి యిచ్చిన విధంబు మూలం బెల్లన్. 1478

* శ్రీకృష్ణుడు నీతో ముచ్చటాడు వేళలో కాత్యాయనీవ్రతం కావించుటకు మేము వివస్రలమై స్నానార్థం నీళ్ళలో ప్రవేశించి యున్నపుడు మా వలువలు దొంగిలించి మళ్ళీ మా ప్రార్థనలపై చీర లిచ్చిన ఉదంతము తెలుపునా?

కా. ఏకాంతంబున నీదుపై నొరగి తా నేమేని భాషించుచో
మాకాంతుండు వదించునే రవిసుతామధ్యప్రదేశంబునన్
రాకాచంద్రమయూఖముల్ మెఱయఁగా రాసంబు మాతోడ నం
గీకారం బొనరించి బంధనియతిం గ్రీడించు విన్నాఁజముల్. 1479

* నీవునూ హరియు ఒంటరిగా నున్నప్పుడు నీ మీదికి ఒరగి నీతో ఏవో రహస్య సంభాషణములు నలుపునపుడు పున్నమ వెన్నెల రేయి యమునానదీ మధ్యభాగంలో మాతో రానక్రీడలు వెరపుతూ బంధరతు లొనర్చిన నేర్పులు అతడు ఉగ్గడిస్తాడా?

సీ. తమఃకాసి యొక్కింతతడవై న నిటమీద
 నేలపై మేనులు నిలువ మనుము
 నేలపై మేనులు నిలువక యటమన్న
 ధైర్యంబు లొక్కటఁ దలఁగు ననుము
 ధైర్యంబు లొక్కటఁ దలఁగినపిమ్మటఁ
 జిత్తంబు లిక్కడఁ జిక్క వనుము
 చిత్తంబు లిక్కడఁ జిక్కక వచ్చినఁ
 బ్రాణంబు లుండక పాయు ననుము

తే. ప్రాణములువోవ మఱి వచ్చి ప్రాణవిఘ్నఁడు
 ప్రాణిరక్షకుఁ డగు తన్నుఁ బ్రాణు లెల్లఁ
 జేరి దూఱంగ మఱి యేమి సేయువాఁడు
 వేగ విన్నవ మొనరింపవే మహాత్మ :

1480

* ఓ మహానుభావా! ఉద్ధవా! మా మాటలుగా ప్రాణేశ్వరుని కిట్లు విన్నవించు.

తన్ను విడిచి యిటుమీద ఇంచుకసేపైన మా దేహములు ఉర్విపై ఉండవని చెప్పుము. నేలపై మా శరీరములు నిలువకమునుపే ఒక్కసారిగా మా మనోధైర్యములు తొలగిపోవునని చెప్పుము. మా మనోధైర్యము లొక్కసారిగా తొలగిపోయిన పిదప మా మనసు లిక్కడ ఉండవని చెప్పుము. ఇక్కడ మనసులు నిలువకపోగా మా ప్రాణములు ఎగిరిపోవునని చెప్పుము. మా ప్రాణములు ఎగిరిపోయిన పిమ్మట ప్రాణేశ్వరుడగు తాను వచ్చిననూ, జీవరక్షకుడగు తన్ను జీవులందరూ గుమిగూడి నిందింపగా ఏమి చేయగలడు? నీ వీ నంగతి వెంటనే అతనికి విజ్ఞప్తిచేయుము.

క. తగులరె మగలను మగువలు :

దగులదె తను మున్ను కమల : తగవు విడిచియుం

దగిలిన మగువల విడుచుట

దగదని తనుఁ దగవువలుకఁ దగుదువు హరికిన్.

1481

● పొలతులు పురుషులను ప్రేమించరా? లక్ష్మీ మునుపు తన్ను ప్రేమించలేదా? న్యాయము వీడియు మించిన ప్రేమించు బోదులను వీడుట తగదను న్యాయమును దామోదరునకు తెల్పుటకు నీవే తగినవాడవు.

సీ. విభుఁడు మా వ్రేవల్లె వీథుల నేతేరఁ

జాతుమే యొకనాఁడు చూడ్కు లలరఁ

బ్రభుఁడు మాతో నర్మభాషలు భాషింప

విందుమే యొకనాఁడు వీను లలరఁ

దనువులు పులకింప దయితుండు దాసినఁ

గలుగునే యొకనాఁడు కౌఁగిలింపఁ :

బ్రాజేక ! మమ్మేల పొసితి వని దూఱ

దొరకునే యొకనాఁడు తొట్రుపడఁగ :

తే. వచ్చునే హరి మే మున్నవవముఁ జూడఁ :

దలఁచునే భర్త మాతోడితగులు తెఱఁగుఁ :

దెచ్చునే విధి మన్నాథుఁ దీటువడక

యెఱుంగఁ బలుకు మహాత్మ : నీ తెఱుంగ వచ్చు.

1482

* మా ప్రేయతముడు వ్రేవల్లెవీథులకు రాగా ఒకనాడైనను కనులపండువుగా మేము కనగల్గుదుమా? మా ప్రభువు మాతో ప్రేయభాషణములు భాషించగా ఒకనాడైనను వీనులవిందుగా వినగల్గుదుమా? వల్లభుడు చెంతకురాగా ఒకనాడైనను ఒడలు గగుర్పొడువకౌగిలించుకొను భాగ్యము మాకు కల్గినా? ఓ ప్రాణనాయకా ! మమ్మెందులకు ఎడబాసితి వని తొట్రుపడ తన్ను దూషించుట కొకనాడైనను అవకాశ మేర్పడునా?

హరి యేనాటికైనను మే మున్న ఈ వనము గనవచ్చునా? మా మనోవల్లభుడగు శ్రీకృష్ణుడు తనకు మాతో గల సంబంధమును స్మరించునా? మాదే తిట్లుపడకముందే బ్రహ్మ మా నాథుని మాకడకు గొనితెచ్చునా? ఓ మహాత్మా! ఇన్నియు నీకు తెలిసియుండును గాన మాకు వివరముగా తెలుపుము.

వ. అని 'దుఃఖార్థవమగ్నంబైన గోకులంబు నుద్ధరింపుము రమావాళి' యని గోపికలు వగచి తదనంతరంబ మఱియు నుద్ధవ నిగదితంబయిన కృష్ణసందేశంబులవలన విరహవేదనలు విడిచి యుద్ధవునిం బూజించి; రిట్లు కృష్ణలీలావర్ణనలు పేయుచు ప్రేవల్లె నుద్ధవుండు గొన్నినెల లుండి నందాదుల వీడ్కొని మరలి రథారూఢుండై చని చని.

1183

● రమాపతి! దుఃఖ మనెడు నముద్రములో మునిగినట్టి గోకులాన్ని ఉద్ధరింపుమా అనుచు ఉద్ధవునిముందు గోపికలు శోకించారు. అటు పిమ్మట ఉద్ధవుడు తెల్పిన శ్రీకృష్ణసందేశం అలకించి వారు విరహవేదనలు విడిచి అతణ్ణి పూజించారు.

ఇలా శ్రీకృష్ణలీలలు వర్ణిస్తూ ఉద్ధవుడు కొన్ని మాసాలు ప్రేవల్లెలో గడపినాడు. పిదప నందాది యదుపుంగవులను వీడ్కొని రథముపై నెక్కి మథురకు బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

క. సారమతిఁ బ్రణుతి పేయుచు
నారయ నుద్ధవుఁడు గాంచె వసునంహరిన్
హరిన్ మథురానగర వి
హరిన్ రిపుజన మదాపహరిన్ శారిన్.

1484

● ఆ విధంగా స్థిరచిత్తంతో శ్రీహరిసంకీర్తనం కావిస్తూ వెళ్ళిన ఉద్ధవుడు పాపాలను పోకార్చేవాడు, శత్రుజనుల మదము నణచే వాడు, మథురాపురిలో విహరించేవాడు అయిన శ్రీకృష్ణభగవానుణ్ణి చూచాడు.

వ. కని యథోచితంబుగా భాషించుచుఁ దనచేత నందాదులు పుత్తెంచిన కానికలు బలకృష్ణులకు ముగ్రసేమనికె వేలు వేలు యిచ్చె నని చెప్పి తుకుండు పరీక్షింపఁజేయును. 1485

• చూచి ఉద్ధవుడు అతనితో తగురీతి మాట్లాడుతూ తనచే నందుడు మున్నగువారు ఇచ్చిపంపిన బహుమానాలు కృష్ణబలరాములకు, ఉగ్రసేన మహారాజుకు వే ర్వేరుగా నమర్పించాడు అని పల్కి తుకయోగిండుడు మళ్ళీ పరీక్షింపఁజేయునంతో ఈ విధంగా అన్నాడు.

శ్రీకృష్ణుఁడు ఉద్ధవునితోఁ జేరుకొని

కుబ్జాగ్నహంబువకు వరుగుట

మ. తను మున్నంగజకేశిఁ గోరిన అకాశన్విన్ రతిక్రీడలం దమవం గోరి జనార్దనుం డరిగె రత్నస్వర్ణమాల్యామ లే పన టాషాంబర ధూపదీప పరిధీప్తంబై మనోజ వ్రదీ పనమై యున్న తదీయ గేహమునకుం బంచేమవంచేమఁడై. 1486

• మన్మథమన్మథుడైన శ్రీకృష్ణుడు పూర్వం తన్ను మన్మథ క్రీడకై ఆహ్వానించిన ఆ కుబ్జాలతాంగిని శృంగారకేళిలో తృప్తి నొందింప దలచి ఆ వాల్గంటి ఇంటికి వెళ్ళినాడు. ఆ సుందరి మందిరము మణులు, బంగారము, పూలదండలు, మంచిగంధపుమైపూతలు, నగలు, వస్త్రములు ధూపములు - వీటితో విలసిల్లుతూ మన్మథోద్దీపన కరంగా ఉన్నది.

వ. ఇట్లరిగి తద్దేహమధ్యంబున. 1487

ఆ. కాముశరమువోలెఁ గమలారి కళవోలెఁ
మెలఁగి యాడనేర్చు మెఱపుఁబోలె
నిఖిలభువనమోహినీదేవతయుఁ బోలె
జెలుపు మెఱసియున్న చెలువఁ గనియె. 1488

• ఈ విధంగా వెళ్ళిన గోవిందుడు యింటి నడిమిభాగంలో అందచందాలతో అలరారుతున్న కుబ్జను చూచాడు. ఆమె మన్మథ బాణంలాగా, చంద్రకళ మాదిరిగా కదలాడు మెరుపుదీవవలె, నకల జగత్తులనూ సమ్మోహపరచే దేవతరీతిగా వెలిగిపోతూ ఉంది.

మ. హరి యేతెంచిన లేచి సంభ్రమముతో వాళీపమూహంబుచే
సిరి యొప్పన్ విహితోపచారములు తాఁ జేయించి సౌవర్ణ మం
దరతల్పస్థితుఁ జేసి యుద్ధవుని నుద్యత్ప్రీతిఁ బూజించి ఖా
సురపీఠంబున మండు మంచు మది నొత్సుక్యంబు శోభిల్లఁగన్.

* శ్రీకృష్ణుడు రాగానే ఆమె సంభ్రమంతో దిగ్గున లేచింది. చెలికత్తెలచే తగురీతి వైభవోపేతంగా ఉపచారాలు చేయించింది. అందమైన మేల్మీససిడిమంచం మీద ఆయనను కూర్చోపెట్టింది. ఉద్ధవుణ్ణి మిక్కిలిప్రీతితో పూజించి ప్రకాశించే పీఠంమీద కూర్చోమని చెప్పింది. ఆమె మది ఉబలాటంతో ఉవ్విళ్ళూరింది.

క. ఆశీనివహ నివేదిత

మాలా మృగనాభివంక మణిమయభూషా

చేలాలంకృత యగుచును

హేలావతి గోరె వనరుహేక్షణుఁ గవయన్.

1480

• చెలికత్తెలు ఆమెను పూలదండలతో, కస్తూరిలేపనంతో, మణులు చెక్కిననగలతో, విలువైన వలువలతో అలంకరించారు. విలాస వతియైన కుబ్జ తామరరేకులవంటి కన్నులుగల శ్రీకృష్ణునితో సంగమింప దలచింది.

క. లీలావతీకృతోల్లస

దేలా కర్పూరమిళిత హిత మధుర మహా

హాలారసపాన మద

శ్రీలాలిత యగుచు నఖల చేరెం గృష్ణున్.

1491

● వీలకులు, పచ్చకర్పూరము కలిపి విలాసవతులు తయారు చేసిన హితమైన, తియ్యనైన ఆననము సేవించి మైమరచి చెలువు గులుకు కలువకంటి కుబ్జ కృష్ణుణ్ణి నమిపించింది.

మ. పరసాలోకనవృష్టి పైఁగురియుచున్ సమ్యగ్వచోపై ఖరిం
గరఁగంజేసి మవర్ణకంకణనమగ్రం బై న సైరంధ్రి కేల్
కరవద్మంబునఁ బట్టి తల్పమున కాకర్ణించి గంభీరతం
బిరింఠాదుల నానపుచ్చి మరుసంఘావించుచున్ వేడుకన్. 1492

● శ్రీకృష్ణుడు శృంగారరసం వెల్లివిరిసే చూపులసోన కుబ్జపై క్రుమ్మరిస్తూ సరసపుమాటతో ఆమెహృదయాన్ని కరగించాడు. పద్మమువంటి తనచేతితో కనకకంకణభూషితమైన ఆమె చేతిని పట్టుకొని సెజ్జమీదికి తార్చినాడు. గట్టిగా కౌగిలించుకున్నాడు. సిగ్గువల్ల కలిగిన జంకుగొంకులు మాన్పినాడు. కాముకేళికి ఉత్సహించాడు.

ఈ. జాతియుఁ గాలముం గళయు సత్త్వము దేశము భావచేష్టలున్
ధాతువుఁ బ్రాయముం గుణముఁ దద్దశయున్ హృదయంబుఁ
జూడ్కియుం
ప్రీతివిశేషముం దెలిసి పెక్కువిధంబులఁ దొయ్యలిన్ మనో
జాతసుఖంబులం దనిపె శౌరి వధూహృదయావహరియై. 1493

● చెలువల చిత్తములను హరించే శ్రీకృష్ణుడు జాతి, కాలము, కళ, బలము, దేశము, భావము, చేష్ట, ధాతువు, ప్రాయము, గుణము, దశ, హృదయము, దృష్టి, సంతుష్టి ఇన్నిటి నెరిగి అనేక విధముల ఆ సైరంధ్రిని మన్మథసౌఖ్యాలలో ఓలలాడించి తృప్తి పరచాడు.

క. కరవద్మంబుల మాధవుఁ
గరమొప్పం గొఁగిలించి కామానలముం
గరభోరువు వర్జించెను
గర మరు దని తోడిశీతకరములు లలరన్. 1494

* లక్ష్మీవల్లభుడైన ముకుందుని సులిమెత్తని తొడలుగల కుబ్జ తామరపూలవంటి తన చేతులతో గట్టిగా కౌగిలించుకుని మదన తాపాన్ని దిగవిడిచింది. చంద్రబింబమువంటి మోములుగల ఆమె చెలు లందరూ ఇది ఆపూర్వమైన అద్భుష్టమని భావించారు.

మ. సనకాదుల్ తలపోసి కానని విభున్ వర్జప్రభున్ దుర్లభున్
మను దా నిచ్చిన యంగరాగసుకృతామోదంబునం గూడియున్
మననిర్వాణవిభూతి యిమ్మునక యా కంజాక్షి 'యేఁ బాయఁజా
ల ననుం గొన్నిదినంబు లంగభవలీలం దెల్పవే నాపుడున్. 1495

● దేవర్వులైన ననకనందనాదు లెంత ధ్యాసించినను ఆతడు దర్శింపరాని ప్రభువు. ఆఖిలలోకములకు అధీశ్వరుడు, దుర్లభుడు. అట్టి పరమాత్ముని కమలములవంటి కన్నులుగల కుబ్జ పూర్వం తాను సమర్పించిన మైపూతలవల్ల నమకూడిన పుణ్యవాసనచేత కలియ గల్గింది. తనకు గొప్పదగు కైవల్యసంపదను ఇమ్మని అడుగక 'కృష్ణా, నీ పొందు విడిచి ఉండలేను. నన్ను కౌన్నాళ్ళు మన్మథలీలలో తేల్చు' మని వాంఛించింది.

ఆ. వనిత గోరుకొనిన వరమిచ్చి శౌరి యా
యుద్ధవుండుఁ దామ నువిదయిల్లు
వెడలె నపుడు తియ్యవిలుకాడు సురభితోఁ
దీఁగెయిల్లు వెడలు తెఱఁగు మెఱయ. 1495

● మాధవుడు ఆమె కోరుకున్న వరం అనుగ్రహించాడు. మదనుడు వనంతునితో పొదరింటినుండి వెలువడే చందంగా శ్రీ కృష్ణుడు ఉద్ధవునితో కుజాగ్రహంనుంచి బయలుదేరినాడు.

క. ఏ వేదంబులుఁ గానని
దేవోత్తముఁ గాంచి ముక్తితెరు వడుగక రా
జీవేక్షణ రతి యడిగెను
భావింపఁ దదీయకర్మఫల మెట్టిదియో : 1496

* పద్మములవంటి నయనములు గల కుబ్జ వేదములకు గూడ
అందరాని దేవతాశిరోమణియైన శ్రీకృష్ణుని సందర్శించి కూడా
మోక్షపదవి నడుగక తుచ్చమైన విషయములు అపేక్షించింది.
అలోచింపగా ఆమె కర్మఫల మెటువంటిదో కదా:

క. కారుణ్యంబునఁ గృష్ణుఁడు
కారుణ్యము మెఱసి మదనకంఠంబుల బి
లారణ్యవీధి దేల్చెను
సైరంధ్రున్ విభవవిజిత శక్రపురంధ్రున్.

1498

* సౌభాగ్యమునందు శచీదేవిని సైతము జయించిన కుబ్జును
దయతో శ్రీకృష్ణుడు జవ్వన మతిశయిల్లగా మదనకాన్త్రవిధుల
ననునరించి శృంగారవిలాసములనే వనవీధులలో విహరింప జేసి
తృప్తి నొందించాడు.

వ. తదనంతరంబ కృష్ణుం డుద్ధవరామసహతుండై హస్తినాపురము
నకు నక్రూరునిం బనువం దలంచి తద్దహంబునకుఁ జనిన నతండు
వారలం గని లేచి రామకృష్ణులకు నమస్కరించి యుద్ధవుం గొఁగి
లించుకొని వారి నందఱ యథావిధిం బూజించి హరిపాదంబులు
దన తొడలమీఁద నిడుకొని యిట్ల నియె.

1499

• అటు పిమ్మట కృష్ణుడు హస్తినాపురికి అక్రూరుని పంప
నెంచినవాడై బలరామునితో, ఉద్ధవునితో గూడి ఆతని యింటికి
వెళ్ళినాడు. అక్రూరుడు వారిని చూడగనే లేచి బలరామకృష్ణులకు
వందనం కావించినాడు. ఉద్ధవుణ్ణి కౌగిలించుకున్నాడు. ఆయన
వారి నందరినీ తగురీతి పూజించాడు. అచ్యుతుని ఆడుగులు తన
ఓడియం దుంచుకొని ఒత్తుతూ ఇట్లన్నాడు అక్రూరుడు.

క. అనుచరులుఁ దామ గంసుఁడు
ననియెన్ నీచేత జముని సదనంబుకునన్
ఘనులార! మీ బలంబున
నొనరఁగ యాదపులవంశ ముద్భృత మయ్యెన్.

1500

• అర్జునారా ! మీ శౌర్యంచేత కంనుడూ, వాని అను యాయులూ యమమందిరానికి వెళ్ళిపోయారు. యాదవకులం ఉద్ధరింపబడింది.

వ. మహాత్ములారా ! విశ్వాదిపురుషులరు, విశ్వకారణులరు, విశ్వమ యులరగు మీకుం గార్యకారణంబులు లే; వపధరింపుము. వరమే శ్వరా : నీవు రజోగుణంబున నఖిలంబు సృజించి, కారణ రూపంబునఁ దదనువ్రవిష్టుండవై, శ్రుతదృష్టకార్యరూప వ్రవంచా కారణంబున దీపించుచుందువు. కార్యరూప చరాచర దేహంబులకుం గారణంబు అయిన భూవ్రమణంబు లతుగతంబులును, గార్యరూప దేహంబులు నయి వ్రకాశించు చందంబున నొక్కండవు, కారణరహి తుండవు, వాత్మతంత్రుండవు నై యుండియు విశ్వాకారణంబునం బెక్కగుదువు. సృష్టి స్థితి లయంబులం కేయుచుండియు విజ్ఞాన మూర్తివగుటం బరిభ్రాంతుండైన జీవుని భంగి గుణకర్మబద్ధుండవు కావు. కావున సిద్ధంబు తన్నిమిత్తంబు బంధహేతువును సిద్ధింపదు.

• మహాత్ములారా ! మీరు విశ్వమునకు ఆదిపురుషులు. విశ్వ మునకు కారణభూతులు, విశ్వమయులు. కావున మీకు కార్య కారణములు లేవు. దేవా ! చిత్తగించు. నీవు రజోగుణముచే నమస్తము సృష్టించి కారణరూపముతో దానియందు వ్రవేళిస్తావు. కార్యరూప మైన చరాచరకరీరాలకు కారణములైన పృథివ్యప్రేక్షోవాయ్యాకాశ ములు అనుగతములై కార్యరూపదేహములై తేజరిల్లు విధంగా కారణ రహితుడవు, ఆత్మతంత్రుడవు అగు నీవు ఒక్కడవై ఉండికూడ విశ్వ రూపంతో పెక్కుగా కన్పడుతావు. సృష్టి స్థితి లయములు నలుపు చుండియూ విజ్ఞానమూర్తి వగుటచేత నీవు పరిభ్రాంతుడైన జీవునివలె గుణకర్మబద్ధుడవు కావు. అందుచే నీకు బంధహేతువుకూడ కల్గదు.

సీ. పరఁగ జీవునికై వ బంధమోక్షము అంటు
 వంటునే పరతత్త్వమైన నిన్ను
 వంటునే యీశ : దేహాద్యుపాధులు నని
 ర్యవసీయములు గాన వరుస నీకు
 జన్మంబు జన్మసంక్రయభేదములు లేవు
 కావున బంధమోక్షములు లేవు
 గణుతింప ని న్నులూఖలబద్ధుఁ డనుటయు
 నహిముక్తుఁ డనుటయు నన్యదీయ

ఆ. బాలబుద్ధి గాదె : పాషండముఖర మా
 ర్గములచేత నీ జగద్ధితార్థ
 మైన వేదమార్గ మడఁగిపో వచ్చిన
 నవతరించి నిలుపు దంబుకాక్ష :

1502

* పరమేశ్వరా : బంధమోక్షములు జీవునికూడ అంటు వనగా
 జ్ఞానస్వరూపుడ వగు ని న్నంటునా? దేహాదులైన ఉపాధులు నిరూ
 పించబడక పోవుటవల్ల నీకు జన్మముగాని, అందుకు కారణమైన
 అవిద్యకాని లేదు. ఆ కారణంవల్లనే నీకు బంధమోక్షములు లేవు.
 ఆలోచించగా నిన్ను రోటికి కట్టువడినవాడనీ, యమునాస్నవంతిలో
 కాళియవిముక్తుడనీ అనడం అవివేకంవల్లనే సుమా ! నాస్తిక
 మార్గములచేత ప్రాచీనమగు వేదపథం అణగారిపోతున్న కాలాన
 జగము మేలుకొరకు నీవు అవతరించి ధర్మమును కాపాడుతావు.

క. ఆ నీవు ధరణిభారము
 మానిచి రక్కసుల నెల్ల మర్దించుటకై
 యానకదుందుభియింటను
 మానుగ జన్మించితివి సమంచితకీర్తిన్.

1503

* నీవు భూభారం తొలగించి రక్కసుల నుక్కడంచుటకై
 వసుదేవు గృహమున కీర్తికాలివై జన్మించావు.

మ. త్రిజగత్పావనపాదతోయములచే దీపించి వేదామర
ద్విజముఖ్యాకృతివై న నీవు కరుణన్ విచ్చేయుటం జేసి మా
నిజగేహంబులు ధన్యతం దనరెఁ బో! ని వ్నార్యు లర్పింపఁగా
నజితత్వంబులు వారి కిత్తు వనుకంపాయత్త చిత్తుండవై. 1504

● ముల్లోకాలను పవిత్రీకరించు పాదజలముచే ప్రకాశిస్తూ
దేవబ్రాహ్మణవేదాదిస్వరూపుడవైన నీవు కృపతో విచ్చేయడంవల్ల
మా గృహాలు పావన మైనాయి. నిన్ను పెద్దలు పూజించగా కృపా
ధీనమనన్ముడవై వారికి జయశీల మనుగ్రహిస్తావు.

కా. ఏ పుణ్యాతికయవ్రథావముననో యీ జన్మమం దిక్కడన్
నీ పాదంబులు గంటి ని న్నెఱిగితిన్ నీవుం గృహితుండవై
నాపై నర్మిలిఁజేసి మాన్వఁ గదవే వానాథనాగార కాం
తాపుత్రాదులతోడి బంధనము భక్తవ్రాతచింతామణి! 1505

* భక్తులపాలిటి చింతామణివైన శ్రీకృష్ణా! ఏ మహాపుణ్య
మహిమవల్లనో ఈజన్మలో ఇక్కడ నీ చరణపద్మాలు దర్శించగల్గినాను.
నిన్ను తెలుసుకొన గల్గినాను. నీవును దయాస్వభావుడవై నాయెడ
నున్న ప్రేముడిచే నాకు గృహవిత్తదారసుతాదుల మీది మోహ
పాశమును తొలగించుము.

వ. అని వలికిన నగుచు నక్రూరునికి మాటలవలన సంసారసంబంధం
బగు మోహంబును గీలుకొలుపుచు వారి యిట్లనియె. 1506

● అని అక్రూరుడుచింపగా నవ్వుతూ తన వాక్కులచే
సంసారసంబంధమగు వ్యామోహమును నెక్కిల్పుతూ శ్రీకృష్ణుడు
అయనతో ఇట్లన్నాడు.

క్రిక్కుళ్లుఁ దక్కురుని హస్తవాపురంబునకుఁ బంపుట

క. బంధుండవు సద్యోహిత

పంధుండవు వావిఁజూడ జనకుండవు కృపా

సింధుండ వెల్లగుణముల

పంధుండవు గావు బ్రోవ నర్హుఁడ వెందున్.

1507

● నీవు మాకు బాంధవుడవు. మేలు నమకూర్చువాడవు. వానిచేత పినతండ్రివి. దయకు నముద్రుడవు. గుణములచే గ్రుడ్డి వాడవు కావు. మమ్ము కాపాడుటకు సమర్థుడవు.

చ. కొలుతురు మర్త్య లిష్టములు గోరి శిలామయదేవసంఘమున్
జలమయతీర్థసంఘమును పంతతము న్నుటు వారు గొల్వఁగా
వల దనరాదుగాక భగవత్పదభక్తులైన మీ క్రియన్

సొలయక దేవతీర్థములు చూచినయంతనె కోర్కు లిచ్చునే : 1508

● మానవులు కోరికలు పడయగోరి శిలానిర్మితములైన దేవతాప్రతిమలనూ, జలమయములైన గంగాదిపుణ్యతీర్థములనూ నిరంతరం సేవిస్తారు. వా రలా సేవిస్తుండగా వలదని వాకొనడం పొడిగాదు. కాని సజం పరికిస్తే భగవత్పాదభక్తులైన మీవలె దైవత విగ్రహారాధనము, పుణ్యతీర్థసేవనము దర్శనచూత్రముననే అభీప్సితార్థములు అనుగ్రహించలేవు.

చ. మహాత్మా! పరమభాగవతుండవైన నీవు మా కభీష్టంబుల నొనరింప నర్హుండవు; విమము. పాండురాజు పరలోకగతుండైన గుంతి సహితులయిన పాండవులు ధృతరాష్ట్ర శాసనంబున నేతెంచి కరిపురంబున నున్నవారట. నిజపుత్రమోహితుం డగు న య్యంధ నృపతి వారియందు పమత్వంబునం జరింపం డటుగావున. 1509

● మహాత్మా! భాగవతోత్తముడవైన నీవు మా కోరిక లిడేర్చుతగినవాడవు. ఆలకింపుము, పాండురాజు చనిపోగా తల్లియగు

కుంతితో పాండవులు ధృతరాష్ట్రుని ఆజ్ఞచే విచ్చేసి హస్తినాపురిలో ఉన్నారు. గ్రగ్ధీరాజగు అంబికేయుడు దుర్యోధనాదులైన తన కొడుకులయందలి వ్యామోహముతో కురుపాండవులయందు నమ ఋద్ధిగల్గి మెలగుట లేదు.

క. వారలు బంధులు గావున
వారలకును మే లోనర్పి వా రలరంగా
వారింప వలయు దుస్థితి
వారిజరిపువంశః బొమ్ము వారిం జూడన్.

1510

● ఓ సోమకులావతంసమా ! వారును వీరును చుట్టాలే గనుక ఇరుపక్షాలవారికిని మేలు చేకూర్చి వారూ వీరూ సంతోషించేటట్లు దుఃస్థితిని నివారించుటకై నీవు హస్తినలో వారిని చూడబొమ్ము.

వ. అని వలికి సంకర్షణోద్భవనహితుండై హరి నిజగృహంబునకుం జనుటయు సక్రూరుండు కౌరవరాజధాని యగు కరిపురి కరిగి యందు ధృతరాష్ట్ర భీష్మ విదుర బాహ్లిక భరద్వాజ గౌతమ దుర్యోధన కర్ణాశ్వత్థామాదులం గుంతినహితులైన పాండవులం దక్కిన బంధువులనుం గని యథోచితసత్కారంబుల నొంది తత్తద్వర్తనంబు లెఱిగికొనుచుఁ గొన్ని దినంబు లుండ నొక్కనాఁడు విదురుండు వివ నేకతంబున నక్రూరునికిఁ గుంతి యిట్లనియె. 1511

● అని వచ్చించి ఉద్ధవ బలరామ నహితుడై శ్రీకృష్ణుడు తన భవనమునకు వెళ్లినాడు. అక్రూరుడు కురురాజధానియైన హస్తినాపురానికి పోయాడు. ధృతరాష్ట్రుడు, భీష్ముడు, విదురుడు, బాహ్లికుడు భరద్వాజుడు, గౌతముడు, దుర్యోధనుడు, కర్ణుడు, అశ్వత్థామ మున్నగువారిని, కుంతితోగూడియున్న పాండవులనూ, తక్కుంగల చుట్టాలనూ అచ్చట చూచి తగినసత్కారాలు పడసినాడు. అక్కడ వారి వారి వర్తనము లెట్టివో తెలిసికొంటూ కొన్ని దినా లున్నాడు.

అంత నొక్కనాడు విదురుడు మాత్రమే వినుచుండగా కుంతీదేవి అక్రూరునితో ఇట్లున్నది.

కా. అన్నా! తల్లులు దండ్రులున్ భగినులు న్నల్లుండ్రు మద్రాతలున్
నిన్నుం బొమ్మనువేళ నే మనిరి : మా నెవ్వల్ విచారించురే :
యున్నారా సుఖయుక్తులై : మృగి వృకవ్యాహంబులోమన్న రే
భ న్నే నిక్కడ మన్నదానఁ గుమనః కౌరవ్యమధ్యంబునన్. 1512

* అన్నా! తలిదండ్రులు, చెల్లెండ్రు, అల్లుండ్రు, మా తమ్ములు నిన్నిక్కడికి పంపేవేళ నీతో ఏమిచెప్పినారు? మాదుఃఖాలు వారు ఆలోచించురా? వారందరూ సుఖంగా ఉన్నారా? నేనిక్కడ దుర్బుద్ధులగు కౌరవుల నడుమ తోడేళ్ల గుంపులో అడుకింక ఉన్న విధంగా ఉన్నాను.

మ. కలిపించెన్ పడికోటిచే లలికలం గట్టించి గంగానదిన్
నెఱిఁ ద్రోపించె విషాన్నితాన్న మొనఁగెన్ నిద్రారతిం జెంది యే
మణియుండం బొడిపించె నాయుధములన్ మత్పుత్రులం దేమియుం
గొఱిగాఁ డీ ధృతరాష్ట్రనూమఁడు మహాక్రూరుండు గార్యంబులన్. 1513

• ధృతరాష్ట్రుని కుమారుడైన దుర్యోధనుడు మిక్కిలిక్రూరుడు. నా బిడ్డలకు బొత్తిగా కొఱిగానివాడు. వాడు నా పిల్లలను పాములచే కరపించాడు. తీగలచే కట్టించి గంగానదిలో త్రోయించాడు. విషాన్నము తినిపించాడు. ఏమరి నిద్రించేవేళ ఆయుధాలతో పొడిపించాడు.

మ. బలుఁడుం గృష్టుఁడు నెన్నడైనఁ దమలో భాషించి మేనత్త బి
డ్డలకున్ మేలు దలంతురే : వగవులన్ డయ్యంగఁ బాలై రయో :
జలకాకాక్షుఁడు భక్త వత్సలుఁ డిలాచక్రంబు భాగించి యి
మ్ముల నిప్పించునె నా కుమారకులకున్ ముఖ్యప్రకారంబులన్. 1514

• బలరామకృష్ణులు ఎన్నడేని తమలో తాము భాషించు కొని మేనత్తబిడ్డల క్షేమము తలంతురా? పుండరీకాక్షుడగు శ్రీకృష్ణు

దుండ మేము దుఃఖములచే కృశింపవలసివచ్చెనా? భక్తవత్సలుడగు శ్రీహరి భూమిని సమభాగాలుగా భాగించి న్యాయప్రకారం నా పుత్రుల కిప్పించునా?

వ. అని పలికి, కృష్ణునిఁ జిత్తంబునఁ నిల్పి నమస్కరించి సంకీర్తనంబు చేసి, 'సర్వాత్మకః సర్వపాలకః పుండరీకాక్షః శరణాగతనైన నన్ను రక్షింపు మని' వగచుచున్న కుంతికి వక్రూరుండు విదుర సమేతుండై వ్రీయవచనంబులు దుఃఖోపశమనంబు పేసి వీడ్కొని బంధుమిత్రమధ్యంబున సుఖోపవిష్టుండై యున్న ధృతరాష్ట్రుని కిట్ల నియె.

1515

● అని పలికి శ్రీకృష్ణుని తన మనసులో నిల్పి నమస్కరించి సంకీర్తన కావించి ఓ కమలపత్రాక్షా! నీవు సర్వాత్మకుడవు. సర్వ పాలకుడవు; ప్రపన్నురాలనగు నన్ను కాపాడవే యని దుఃఖిస్తున్న కుంతిదేవికి విదురునితోపాటు అక్రూరుడు ఇంపైన మాటలతో దుఃఖ శాంతి చేశాడు. ఆమెను వీడ్కొని బంధుమిత్రుల నడుమ సుఖముగ కూర్చుండియున్న ధృతరాష్ట్రుని జేరి అతనితో అక్రూరుడు ఇట్లు పలికినాడు.

అక్రూరుండు ధృతరాష్ట్రునితో హితోపదేశముగా సంభాషించుట

ఉ. నీ యనుజుండు పొందుధరణీవిభుఁ డిల్గిన నీవు భూమి ధర్మాయతబుద్ధి నేలుచుఁ బ్రజాపతిఁ గాచుచు గౌరవంబుతోఁ జాయక లోకులందు సమభావన చేసితివేనిఁ గీర్తియున్ శ్రేయము గల్గె వే జొకటి సేసిన దుర్గతిగల్గె భూపరా : 1516

* ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! నీ తమ్ముడగు పాండుభూపతి మరణానంతరం నీవు పుడమికి ఒడయడవైనావు. ప్రజలను ధర్మబుద్ధితో పరిపాలిస్తూ, కాపాడుతూ, గౌరవంతో సమదృష్టితో వారిని చూచు

కొందువేని నీకు యశస్సు, క్షేమం లభిస్తాయి. ఇందుకు వ్యతిరేకంగా వర్తిస్తే దుర్గతి కలుగుతుంది.

పీ. అవసర : పొండవులందు నీ నందను
 లందు సమానుండ వగుట బుద్ధి
 యెవ్వనితోయోగ మిం దెవ్వనికి నిత్య
 మంగనాగారపుత్తాదికముల
 వలన నయ్యెడిదేమి ? వసుమతి నొకజంతు
 వుదయింప నొకజంతు వుక్కడంగు
 నొకఁడు పుణ్యముఁ జెందు నొకఁడు పాపము నొందు
 మీనజీవనభూత మిళిత జలము

ఆ. తత్తనూజు లెట్లు ద్రావుదు రట్లు మూ
 ఠాత్ము విత్తమెల్ల నవహరింతు
 రహితులైన కొడుకు లటమీఁద మనియైనఁ
 జచ్చియైనఁ దండ్రిశాడఁ జనరు.

1517

* రాజా! పొందుకుమారులందును, నీ కుమారులయందును సమబుద్ధితో మెలంగుట నీకు మంచిది. ఏ యొక్కనికి ఈ లోకమందు మరొక్కనితో ఉనికి శాశ్వతం కాదు. మరి పుత్రకళత్రగృహాదులవల్ల ఒరగునది ఏమున్నది? భూమిలో ఒకప్రాణి పుడుతూనే మరో ప్రాణి గిడుతుంది. ఒకడు పుణ్యం సంపాదించగా మరొకడు పాపం సంపాదిస్తాడు. తల్లిచేపకు జీవనమైన నీళ్లను దాని పిల్లలు త్రాగు విధంగా బుద్ధిహీనుడైన తండ్రి ధనమంతయూ అతని పుత్రులే క్రతువులై హరిస్తారు. అటుపై ఆ తండ్రి చచ్చినా బ్రతికినా అతని విషయం వారు పట్టించుకోరు.

క. కావున మూఠాత్ముడవై
 నీ వార్జించిన ధనంబు నీ పుత్రులు దు
 ర్భావులు పుచ్చుకొనంగా
 భూవర : నిందితుఁడ వగుదు భూనాకములన్.

1518

● కావున ఓ రాజా! నీవు అధర్మపరుడవై గడించిన విత్త మెల్ల దుర్బుద్ధులైన నీ కొడుకులు గైకొనగా భువియందును, దివి యందును నిందలు పొందుతావు.

కా. నిందం బొందకుమయ్య! యీ తనువు దా నిద్రాకళాదృష్టమౌ
సందోహంబు విధంబు నిల్వదునుమీ! జాత్యంధతం బొందియున్
మందప్రజ్ఞత లేల చేసెదవు సమ్మగ్ జ్ఞానవక్షుండవై
సందేహింపక యిమ్ము పాండవులకున్ శర్వంశహాభాగమున్. 1518

● ఈ శరీరం స్వప్న దృష్ట వస్తుసముదాయంవలె నిల్చునది కాదు. అనిత్యమైనది. నీవు పుట్టంధుడవైనను మందబుద్ధివి మాత్రము కావద్దు. జ్ఞాననేత్రుడవై సంశయము మాని పాండవులకు వారి భూభాగం ఇచ్చివేయి.

వ. అనిన ధృతరాష్ట్రం డిట్లనియె. 1520

● అని అక్రూరుడు పలుకగా అతనికి ప్రతివచనంగా ధృత రాష్ట్రుడు ఇట్లన్నాడు.

సీ. నీమాట మంచిది నిశ్చయః మగునై వ
నస్థిరంబయిన నా యంతరంగ
మందు నిల్వదు నుదామావలస్ఫటిక శి
లాతలోద్యత తదీల్లతిక భంగి;
సమృతంబు నొందియు నానందితుఁడు గాని
వరుమాడ్కి నేను నానంద మొంద;
నీశ్వరాజ్ఞావిధ మెవ్వఁడు దప్పింప
నోపు విజ్ఞానియై యుండియైన

ఆ. విశ్వమెల్లఁ జేసి విభజించి గుణముల
నెవ్వఁ డనుసరించె నెవ్వఁ డవని
భారమెల్లఁ బాయఁ బ్రభవించె దేవకి
కెవ్వఁ జాతృతంతుఁ డేశ్వరుండు.

ప. అట్టి కృష్ణునకు నమస్కరించెద; ఆ నందనందనుని దివ్యచిత్తమునంగల తెలింగునం బ్రతుకంగలవార మని వీడ్కొలిపిన, వక్రూరుం డతని తలం పెడింగి యిట్లనియె. నీ తలంపు గమంగాంటి. నీ కిష్టంబగునట్లు వర్తింపుమని పలికి, మరల మథురకుం జనుదెంచి, తదీయవృత్తాంతంబు రామకృష్ణుల తెలింగించె. 1522

• నీవు పల్కినమాట నిజమైనది. మంగళకరమైనది. ఐనను అది నుదామపర్వతమందలి నృటికళిలాప్రదేశంలో ఉదయించి తళుక్కున మెఱసి అణగిపోయే మెరుపు మాదిరి నా మదిలో స్థిరంగా నిలువదు.

అమృతమును పొందియు ఆనందించని మరణశీలయగు మనుజునివలె నేనును ఆనంద మొందలేను. పరమేశ్వరసంకల్పము నెవడు తప్పించగలడు? ఎవడు జ్ఞానస్వరూపుడై యుండి ఈ విశ్వమును సృజించి అందులో ప్రవేశించి జీవులకు కర్మలను, వాటికి దగిన ఫలములను విభాగించి ఇచ్చుచున్నాడో, ఎవడు భూభారం మాన్పుటకు దేవకీదేవికి సుతుడై జన్మించినాడో, తనకు విహారతంత్రమైన నంసారచక్రభ్రమణానికి ఎవడు కారణమో అట్టి పరమ పురుషుడగు

శ్రీకృష్ణునకు వందనము లర్పిస్తున్నాను. ఆ మహామహుని దివ్యచిత్తమున నెట్లున్నదో అట్లే జరుగగలదు అని వీడ్కొలిపినాడు. అక్రూరుడు ధృతరాష్ట్రుని భావ మెరిగి ఇట్లన్నాడు.

‘నీ యభిప్రాయము గ్రహించాను. నీ కేది ఇష్టమో అట్లే కావింపు’ మని పలికి హస్తినాపురినుండి మరలి మథురకు చేరి ధృతరాష్ట్రునిచంద మంతయూ కృష్ణబలరాముల కెరిగించాడు.

ప. అంతః గంసభార్యలగు నస్తీయుం బ్రాస్తీయుం, విధవలయి, దుఃఖింపుచుం దమదండ్రీ యయిన జరాసంధునికడకుం జని. 1523

● అంతట కంసునిభార్యలైన లక్ష్మి, ప్రాప్తి అనేవారు విధవలై దుఃఖిస్తూ తమ తండ్రియైన జరాసంధుని దగ్గరకు వెళ్లారు.

జరాసంధుఁడు మధురాపట్టణముమీఁద దండెత్తివచ్చి
కృష్ణునితో యుద్ధము చేయుట

శా. వాండ్రున్ వీండును రాజులే యనుచు గర్వపొడితో యాదవుల్
వేండ్రంబైన బలంబుతో మధురకున్ వే వచ్చి నిష్కారణం
బాండ్రున్ బిడ్డలు బంధులున్ వగవఁ గంసాది క్షమానాథులన్
దండ్రీః చంపిరి కృష్ణచేత నిటు వైధవ్యంబు వచ్చెన్ జమీ.1524

* వారు తమ జనకునితో 'తండ్రీ! లోకంలోని వారూ, వీరూ రాజులేనా అని యాదవులు మిక్కిలి గర్వించి దుస్సహమైన సైన్యంతో వచ్చి మధురాపట్టణాన్ని ముట్టడించారు. భార్యలు, పిల్లలు, చుట్టాలు అకందిస్తుండగా కంసుడు మున్నగు భూపతులను వధించారు. ఈ విధంగా మాకు కృష్ణునివల్ల వైధవ్యం సంప్రాప్తించింది.

వ. అనిన విని, ప్రళయకాలానలంబు తెఱంగున మండిపడి శోకరోషం బులు బంధురంబులుగా జరాసంధుం డిట్లనియె. 1525

* అని వా రిరువురు చెప్పగా జరాసంధుడు విని ప్రళయ కాలాగ్నివిధంగా మండిపడ్డాడు. శోకరోషములు మనమున పెన గొనగా ఇట్లన్నాడు.

శా. ఏమీః కంసునిఁ గృష్ణుఁడే రణములో హింసించె నోచెల్ల! నా సామర్థ్యంబుఁ దలంపఁ డించుకయు మచ్చందప్రకాశాపానలో ద్ధామార్పుల్ వడి నేఁడు గాల్పు యదుసంతానాబవీవాటికన్ భూమిం గ్రుంగిన నింగిఁ బ్రాఁకిన మహాంభోరాశిలోఁ జొచ్చినన్.

* ఏమీ! కంసుణ్ణి సంగ్రామంలో శౌరి నంహరించాడా? ఔరా! అతడు నా సమర్థత ఒకించుకయు భావించడేమో! చెలరేగు

తున్న నా ప్రతాపాగ్నిజ్వాలలు యాదవసమూహ మనే అరణ్యమును
నేడే దహించివేయగలవు. అతడు భూమిలో దాగునో, ఆకాశమున
కెగ్గబాతునో, పారావారములో ప్రవేశించునో చూచెద గాక !

క. యాదవ విరహిత యగుఁ టో
మేదిని నాచేత నేఁడు మీఁదుమిగిలి నం
పొదితబలులై హరి రు
ద్రాదులు నింద్రాదు లెవ్వ రడ్డం బై నన్.

1527

* తమ తమ బలములతో హరిహరేంద్రాదు లెవరు అడ్డు
పడెదరో అదియు కనుగొందు గాక ! ఈ మహిమండల మంతయు
నేడు నాచేత యాదవరహిత మగుగాక !

వ. అని వలికి, సమరసన్నాహ సంకులచిత్తంబునఁ గోపంబు దీపింప,
సంగరభేరి వేయించి కదలి.

1528

* అని శపథంచేసి జరాసంధుడు కోపము జ్వలించగా యుద్ధ
సమాయ త్తచిత్తుడై సంగ్రామభేరి వేయించి కదలినాడు.

క. దక్షుండై ఇరువదిమూఁ
డక్షోహిణులై న బలము అమగతములుగా
వాక్షణము జరాసంధుఁడు
వ్రక్షోభముతోడ మధురపైఁ జనియె నృపా :

1529

* పరీక్షిన్మహారాజా ! జరాసంధుడు దక్షుడై ఇరువది మూడు
అక్షోహిణుల పైన్యం తన్ను వెంబడించగా ఆ క్షణమే సరభసంగా
యాదవరాజధానియైన మధురపైకి దాడివెడలినాడు.

క. గంధేభ శురగ రథ భట
బంధుర చరణోత్థితోగ్ర పాంసుపటల యో
గాంధీభూతములై దివి

మంథరగతి నడచె నపుడు మారాండహరుల్.

1530

* అ నమయంతో రథ గజతురగ పదాతుల పాదఘట్టనలచే ఎగసిన దుమ్మువల్ల కండ్లు కనిపించక సూర్యుని రథాశ్వములు గగన కలంలో మెల్లగా నడిచాయి.

అలా పోయి పోయి జరాసంధుని సేనలు మథురాపురం చేరి నాయి.

వ. ఇట్లు చని నిరంతర కిసలయ వ్రత కోరక కునుమ ఫలభార విన మిత వృక్షవిలసిత మహోద్యానంబును, ఉద్యానవనభాగ వల మాన జలోన్నయన దారుయంత్రలతానిబద్ధ కలక విముక్త పలిల ధారాశీకర వరంపరాసంపాదిత వర్షాకాలంబును; కాలకింకర సదృశ వీరభట రథ తురగ సామజానీక సంకులంబును, గులాచార ధర్మ వ్రవీర పౌరజన భాసురంబును, సురాభేద్యమాన మహోన్నతాద్ధా లక యంత్ర భయంకర ప్రాకారచక్రంబును, జక్ర సారవ హంసాది కలకలరవ కలిత సరోవరంబును, సరోవర సంపుల్ల హల్లక కమల పరిమళమిళిత పవన విరాజితంబును, జితానేక మండలేశ్వరభూషణ మణిగణ రజోనివారిత మదగజేంద్ర దానజలవ్రభూత వంకంబును, బంకరహిత యాదవేంద్రదత్త సువర్ణాచల కల్పితరు కామధేను సప్తర్షిత విద్యజ్ఞననికేతనంబును, గేతన సన్నిబద్ధ చామరమయూర చాప శింజినీనినద పరిపూతాభంబును, నత్రంలిహ మహాప్రాసాద సౌధ గవాక్షరంద్ర నిర్గత ఘనసార ధూమధూమవటల విలోకన సంజనిత జలధరత్రాంతి విత్రాంత శిఖండితాండవ రుచిరంబును జిరతరానేక దేవాలయ జోఘుష్యమాణ తూర్యనినద పరిభావిత పారావారకల్లోల ఘోషంబును, ఘోషకామినీప్రాణవల్లభ బాహు దండపరిరక్షితంబునునై, వరులకు నలక్షితంబైన మథురానగరంబు చేరి, వేలాఘంభునంబు చేసి, వెల్లివిరిసిన మహార్థవంబు తెఱంగున వట్టణంబునకు ముట్టణంబుచేసి, చుట్టును విడిసిన జరాసంధుని బలొఘంబు గని, వేళావిదుండగు హరి తనమనంబున. 1531

• ఆ విధంగా పోయి పోయి జరానంధునిసేనలు మథురా పురం చేరినాయి. ఆ మథురాపట్టణం దట్టమైన చిగురుటాకులతో, ఆకులతో, మొగ్గలతో, పూలతో, పండ్లబరువుతో విస్త్రుతములైన చెట్లతో చెలువారు ఉద్యానవనాలు కలిగి ఉంది. ఆ ఉద్యానవన భాగాలలో నీటిని పైకితెచ్చే దారుయంత్రాలు గిరున తిరుగుతూ, వాటికి బిగించబడిన గిండిగల నుంచి నీటిని పైకి ఎగజిమ్ముతుండగా ఆ నీటితుంపరలు పట్టణంలో కృత్రిమవర్షాకాలాన్ని సృష్టిస్తున్నాయి.

యమకింకరులతో నమానులైన వీరభటులతో, రథగజతురంగాలతో నగరం సంకులంగా ఉంది. కులాచారములుగల ధర్మవీరులైన పౌరులతో పట్టణం పరిధవిల్లుతున్నది. ఆ మథురాపురం దేవతలకైనను భేదించరాని మిక్కిలి ఎత్తైన కోటబురుజులందలి శిలాప్రక్షేపణ యంత్రాలతో గూడి వెలుపు పుట్టించు ప్రాకారాలు కలిగి ఉంది.

జక్కవపిట్టలు, బెగ్గురుపక్షులు, హంసలు మొదలగు విహంగముల కిలకిలారావములతో నిండిన నరస్సులతో ఆ నగరం అందగిస్తున్నది. నరస్సులలో వికసించిన కలువలు, కమలాలు-వీటి పరిమళాలతో మేళవించిన వాయువులతో ఆ ప్రాంతం పొలుపొలుతున్నది.

నిర్జితులైన రాజుల మణిభూషణాల రాయిడిచే రాలిన పొడివల్ల పట్టణంలో మదగజముల దానధారలతో ఏర్పడిన పంకములు అణగిపోయాయి. పాపరహితులైన యదుప్రముఖులచేత ఈయబడిన కనకాచల, కల్పవృక్ష, కామధేనువులతో క్రిక్కిరిసిన మథురలోని పండితుల యిండ్లు ప్రకాశిస్తున్నాయి.

మథురానగర గగనతలం టెక్కములకు కట్టబడిన వింజామరలు, నెమలిసిగలు గల విండ్లయొక్క అల్లెత్రాటిమోతలతో అవలంపబడింది. (అర్థం చింత్యము)

అకసము నంటియున్న రాజభవనాల, సౌధాల గవాక్షరంధ్రాల నుంచి వెలువడుతున్న కర్పూరధూపధూమాలను చూచి అవి ముఖ్యుల గుంపు లని భ్రమించి నెమికు పురిలో మనోహరంగా నృత్యం చేస్తున్నాయి.

ఆ పట్టణంలో చిరకాలంగా దేవాలయములందు మ్రోగింపబడు తున్న మంగళవాద్యధ్వనులు సముద్రతరంగఘోషము తిరస్కరిస్తున్నాయి.

యాదవభామినుల ప్రాణపతులయొక్క బాహుదండములచే కాపాడబడుతూ అన్యులకు తేరిపారజూడ శక్యముగాని ఆ మథురా నగరం చేరి చెలియలికట్ట నతిక్రమించి పొంగివచ్చే మహాసముద్రం వలె పట్టణమును ముట్టడించి చుట్టూ విడిసియున్న జరాసంధుని సైనిక శిబిరాలను జూచి సమయజ్ఞుడైన శ్రీహరి తన మనసులో ఇట్లాలోచించాడు.

మ. ఐదున్నాలుగు నాఱు రెండు నిరు మూఁ డక్షాహిణుల్ ముట్టి సం
ఛాదించెన్ బురమెల్ల మాగధునెడన్ సొమంబు దానంబు సం
భేదంబున్ బనిలేదు దండవిధి కోల్గిల్లం బ్రయోగించి యీ
భూదేవీతనుభార మెల్ల నుడువన్ బోయన్ జయోద్ధానినై. 1532

• ఇరవైమూ డక్షాహిణులసేన పట్టణాన్ని చుట్టి ముట్టడించి ఉంది. జరాసంధునిపట్ల సౌమదానభేదాలు అనే ఉపాయాలు నిరుపయోగాలు. కాబట్టి నాల్గవదైన దండోపాయం ప్రయోగించి జయంతో వెలుగొందుతూ భూభారం తొలగించాలి.

క. ఏ నవతరించు తెల్లను
మానుగఁ జతురంతధరణి మండలభరమున్
మానుపుకొఱకుం గాదే
పూనెద నిది మొదలు దగిలి భూభర మణివన్.

● నేను అవతరించుట నాల్గుచెరుగుల నేలబరువు నివాళించుట కొరకే గనుక నేటినుంచి భూభారం హరించుటకు ఉద్యమిస్తాను.

అ. మగధనాథుఁ బోర మడియింపఁ బోలదు
మడియకున్న వీఁడు మరలి మరలి
బలముగూర్చికొంచుఁ బఱతెంచుఁ బఱతేరఁ
ద్రుంపవచ్చు నేల దొనఁగు దొఱఁగ.

1534

● యుద్ధంలో మగధేశ్వరుడైన జరాసంధుణ్ణి చంపరాదు. వీడు చావకుంటే మళ్ళీ మళ్ళీ సైన్యాన్ని సమకూర్చుకొని వస్తుంటాడు. అప్పుడు ధరాభారం ఉడిపి అవతల వీణ్ణి చంపవచ్చు.

వ. అని యిట్లు చింతించుచున్న సమయంబున నభోభాగంబుననుండి మహాప్రభావమేతంబులును, సవరిచ్చదనూతంబులును, ననేక బాణ బాణాపన చక్రాది వివిధాయుధోపేతంబులు నైన రథంబులు రెండు మనోరథంబులు వల్ల వింప దైవయోగంబునం జేరవచ్చినం జూచి హరి సంకర్షణున కిట్ల నియె.

1535

● అని గోవిందుడు తలపోశాడు. అత డట్లు తలపోస్తుండగా మిక్కిలి కాంతిగలవీ, సారథులతో, ధ్వజకవచాదులతో కూడినవీ, శరములు, విండ్లు, చక్రములు మొదలైన నానావిధాయుధాలతో ఉప్పునవీ అయిన రెండురథాలు మనోరథాలు (కోరికలు) చిగిరింపగా అకాశవీధి నుంచి దైవయోగంవల్ల వచ్చి చేరాయి. వాటిని చూచి బలదేవునితో పద్మనేత్రు డిట్లన్నాడు.

కా. కంటే రామః రథంబు లాయుధములున్ గాఢప్రకాశంబులై
మింటన్ వచ్చెను వీనిఁ గైకొని సురల్ మెచ్చన్ నృపశ్రేణులన్
బంటింపం బనిలేదు చంపుము ధరాభారంబు వారింపు మీ
వెంటన్ నీ యవతారమున్ సఫలమౌ వేసేగ లె మ్మాజికిన్. 1536

● అన్నా! బలరామా! చూచావా? పరమప్రభావంతములైన రథాలు ఆయుధాలతో అకసం నుంచి అరుదెంచాయి. వీటిని గైకొని దేవతలు హర్షించగా శత్రురాజులను జాగుచేయక సంహరించు. ఈ

విధంగా నీ అవతార ప్రయోజనం నెరవేరుతుంది. కావున కదనము నకు శీఘ్రంగా సిద్ధం కమ్ము.

వ. అని వలికి.

1537

* అని వాసుదేవుడు పలికినాడు.

క. ఖరులై దృఢకవచ ధను

శ్శరులై యధిగతరథానుచరులై మదవత్

కరులై ఘనహరులై బల

హరు అయ్యెడ నాజికేగి రరిభీకరులై.

1538

● బలరామాచ్యుతులు వాడిమి గలవారు. గట్టి కవచములు, ధనుర్బాణములు గలవారు. మదగజములు, గొప్ప అశ్వములు కలవారు. వారు అతిభయంకరులై అనుచరులతో అహవభూమి కరిగినారు. 'బలహరులు' అన్నచోట బలరామాచ్యుతులు అను నర్థముతోపాటు కాత్రవబలము హరించువారు అన్న అర్థము కూడ ప్రతీయమాన మగును.

వ. ఇట్లు సమరసన్నాహంబునం బురంబు వెడలి.

1539

ఈ. అమృత దల్లి దిల్లి దమజాంతకుఁ డొత్తై గభీరమోష కా

రిన్య మహావ్రథావ వికటికృత వద్యభవాండజంతు చై

తన్యము ధన్యమున్ దివిజకావసమాన్యముఁ బ్రీత భక్తరా

జన్యము భీత దుశ్చరిత కాత్రవసైన్యముఁ పాంచజన్యమున్. 1540

● ఈ రీతిగా సమరసన్నాహం వహించి కేశవ బలరాములు పట్టణంనుంచి వెలువడినారు. వైరులు చలించగా దైత్యవిధ్వంసయైన శ్రీకృష్ణుడు గంభీరము, కర్కశము అగు నినాదమహిమచే బ్రహ్మాండములోని టీవరాసుల చైతన్యాన్ని వికటికరించునదియు, దేవమును లచే మన్నింపబడునదియు, భక్తులైన రాజులను సంతోషపెట్టునదియు, చెడునడతగల కాత్రవసైన్యమునకు భయము గల్గించునదియు, ధన్యమైనదియు అగు పాంచజన్యమనే తన శంఖాన్ని హరించాడు.

క. సింధుర భంజన పూరిత
 బంధురతర శంఖనినద భారమున జరా
 సంధునికిం గల సైన్యము
 లంధములై పంచరించె నాహవభూమిన్.

1541

● గజములను భంజిస్తూ పురుషోత్తముడు పూరించిన నిబిడ
 తరమైన పాంచజన్యనినాదభారంతో జరాసంధునికున్న సేనలన్నీ
 కదనభూమిలో కన్నులు కానరాక పంచరించి పోయాయి.

వ. ఆ య్యవసరంబున మాగధుండు మాధవున కిట్ల నియె. 1542

● ఆ తరుణంలో మగధాధిపతి మధురాధిపతితో ఇట్లన్నాడు.

సీ. అదలించి రొప్పంగ నాలమందలు గావు
 గంధగజేంద్రసంఘములు గాని
 పరికించి వినఁగ సంభారవంబులు గావు
 వాజేంద్ర హేషారవములు గాని
 పదహాతిఁ గూల్చింగఁ బ్రాత్రబండ్లును గావు
 పగ నమావ న్యందనములు గాని
 ప్రేయము లాడంగ నాభీరలోకము గాదు
 కాలభవై రివర్గంబు గాని

తే. యార్చ వనవహ్ని గాదు బావాగ్ని గాని
 మణియు బృందావనముగాదు మొనలుగాని
 యమునగాదు నడింప ఘోరాజిగాని
 పోరు నీకేల గోపాల! పొమ్ము పొమ్ము.

1543

● ఓరీ! కృష్ణా! ఇవి మత్తమాతంగయూథములు గాని,
 అదలించి పారదోలుటకు అవులమందలు గావు. ఇవి జవనాశ్వముల
 సకిలింతచప్పుళ్లు గాని, వీనులొగ్గి వినుటకు ఆలపోతుల అంభారావాలు
 కావు. ఇవి అద్రిసమానములైన అరదములు గాని పాదహతులతో
 పడగూల్చుటకు పాతబండ్లు గావు. ఇది యమునితో సమానమైన
 శాత్రవసమూహముగాని కోరి ముచ్చటలాడుటకు గొల్లలగుంపుగాదు

ఆర్పివేయుటకు ఇది బాబాగ్నిగాని దావానలం కాదు. మురిసి
తిరుగుటకు ఇది బృందావనంకాదు; సేనావ్యూహము. నర్తనమాడుట
కిది దారుణయుద్ధభూమి గాని యమునానదీతీరభూమి గాదు. కావున
గోపాలా! ఈ కదనము నీ కేల? పోపొమ్ము.

మ. తరుణిం జంపుటయో బతుం గెడపుటో ధాత్రీజముల్ గూల్పుటో
ఖరముం ద్రుంచుటయో ఫణిం బజపుటో గాలిన్ నిరోధించుటో
గిరి హస్తంబునఁ దాల్పుటో అయమహాగ్నిస్ఫార దుర్వార దు
ర్భర బాబాహతి నెట్లు నిల్పెదవు నప్రాణుండవై గోపకా : 1544

• ఓ గోపకిశోరా! ఇది యువతిని చంపుట కాదు; కొంగను
ద్రుంచుటగాదు. చెట్లను గూల్చుట కాదు. గాడిదను గెడపుటకాదు;
పామును పారదోలుటగాదు. గాలిని నిర్బంధించుటగాదు. శైలమును
చేత ధరించుట కాదు. ప్రళయకాలాగ్నివలె దీపించు దుర్వారములు,
దుస్సహములు అయిన నాశరాహతులకు ఎట్లోర్చి నీవు ప్రాణాలతో
నుండగలవు? - వరుసగా పూతనాహరణము, బకాసురవధ, యమళా
ర్జున భంజనము, గర్దభాకారుడైన థేనుకాసురునివధ, కాళియమర్ద
నము, తృణావర్తనంహారము, గోవర్ధనోద్ధరణము అను శ్రీకృష్ణచర్యలు
అనునంధేయాలు.

వ. అదియుమం గాక.

1545

* అంతే కాదు,

సీ. గోవికావల్ల కీఘోషణంబులు గావు
శింజినీరవములు చెవుడువణచు
వల్లవీకరముక్త వారిధారలు గావు
శరవృష్టిధారలు చక్కుసేయు
ఘోషాంగనాపాంగ కుటిలాహతులు గావు
నిశితాసి నిహతులు నిగ్రహించు
నాభీరకామినీ హస్తాబ్జములు గావు
ముష్టిఘాతంబులు మురుపు డించు;

తే. నల్ల వ్రేవల్లెగాదు ఘోరావనీక
మకరసంఘాత సంపూర్ణ మగధరాజ
వాహినీసాగరం బిది వవజనేత్రః
నెఱసి నిను దీవికై వడి నేడు ముంచు.

1546

● ఇవి గొల్ల పడతుల వీణానినాదాలు కావు, అల్లెత్రాటి మ్రోతలు. నీ చెవులు చిల్లులు పడుతాయి నుమా! ఇవి ఘోషతరుణులు చేతులతో చల్ల నీటిజల్లులు కావు, బాణాలనే వర్షధారలు. నీ శరీరాన్ని కండతుండెములు గావిస్తాయి. ఇవి గొల్లబోతుల క్రీగంటిచూపులు గావు, వాడి కత్తివ్రేటులు, నిన్ను నిగ్రహిస్తాయి. ఇవి వ్రజావధూతుల కామరలవంటి చేతులు గావు, పిడికిటిపోతులు; నీ పొడిమిని పోకారుస్తాయి. ఇది వ్రేవల్లె కాదు, ఉగ్రులైన రాజులనే మొనళ్ళ మొత్తంతో నిండిన జరాసంధుని సేనాసముద్రం; ఈ మహాసముద్రం పెల్లుబికి దీవిని ముంచినట్లు నిన్ను ముంచివేస్తుంది.

వ. అనిన శ్రీహరి యిట్ల నియె.

1547

ఉ. పంతములేఁ : కొల్లి జనపాటురఁ బోరుఁ గెల్చినాఁడవం
ద్రంఠియ చాలదే : బిరుదులాడుట బంటుతనంబు త్రోవయేః
యింతటఁ దీతెనే : మగధః యేటికిఁ బ్రేరెదు : నీవ యేఁ క
ల్పాంతమహోగ్రపావకునినైన హరింతు వరింతు సంపదన్. 1547

● ఈ విధంగా పలుకుతున్న జరాసంధునితో శ్రీకృష్ణు డిలా అన్నాడు—

ఓ మాగధుడా! బీరము లెందుకు? మునుపు కొందరురాజులను నీవు కదనంలో గెలిచినా వంటారు. అది చాలదు. డంబాలు పలకడం శౌర్యపద్ధతిగాదు. ఇంతటితో తీరిపోయిందా? ఎందుకు వదరుతావు? ప్రళయకాలంలోని భయంకరాగ్నినైనా హరిస్తాను. విజయలక్ష్మిని వరిస్తాను.

క. గోపాలుఁడ వని వలికితి
భూపాలక : దీన నేమి : బోరాడంగా
గోపాలమహీపాల
వ్యాపారాంతరము దెలియవచ్చుం బిదవన్.

1548

● ఓ రాజా! నన్ను పనులకాపరి అన్నావు. ఇందువల్ల నాకు కలిగిన లోటు లేదు. సమరంలో గోపాల భూపాలకుల తారతమ్యం ఏమిటో ఇప్పుడే నీకు తెలిసివస్తుంది.

వ. అనిన రోషబంధురుండై జరానంధుం డిట్లనియె.

1549

● అని శ్రీకృష్ణుడు పలుకగా క్రోధావిష్టుడై జరానంధు డిట్లన్నాడు.

ఉ. బాలుఁడ వీవు కృష్ణ : బలిభద్రునిఁ బంపు రణంబుసేయ; గో
పాలకబాలుతోడ జనపాలశిఖామణియైన మగధుం
దాలముసేసె నంచు జను లాడెడి మాటకు సిగ్గుపుట్టెడిం
బాలుఁ దొలంగు దివ్యశరజాలుర మమ్ము జయింపవచ్చునే? 1550

● కృష్ణా : నీవు పిల్లవాడవు. నాతో పోరడానికి మీ అన్న బలరాముణ్ణి పంపు. గొల్లపిల్లకాయతో రాజమాడామణియైన మగధ పతి యుద్ధంచేసినాడని లోకులు మాట్లాడుతుంటే మేము సిగ్గుతో తలవంచుకోవలసి వస్తుంది. చాలులే. అవతలకిపో. మేము అమోఘ శరాలు కలవాళ్ళం. మమ్ము గెలవడం నీతరం కాదు.

వ. అనిన నగి నగధరుం డిట్లనియె.

1551

● ఆ మాటలకు నవ్వి గోవర్ధనగిరిధారి ఇలా అన్నాడు.

క. పొగడుకొనుదురే భూరులు :
మగఁటిమీఁ జూపుదురు గాక : మాగధ : నీకున్
మగతనము గలిగెనేనిం
దగు మొఱయ వికత్తనములు దగ వీ పోరన్.

1552

● జరాసంధా! వీరులైనవారు పౌరుషం చూపుతారే గాని నీ మాదిరిగా తమ్ము కాము ఊరక పొగడుకోరు. పౌరుషముంటే భండనంలో నీ ప్రతాపం ప్రదర్శించు. ఆత్మస్తుతి చాలించు.

వ. అని రోషించి.

1553

చ. వవఘోడు మేఘరేణువుల భానుకృకానులఁ గప్పు కై వడిన్
వివిధబలౌఘముం బనిచి వేగమ మాగధుఁ డావరించె భూ
మ్యవని చరిష్టులం గువిమతావనినాథ నిరాకరిష్టులన్
దివిషదలంకరిష్టుల నతిస్థిరజిష్టుల రామకృష్టులన్.

1554

● ఆ మాటలకు జరాసంధుడికి అగ్రహం వచ్చింది. వాయువు ముబ్బులనే ధూళితో నూర్యాగులను కప్పేవిధంగా మాగధుడు వివిధ సేనాసమూహాలను ముందుకు నడిపింప భూసంరక్షణార్థం అవతరించి చరించే వారూ, విరోధిరాజులను నిరాకరించేవారూ, దేవతల కలం కారమైన వారూ, మిక్కిలి స్థిరమైన విజయం కలవారూ అయిన రామకృష్ణులను చుట్టుముట్టినాడు.

మ. హయహిషల్ గజబృంహితంబులు రథాంగారావముల్ శింజిసీ
చయటంకారములున్ వివర్ధితగదాచక్రాస్త్రనాదంబులున్
జయశబ్దంబులు భేరిభాంకృతులు నిస్సాహాదిహోషంబులున్
భయదప్రక్రియ నొక్కవీర నెగసెన్ బ్రహ్మాండభేదంబుగన్.

1555

● ఆ సమయంలో గుఱ్ఱాలసకిలింపులు, గజములఘీంకారాలు, రథచక్రధ్వనాలు, వింటినారిమ్రోతలు, పెచ్చుపెరుగుతున్న గద, చక్రం, బాణం మున్నగు ఆయుధముల శబ్దాలు, జయజయారావాలు, భేరి మొదలైన చర్మవాద్యముల నినాదాలు భయజనకములై బ్రహ్మాండాన్ని భేదించేటట్లు ఒక్కపెట్టున బెలరేగినాయి.

వ. మఱియు నయ్యెడ మాగధ మాధవ వాహనులు రెండు నాండొంటిం
దాఁకి రౌద్రంబున సంవర్తనమయనముద్రంబుల భంగి నింగికిం

తొంగి చెరింగి చలంబునం దలవడి పోరునెడ మనరు కవిసి మహా
 రణ్యంబులు వెలువడి మార్చామ మదగజంబుల మాడ్కిని, మహా
 త్తంతంబులగు కంఠీరవంబుల తెలుగున దుర్లభంబులగు శరభం
 బుల చాడ్చునం, బ్రచండంబులగు గండభేరుండంబుల గమనికం
 దమతమ మొనలకుం దలకడచి వీరరసంబులు వివిధరూపంబులై న
 విధంబునం బదుగురు నూర్వరు, పేవురు గములై కులకుధర
 గుహంతరంబులు నిండ సింహనాదంబు లొనర్చుచు, నార్చుచు,
 నట్టహాసంబులు పేయుచు, నరీవీరుల రోయుచు, బటహ కాహళ
 భేరి శంఖ శబ్దంబులకు మబ్బుచు, గర్వంబునం బ్రబ్బుచు, గదల
 ప్రేయుచు, గాండంబుల నేయుచు, ముద్గరంబుల నొత్తుచు,
 మునలంబుల మొత్తుచు, గుంతంబులం గ్రుచ్చి యెత్తుచు, గర
 వాలంబులం ద్రెంచుచు, జక్రంబులం ద్రుంచుచు, శస్త్రంబులం
 దఱుగుచు, జిత్రంబుగఁ దిరుగుచు బరిఘంబులఁ ద్రిప్పి
 కొట్టుచు, బ్రాసంబులం బెట్టుచు, శూలంబులఁ జిమ్ముచు, మరియ
 లం గ్రుమ్ముచు, బహుభంగులఁ బరాక్రమించు వీరభటులును, నిలిడ
 నీరంద్ర నేమినిర్భోషంబుల నాకాశంబు నిరవకాశంబుగ నవర్ణశచక్ర
 మార్గంబులం బడు వదాతులు చదియ నరదంబులు దోలి, వివిధా
 యుధప్రయోగంబుల వైరులవచ్చి, చిందఱవందఱలాడు రథికు
 లును, రథిక శరవరంవరలఁ గంపింపక మహామోఘ మేఘధార
 లకుం జలింపని ధరదీధరంబుల చాడ్చున రథంబులకుం గవిసి,
 కల్పాంతకాల దండిదండ ప్రచండంబులగు శుండాదండంబులు
 సొంచి పూచి కడనాగ లొడిసి తిగిచి కుదిచి విడిచి, కూబరములు
 ములుములుగఁ జిఱచిఱఁ ద్రిప్పివైచియు, భటులం జటులగతి
 బంతులక్రియ నెగురవైచి దంతంబుల గ్రుచ్చియు, ఘోటకంబుల
 వ్రచ్చియు వివృలవిడిం దిరుగు కరులును, వజ్ర వజ్రధారలకుం
 దప్పి కకుప్పులకు నెగయు తెక్కలుగల గిరులసిరులం బక్కెరల
 తోడ హిషారవభీషణంబులై మనోజవంబులగు తురంగంబులం బఱపి
 తురంగ వద పాంసువటల వ్రభూత బహుళాంధకారంబులు గరకలిత

కఠోర ఖడ్గ మరీచిజ్ఞాఖంబుల నివారించుచు నానాప్రకారంబులం
బ్రతివ్యాహంబులం జించి చెండాడు రాహుత్తులు గలిగి సంగ్రా
మంబు భీమం బయ్యె నందు. 1556

• అపుడు కృష్ణజరాసంధుల సేనలు పరస్పరం ఎదుర్కొని
రౌద్రంతో ప్రళయకాలమందలి సముద్రాలమాదిరి ఆకన మంటే
టుట్లు ఉప్పొంగి పొరుషంతో పోరాడసాగినాయి. మదమెక్కి మహా
రణాంకలనుంచి వెలువడి డీకొనే మదపుటేనుగులవలె, మిక్కిలి వేగిర
పాటుగల సింహాలవిధంగా, అపూర్వములైన శరభముల లాగా,
భీతిపుట్టించే గండభేరుండముల పోలికగా యోధులు తమ తమ
సేనల్ని దాటి వీరరసం పలురూపులు గైకొన్నట్లు పదిమంది, నూరు
మంది, వెయ్యిమంది వంతున గుంపులై కులపర్వత గుహంతరాళాలు
నిండేటుట్లు పెడబొబ్బలు పెట్టినారు. వెడనవ్వులు నవ్వినారు. శత్రు
వీరులను నెమకినారు. పటుహము, కాహళ, భేరి, శంఖం అనే వాద్యాల
శబ్దాలకు వారు ఉద్రేకంపొందినారు. గర్వంతో చెలరేగినారు. అరి
వీరులను గదలతో మోదినారు. శరములు ప్రయోగించినారు. సమ్మె
టలతో మర్దించినారు. రోకళ్ళతో మొత్తినారు. బల్లెములతో గ్రుచ్చి
పైకెత్తినారు. కత్తులతో ఖండించినారు. చక్రాలతో ఛేదించినారు.
శస్త్రాలతో తరిగినారు. వింతగా తిరుగుతూ ఇనుపకట్ల గువీయలతో
త్రిప్పికొట్టినారు. ఈటెలు, శూలాలు చిమ్మినారు. చురకత్తులతో
క్రుమ్మినారు. ఈ రీతిగా వీరభటులు పలురకాల పరాక్రమించారు.
ఎడతెరపిలేని రథచక్రఘోషలతో ఆకసం నిండిపోయింది. చక్రాల
క్రిందపడి పదాతిదళాలు నలిగేటుట్లు అరదములు తోలించి అనేక
విధములైన అయుధాలు ప్రయోగించి రథికులు శత్రువులను చీల్చి
చెండాడినారు. రథికుల శరపరంపరలకు చలించక మహావర్షధారలకు
చలించని పర్వతాలమాదిరి ఏనుగులు తేరులమీదికి కవిసి ప్రళయ
కాలంలోని యమదండంవలె భయంకరమైన దండములవంటి

తొండాలు సాచి పూనికతో కడనొగలను ఒడిసిపట్టి లాగి కుదించి
 జిరజిర త్రిప్పి విరిచి పొడిపొడి గావించాయి. భటులను బంతుల
 మాదిరి ఎగురవేసి దంతాలతో క్రుమ్మినాయి. గుఱ్ఱాలను చీల్చివేసి
 విచ్చలవిడిగా విహరించాయి. దేవేంద్రుని వజ్రాయుధపు వ్రేటులు
 తప్పించుకొని దిగంతాలకు ఎగిరిపోయే రెక్కలున్న కొండలకైవడి
 భాసిస్తూ జీనులతో గూడినవై, దారుణంగా సకిలిస్తూ మనస్సువలె
 వడిగలిగిన వారువాలు విజృంభించాయి. వాటిని ఉసికొలిపి తోలే
 టప్పుడు, వాటి కాలిడెక్కల దుమ్ముచే కారుచీకట్లు వ్యాపించాయి.
 ఆ కారుచీకట్లను తమచేతిలోని కరకుకత్తులకాంతిపుంజంతో నివారిస్తూ
 గుఱ్ఱపురౌతులు శత్రువుల ప్రతివ్యూహాలను పటాపంచలు గావించారు.
 ఈ విధంగా భీషణసమరం జరిగింది.

క. చెడురథములుఁ దెగు హరులును
 బడు కరులును మడియు భటులుఁ బలుచు రుధిరమున్
 మడియు తల లొఱగు తనువులుఁ
 బొడియగు తొడవులును మధురిపుని దెనఁ గలిగెన్.

1557

● శ్రీకృష్ణుని పక్షంలోని అరదములు భగ్గుమయినాయి.
 అశ్వాలు తెగిపడ్డాయి. ఏనుగులు కూలిపోయాయి. భటులు మర
 జించారు. నెత్తురు ప్రవహించింది. తలలు తునిగినాయి. దేహములు
 వ్రాలి పోయాయి. భూషణాలు పొడిపొడియై రాలిపోయాయి.

క. భీతంబై హతసుభట
 వ్రాతంబై భగ్గుతురగవారణరథ పం
 ఘాతంబై విజయశ్రీ

వీతంబై యదుబలంబు విడిగె నరేంద్రా :

1558

* పరీక్షిన్నహారాజా! యాదవసైన్యం భీతిల్లింది. మేటివీరులు
 మరజించారు. హయములు, ఏనుగులు, రథసమూహాలు భగ్గుమయి
 నాయి. విజయలక్ష్మీ విరహితయై యాదవబలం వెనుకకు తగ్గింది.

కా. 'యోధాగ్రేనరుఁ డీ హలాయుధుఁడు లోకోత్కృష్టబాహుబల
 శ్రీధౌరేయుఁడు కృష్ణుఁ డిట్టి ఘనులం జిత్రంబు; నేఁ డిట్లు సం
 రోధించెన్; బలముం దెరల్పె; మగధేంద్రుం' డంచు నీక్షించుచున్
 సౌధాగ్రంబులఁ బొరకాంతలు మహాసంతప్తలై రెంతయున్. 1558

● బలరాముడు వీరులలో అగ్రగణ్యుడు. శ్రీకృష్ణుడు లోకో
 న్నత భుజబల సంపన్నుడు. ఇట్టి మహామహులను జరాసంధుడు
 అడ్డగించి వారి సేనలను తరిమికొట్టడం ఎంతో వింతగా ఉంది అని
 పురస్త్రీలు మేడలమీద జేరి మిక్కిలి పరితాపం పొందినారు.

వ. ఇట్లు తన మొనలు విడిగి పాతీనం గనుంగొని, సమరసంరంభం
 బున హరి విశ్వంభరాభరణ వేదండ తుండాభంబులగు బాహుదం
 డంబులు వెంచి, విజృంభించి, బ్రహ్మాండకుహర కుంభ పరిస్ఫో
 టనం బగు పాంచజన్యనినదంబు నిబిడ నిర్ఘాత శబ్దంబుగా నుదం
 చిత పింఛదామంబు సంక్రందన చావంబుగాఁ, బ్రశస్త హస్తలాఘ
 వంబున శరాకర్షణ సంధాన మోక్షణంబు లేర్పడక, నిర్వృక్త చక్రా
 కారంబుతోడ మార్తాండమండల ప్రభా ప్రచండంబగు శార్ఙ్గకోదం
 డంబు క్రొమ్మెలుంగులుగా, దిగ్గజేంద్ర కర్ణభీషణంబులగు గుణ
 ఘోషణంబులు ఘుమఘుమారావ దుస్పహంబు లయిన గర్జనంబు
 లుగా, రథ తురంగమ రింఖా సముద్ధూత వరాగవటల వరంవరా
 సంపాదిత పుంజీభూతంబగు పెంజీఁకటి యిరులుగా, నసమసమర
 సన్నాహ చాతురీ విశేషంబులకుం జొక్కి, నిక్కి కరంబు లెత్తి నర్త
 నంబులం బ్రవర్తించు నారద హస్తవిన్యాసంబులు లీలాతాండవ
 మండిత మహోత్కంఠంబు లగు నీలకంఠంబులుగా, సుందర
 న్యందననేమి నిర్ఘోషభీతులయి కుంభికుంభములపై వ్రాలు వీరులు
 మత్తమయూర కేశికరవ చకితులై యువతికుచ కుంభంబులమీఁద
 వ్రాలెడు కాముకులుగా, నానానరేంద్ర రక్తపిపాసా వరవశంబులై
 వాచఁచుచున్న భూతవాతంబులు వర్షవర్షేతి నిస్వనంబు లొసంగు
 చాతకంబులుగా, నభంగ సంగర ప్రేరకుండగు హలాయుధుండు

వృష్టికారణంబగు మందసమీరణంబుగా, ననల్పకల్పాంతకాల నీల
వలాహకంబు ఖాతిం బరగు మేనిచాయతోడం దోయజనాభుం
డరాతి చతురంగదేహక్షేత్రంబులం బుంఖానుపుంఖంబులుగ ననం
ఖ్యాత బహువిధ దివ్యబాణవర్షంబు గురియునెడ శస్త్రాస్త్రవరంపరా
సంఘట్టన జనితంబు లగు మిడుగులులు వర్షాకాల విహిత విద్యోత
మాన ఖద్యోతంబులుగ, విశిఖ విక్షిర్ణ వీరకోటిర ఘటిత వద్మరాగ
శకలంబు లింద్రగోపంబులును, మహిత మార్గణ విదళిత మత్త
మాతంగ కుంభ మౌక్తికంబులు వడగండ్లుగఁ జటులార్థచంద్ర శర
చ్చిన్న చరణంబు లయి 'కృష్ణ ! కృష్ణ ! నిలు నిలు' మని వలు
కుచుం గూలెడు మేనులు కృషీవల కర వరకుధారా విదళిత మూల
విశాతిసౌలంబులుగ, ఖాసుర భల్ల భగ్నంబు లయిన వదన గహ్వ
రంబుల వలన డుల్లెడు దంతపుంజంబులు మాలతీకుసుమ మంజరు
లుగ, నవ్య నారాచభిన్న దేహంబులయి దిగ్గనఁ గ్రొగ్గండ్లవలన
వెడలు రక్తస్యందసందోహంబులతో సంచరింపక ప్రాణంబులు
విడుచు శుండాంబులు సెలయేలులతోడి కొండలుగఁ గరోరకొండ
ఖండితంబులు లయిన భుజాదండంబులతోడఁ గలసి వడిన వజ్ర
మయకంఠికాభరణంబులు భోగిభోగనమేత కేతకీకుసుమంబులుగఁ
బ్రశయార్థవ కల్లోల శబ్ద సన్నిభంబు లయిన భేరీరవంబులు భీకర
భేకీ నికరారవంబులుగ, దారుణేషు విలూన వాహ వారణ మనుజ
మస్తిష్ఠంబు రొంపిగ సొంపుమెఱయ నాభీల కీలాల ప్రవాహంబులు
ప్రవహించె; నందు భుజములు భుజంగములుగఁ గపాలంబులు
కమతంబులుగ, శిరోజంబులు శై వాలంబులుగఁ, గరంబులు మీనం
బులుగ, హయంబులు నక్రంబులుగ, గజంబులు దీపులుగ, ధవళ
చ్ఛత్రంబులు మరువులుగఁ, జామరంబులు గలహంసంబులుగ,
భూషణరత్నరేణురాసులు పులినంబులుగ నొప్పె; నప్పుడు. 1580

* తన సేనలు ఓడి పారిపోవడం చూచి సమరాటోపంతో

శ్రీహరి భూభారం వహించే దిగ్గజకుండాలతో సమానము లయిన
తన భుజదండాలు సారించి విజృంభించాడు. బ్రహ్మాండభాండం

బ్రద్ద లయ్యేటట్లు పొంచజన్యశంఖం పూరించాడు. ఆ శంఖధ్వని పెళపెళమను పిడుగులమ్రోతవలె ఉండినది. తాను ధరించిన నెమలి పింఛం ఇంద్రధనుస్సువలె చూపట్టింది.

మెచ్చదగిన హస్తలాఘవంచేత బాణములు అల్లెతాటియందు కూర్చడం, లాగడం, విడవడం తెలియరాకుండా మండలాకారంతో నూర్యమండలప్రభవలె తేరిచూడరానిదై అతని కార్జున చాపం క్రొత్తమెరుపువలె తేజరిల్లింది. దిగ్దంతుల చెవులకు వెరపు గలిగించే అతని ధనుష్టంకారాలు ఘుమఘుమ ధ్వనులతో సహంపరానివై ఉరుముల చప్పుళ్ళుగా ఒప్పినాయి. రథానికి గట్టిన గుఱ్ఱాల గిట్టల తాకిడికి లేచిన ధరాధూళిమూలాలన ఏర్పడ్డ చీకటియే అంధకారమై తోచింది. అతని సాటిలేని యుద్ధసన్నాహ వైపుజ్ఞానికి పరవశించి నిక్కి చేతులెత్తి నాట్యంచేస్తున్న నారదమహర్షి హస్తవిన్యాసాలే, మిక్కిలి సంబరంతో తాండవనృత్యం సలిపే నెమళ్ళుగా నెగడినాయి. అందమైన ఆయన రథవక్రాలరవళికి జంకి పినుగుల కుంభస్థలాలపై ఒరుగుతున్న వీరులు మదించిన నెమళ్ళకూతలకు ఉలికిపడి తరుణుల కుండలవంటి కుచాలమీద వ్రాలే కాముకులుగా దీపించారు.

నానారాజుల నెత్తురుద్రావు కోరికతో పరవశములై పెను బొబ్బలుపేట్టు పికాచబృందాలు వర్షమో వర్షమో అని పలవరించే చాతకాలుగా ద్యోతక మయినాయి. ఆమోఘ యుద్ధప్రేరకు డయిన బలరాముడు వర్షానికి కారణమైన మందమారుత మయినాడు. ఘోర విలయ సమయంలోని కారుమబ్బుకైవడి ప్రకాశించే శరీరచ్ఛాయగల కమలనాభుడు శత్రువులకు సంబంధించిన రథగజాశ్వపదాతుల దేహాలనే భూములందు పుంఖానుపుంఖంగా లెక్కింపరాని పలురకాలైన దివ్యశరములనే వర్షం కురిపించాడు.

అలా అతడు శరవర్షం కురిపించేటప్పుడు శస్త్రాస్త్రముల రాపిడికి పుట్టిన నిప్పురవ్వలు వానకారులోని మిణుగురు పురుపులుగా

నెగడినాయి. బాజాలచే చెదరిన వీరులకిరీటుములందు తాపబడిన పద్మరాగమణిఖండాలు అరుద్రపురుగులమాదిరి ఉండినాయి. గొప్ప తూపులచే చీల్చబడిన మదగజకుంభాలలోని ముత్యాలు వడగండ్లుగా ఉండినాయి. తీవ్రములయిన అర్ధచంద్రబాజాలచే కాళ్ళు ఖండింపబడగా కృష్ణా కృష్ణా నిలు. నిలుమని పలుకుతూ నేలపై గూలుతున్న శరీరాలు సేద్యగాండ్ర చేతులలోని గండ్రగొడ్డళ్ళచే నరకబడి కూలుతున్న పెనువృక్షాలుగా ఉండినాయి. వాడిబల్లెములచే భగ్నములయిన గుహలవంటి నోళ్ళనుంచి రాలుతున్న దంతముల సమూహం మొల్లపూగుత్తులుగా ఉండినాయి. నిశితబాజాలునాటిన శరీరాలుగలవై క్రొత్త గాయాలనుండి పిలపిల నెత్తురు ప్రవహింపగా, తిరుగలేక ప్రాణాలు విడిచే ఏనుగులు, నెలయేళ్ళతో కూడిన కొండలుగా ఉండినాయి. కర్చకములైన శరాలచే ఖండింపబడిన బాహుదండాలతో తలసి నేలపైబడిన వజ్రమయకంఠాభరణాలు పాముపడగలతో కూడిన మొగలిపూలు అయినాయి.

ప్రళయకాలమందలి సముద్రతరంగఘోషకు సాటివచ్చే భేరి స్వనాలు దారుణమైన కప్పల బెకబెకధ్వను లయినాయి. భీషణములయిన బాణములచే కోయబడిన గుఱ్ఱముల, ఏనుగుల, మనుష్యుల మెదడు రొంపియై సొబగుమీరింది. భయంకరమైన నెత్తురువెల్లువలు ప్రవహించాయి. ఆ ప్రవాహంలో బాహువులు పాములుగా, తల పుట్టెలు తాబేళ్ళుగా, తలవెండ్రుకలు నాచుగా, చేతులు చేపలుగా, గుఱ్ఱాలు మొసళ్ళుగా, ఏనుగులు దీవులుగా, తెల్లగొడుగులు నురుగులుగా, శింజామరలు రాయంచలుగా, అభరణరత్నాలధూళులు ఇసుక తిన్నెలుగా ఎసగినాయి.

అయ. హసిత హరినీలనిభ వసనము వికాలకడి

ససమనయనాద్రి పరిలసిత మేఘా

ల్లసనము వహింపఁ గరకిసలయము హేమమణి

విసర వలయ ద్యుతులు దెసలతుదలందున్

బసలు గురియంగ సరభసమున బలుండు దర

హాసితము ముఖాబ్జమున నెనంగ ఘనకాలా
యన మయ మహోగ్రతర ముసలము వడిన్ విసరి
కసిమనఁగి శత్రువుల ననువులకుఁ బాపెన్.

1581

* బలరాముని విశాలమైన కటిప్రదేశంలో ఇంద్రసీలమణితో
సమానమైన నీలాంబరం కైలాసగిరియందు లెన్నగా ప్రకాశించు
మేఘంవలె చెలువుగులికింది. అతని చిగురుతూకులవంటి చేతులకుగల
కనకఖచితరత్నకంకణములకాంతులు దిగంతములందు ఇంపెనలా
రాయి. బలభద్రుడు పద్మమువంటి మోమున చిరునవ్వు చెలు
వొందగా దృఢమైన ఇనుముతో నిర్మింపబడి మిక్కిలి భయ మొద
వించే తన రోకలిని మహావేగంతో గిరగిర త్రిప్పుతూ విజృంభించి
విరోధుల ప్రాణాలు హరించాడు.

అయి. ప్రలయసమయాంతకుని చెలువునఁ గట్టాక్షముల

నలఘు చటులాగ్ని కణములు సెదరఁ గోలా

హలముగ నువర్ణ మణివలయనిచయోజ్జ్వలిత

హలము వడిఁజూచి శిరములు నురములు నిన్

ర్థలితములుగన్ శకలములుగ నొనరింపఁ గని

బెలుకుడి జరాసుతునిబలము రణవీధిన్

జలితదనుజావలికి బలికి భయభీత సుర

ఫలికిఁ ద్రిజగచ్ఛలికి హలికిఁ దలడించెన్.

1582

● రక్కసుల గుంపును కలవర పెట్టువాడు, ప్రబలమైన
బలముగలవాడు, భయత్రస్తులకు కల్పవృక్షము వంటివాడు, ముల్లో
కాలను గడగడలాడించేవాడు, హలాయుధమును ధరించేవాడు
అయిన బలరాముడు ప్రళయకాల యమునిచందంగా ప్రకాశించాడు.
అతని కడగన్నులందు మిక్కిలి భయంకరములైన నిప్పురవ్వలు గుప్పు
గుప్పున వెలువడినాయి. కనకరత్న ఖచితములైన కడియాల
చుట్టలచే శోభిల్లు తన ఇనుపనాగలిని వేగంగా విసరుతూ అతడు

విరోధుల తలలు రొమ్ములు చీల్చి ముక్కలు ముక్కలు చేశాడు. అదిచూచి జరానంధుడి సైన్యం భయంతో విలవిలలాడుతూ రణరంగంలో తల వ్రాల్చింది.

కా. రోషోద్రేకకళాభయంకరమహారూపంబుతో నొక్కచే
నీషాదండము సాచి లాంగలము భూమిశోత్తమగ్రీవలన్
భూషల్ రాలఁ దగిల్చి రాఁదిగిచి సంపూర్ణోద్ధతిన్ రోకటన్
వేషంబుల్ పెడమొత్తై రాముఁడు రణోర్విన్ నెత్తురుల్జొత్తిలన్. 1583

* బలరాముడు కోపవిజృంభణంతో మహాభయంకరమైన రూపంతో విలసిల్లినాడు. ఒకచేతితో ఏడికోల సాచి నగలు రాలి పడేటట్లు నాగలిని ఆ రాజశ్రేష్ఠుల మెడకు తగిలించి దగ్గరకు లాగినాడు. అమితదర్పంతో వారివేషాలు చెరచి రణరంగంలో నెత్తురులు పాతేటట్లు మరొకచేతిలోని రోకలితో నెత్తిపై మొత్తినాడు.

క. హలిహలహృత కరికుంభ
స్థలముక్తావలము లోలిఁ దనరెఁ గృషిక లాం
గలమార్గ కీర్త బీజా
వలికై వడి నద్భుతాహవక్షీతమునన్. 1584

● అచ్చెరువు కలిగించు ఆ యుద్ధభూమియందు బలభద్రుని నాగటిచే బద్దలుకొట్టబడిన ఏనుగు కుంభస్థలము లందలి ముత్యాలు నేలరాలి కర్పకుల నాగటిచాళ్ళలో చల్లబడిన విత్తనాల విధంగా విలసిల్లినాయి.

క. తణిమి హలి హలము విసరుచు
నెఱిఁ గదిసిన బెగడి విమతనికరము తెడలై
వెఱుగువడు నొదుఁగు నడఁగును
మఱువడుఁ జెడు మడియుఁ బొరలు మరలుం దెరలున్. 1585

● బలభద్రుడు తరుముతూ, తన నాగలిని త్రిప్పుతూ సమీపించగా శత్రుసమూహాలు భయపడి దూరంగా పారిపోతాయి.

అశ్వర్యం పొందుతాయి. ప్రక్కకు తొలగుతాయి. లోపదుతాయి. చాటుకు పోతాయి. చెడిపోతాయి. చనిపోతాయి. నేలబడి పొరలు తాయి. వెనుకకు మరలిపోతాయి. కలత చెందుతాయి.

హరి తిగ్మగోళతంబుల

హరిదంతర మెల్లఁ గప్పనాకృతిఁ గడిమిన్

హరితిగ్మగోళతంబుల

హరిదంతర మెల్లఁ గప్పె నతిభీకరుఁడై.

1566

• సూర్యుడు వందలకొలది వాడికిరజాలచే దిగంతాలను కప్పేవిధంగా పరాక్రమశాలి అయిన శ్రీకృష్ణుడు మిక్కిలి భయం కరుడై వందలకొలది వాడి అమ్ములతో దిగంతాలను కప్పివేశాడు.

సీ. వదుగురేగురు దీర్ఘ బాణముల్ గాడిన

గుదులు గ్రుచ్చినభంగిఁ గూలువారుఁ

దలలు ద్రెవ్విన ముమ్ము దారు వీక్షించిన

వారల నొప్పించి వ్రాలువారుఁ

బదములు దెగిపడ్డ బాహులఁ బోరి ని

ర్మూలితబాహులై మ్రొగ్గువారు

క్షతముల రుధిరంబు జల్లించ నిర్హర

యుతశై అములభంగి ముండువారు;

అ. భ్రాతృ పుత్ర మిత్ర బంధువుల్ వీఁగిన

నడ్డ మరుగుదెంచి యణఁగువారు

వాహనములు దెగిన వడి నన్యవాహనా

ధిష్ఠ అగుచు నెదిరి తెఱ్ఱువారు.

1567

• నిడుపైన నారాచములు నాటగా పదిమంది ఐదుమంది వంతున గుదులు గ్రుచ్చినట్లుగా కూలుతున్నారు కొందరు. తలలు తెగిపడగా పూర్వం తాము చూచిన వారిని భాధించి మరికొందరు

వ్రాలుతున్నారు. కాళ్ళు తెగిపడినప్పటికీ చేతులతో పోరాడి అవికూడ తునిగిపోగా మ్రొక్కుతున్నారు వేరొక కొందరు. గాయాలనుండి నెత్తురు చిందుతుండగా సెలయేళ్ళతో గూడిన శైలాలవలె ఇంకకొందరున్నారు. సోదరులు, పుత్రులు, స్నేహితులు, చుట్టాలు ఓడిపోగా అడ్డమువచ్చి కొందరు హతమవుతున్నారు. గుఱ్ఱములు తెగిపడగా వెంటనే ఇతరహాయములు ఎక్కి వచ్చి ఎదిరించి మరికొందరు మరణిస్తున్నారు.

వ. మణియుమ.

1568

కా. ఈ కాయంబులఁ బాసినంతటనె మా తెగ్గేమి? జీకృత్వమున్ నీకుం జెల్లదు కృష్ణ! నిర్ధరులమై ని న్నోర్తు మామీఁదటన్ వైకుంఠంబున నంచుఁ బల్కుక్రియ దుర్వారాశ్రుభిన్నాంగులై యాకంపింపక కొందఁ జాడుదురు గర్వాలాపముల్ కృష్ణునిన్. 1569

● ఇంకనూ మరికొందరు కృష్ణా! ఈ శరీరాలు విడిచినమాత్రాన మాకు కలిగే కీడు ఏమీ లేదు. నీకు విజయం లభించడం కల్గి. ఎందుకనగా మేము చచ్చి ఆ మీద అమరులమై వైకుంఠంలో ని న్నోడిస్తాము అంటూ వారింపరాని శస్త్రాలచే ఛేదింపబడిన కాయములు కలవారై, ఏమియు చలింపక కొందరు శ్రీకృష్ణునితో గర్వోక్తులాడినారు.

వ. ఇ వివిధంబున.

1570

క. జగదీశ! యేమి సెప్పుదు?

నగణితలయవార్ధి భయదమై మూఁగిన య

మ్ముగధేకుబలము నెల్లమ

దెగఁ జూచిరి హరియు హలియుఁ డీ వ్రక్రిడన్.

1571

● ఈలాగున పరీక్షింపరాజా! ఏమని చెప్పేది? ప్రళయ కాల సాగరంవలె భయజనకమై చుట్టుముట్టిన ఆ మగధరాజు సైన్య

మంతటిసి శ్రీకృష్ణుడూ బలరాముడూ అవక్రవిక్రమంతో చక్కాడినారు.

క. భువన భవస్థితివిలయము
అవలీలం జేయు హఠికి వరినాశన మెం
త విషయమైన మనుజుడై
భవ మొందుటఁ జేసి పొగడఁబడియెం గృతులన్. 1572

* లోకములను అవలీలగా పుట్టించనూ, పెంచనూ, గిట్టించనూ, శక్తిమంతుడైన నారాయణునకు శత్రునాశన మొనర్చుట ఒక లెక్క లోనిదికాదు. మానవుడై పుట్టినందున కావ్యములందు అలా శ్లాఘింప బడినాడు. మరేమియు కాదు.

వ. ఆ సమయంబున. 1573

కా. అంహఃకర్ములు తల్లడిల్ల భయదాహంకారుడై సీరి దో
రంహం బొప్ప హలాహతిన్ రథ ధనూరథ్యంబులం గూల్చి త
త్సంహారస్పృహఁ జొచ్చి పట్టెను జరాసంధున్ మదాంధున్ మహా
సింహంబుం బ్రతిసింహముఖ్యము బలశ్రీఁబట్టు నేర్పేర్పడన్. 1574

● ఆ సమయంలో పాపకర్ములు తల్లడిల్లనట్లు బలరాముడు విరోధులకు వెరపుకలిగించే గర్వంతో బహువేగంగా నాగటిపోటులతో అరదాలనూ, ధనుస్సులనూ, గుఱ్ఱాలనూ కూల్చివేశాడు. శత్రు సంహారమందలి కాంక్షతో మహాసింహ మొకటి ప్రత్యర్థి అయిన మరోసింహాన్ని పట్టుకునే నేర్పు తేటపడగా కావరంతో కన్నుగానని జరాసంధుణ్ణి ముందుకురికి అతడు పట్టుకొన్నాడు.

వ. ఇటు పట్టుకొని. 1574

ఉ. కుంతికులై వరుల్ బెగడ ఘోరబలుండు బలుండు వాని సో
ల్లంతము లాడుచున్ దిగిచి లోకభయంకరమైన ముష్టిచేఁ
గంతగతాసుఁ జేసి తమకంబున మొత్తఁగ భూభర క్షయో
త్కంతుఁడు చక్రి మీఁదెఱిఁగి కార్యము గల్గని మాన్చి యిట్లునున్.

● అలా పట్టుకొని శత్రువులు చెదరి బెదరిపోగా భయంకర బలకాలి అయిన బలభద్రుడు వానిని ఎత్తిపొడుపు మాటలతో పడ మొత్తిలాగి, లోకాలకు వెరపుకలిగించే తన పిడికిటిపోటుతో కంఠగత ప్రాణుణ్ణి గావించాడు. భూభార మడగింప నెంచిన చక్రాయుధుడు భావికార్యం తలపోసి జరాసంధవధ మాస్పి మాగధునితో ఇట్లున్నాడు.

కా. దుఃఖింపం బనిలేదు; పొమ్ము; బలనందోహంబులం దెమ్ము; చే తఃఖేదం బెడలంగ రమ్ము; రిపులం దండింపు; కాదేని భూ న్యఃఖేలజ్జన మెల్ల మెచ్చ నృపః నీ కౌర్యన్నతుల్ నూపి మే దఃఖండంబులు భూతముల్ దినఁ దనుత్యాగంబు సేయందగున్.

* ఓ నరపతీ! నీవు దుఃఖింప నవసరంలేదు. పొమ్ము నీ సేనలను కూర్చుకొని మనోవ్యథ తొలగునట్లు మరల రమ్ము. వైరులను శిక్షింపుము. అలా చేయలేకపోతే భువియందు, దివియందు విహరించే జనులు మెచ్చునట్లు నీ పరాక్రమాతిశయం చాటి నీ మెదడుముక్కలు పికాచాలు తినేలా, నీ దేహాన్ని వదలిపెట్టు. అలా చేయడం మంచిది.

వ. అని నగుచు విడిపించిన, చిడిముడికి నగ్గలంబయిన సిగ్గున మ్రగ్గి నెమ్మొగంబు సూవక, కోవ కవటభావంబులు మనంబునం బెసం గొనఁ దవంబు చేసియైన వీరలం జయించెదనని, వలాయితలై న రాజులం గూడికొనుచు జరాసంధుఁడు విడిగి చనియె; సురలు గునుమవర్షంబులు గురియ హలియు హరియును మధురానగర జన వందిమాగధ జేగీయమానులై వీడా వేణు మృదంగ శంఖ దుందుభి నినదంబు లాకర్ణించుచు, మృగమదజలసిక్త విమలవీధికా శతంబును, వివిధ విచిత్ర కేతనాద్యలంకృతంబును, సువర్ణమణి మయ జయస్తంభ నిబద్ధతోరణ సంయుతంబును, వేదనాద నినా దితంబును, సంతుష్టజన సంకుల గోపురంబునునైన పురంబునుఁ బ్రవేశించి రందు.

* అని పలికి నవ్వుతూ వాణ్ణి విడిచిపెట్టాడు. వాడేమో తొట్టుపాటును మించిన సిగ్గుతో కుమిలిపోయి మొగమెత్తుకోలేక కోపం, కుటిలత్వం మనసులో మెలివడగా తపస్సుచేసి అయినా వీళ్లను జయించాలి అనుకున్నాడు. పారిపోయిన పార్థివసమాజంతో కూడి మరలిపోయాడు. అప్పుడు దేవతలు బలరామకృష్ణులమీద పూల వాన కురియించారు. బలరాముడు, శ్రీకృష్ణుడు తమ్ము మధురా నగరవాసులూ, వందిమాగధులూ కీర్తింపగా వీణలు, వేణువులు, మృదంగాలు, కంఠాలు, దుందుభులు మొదలైన మంగళతూర్య రావాలు ఆలకిస్తూ పురప్రవేశం చేశారు. అప్పుడు మధురానగరవాసులు వీధులను శుభ్రంగా చిమ్మి కస్తూరికలిపిన నీళ్లతో తడిపినారు. అనేక విచిత్రములైన జెండాలు మున్నగు వాటితో పుర మలంకరించారు. కనకరత్నమయములైన విజయస్తంభాలకు తోరణాలు కట్టినారు. ఊరంతా వేదధ్వనులతో ప్రతిధ్వనించింది. సంతోషహృదయులైన ప్రజలతో ఆ పట్టణపు వాకిళ్ళు కళకళలాడినాయి.

ఉ. వెల్లువలైన వైరినృపవీరుల నెల్ల జయించి వీటికిన్
బల్లిదులైన కృష్ణబలభద్రులు వచ్చుచునున్నవారు రం;
దుల్లములారఁ జూత మని యున్నకసాధములెక్కి వారిపైఁ
బల్లవ పుష్ప లాజములు పొరపురంధ్రులు నల్లి రెల్లెడన్. 1579

* 'వెల్లువలా వెల్లుబికివచ్చిన వీరులయిన శత్రురాజు లందరినీ జయించి బలవంతులైన బలరామకృష్ణులు విజయం చేస్తున్నారు రండి రండి. మనసార దర్శిద్దాము' అని ఎత్తైన మేడలెక్కి పురస్త్రిలు వారిమీద చిగుళ్ళూ, పూలూ, సేసలూ చల్లినారు.

వ. ఇట్లు పురంబు ప్రవేశించి యుద్ధప్రకారంబెల్ల నుగ్రసేనున కెఱిం
గించి కృష్ణుం డిచ్చావిహారంబుల నుండె; మఱియు నెక్కువ మత్స
రంబున న మ్మాగధుండు మహిమండలంబునంగల దుష్టమహివతుల
నెల్లం గూడికొని సప్తదశవారంబులు సప్తదశాక్షాహిణీల సమే

తుండై మథురానగరంబుపై విడిసి, మాధవభుజాప్రాకారరక్షితు
లగు యాదవులతోడ నాలంబుసేసి, నిర్మూలితబలుండై బోయి
క్రమ్మున నష్టాదశయుద్ధంబునకు వచ్చునెడం గలహవిద్యావికారదుం
డగు నారదుండు కాలయవము కడకుం జని యిట్లనియె. 1580

• ఈలా రామకృష్ణులు పట్టణంలో ప్రవేశించారు. యుద్ధ
మెలా జరిగిందో ఉగ్రసేన మహారాజుకు తెలిసి శ్రీకృష్ణుడు యథేచ్ఛా
విహారాలతో ఉండినాడు. కాని, జరాసంధుడు పెనుమచ్చరంతో
భూవలయంలోని దుష్టరాజు లందరినీ చేర్చుకొని పదిహేడుసారులు
పదిహేడు అక్షౌహిణులసేనతో మథురపై దండెత్తినాడు. మాధవుని
భుజములనే ప్రాకారాలతో పరిరక్షితులైన యాదవులతో అతడు
కయ్యం గావించాడు. తడవ తడవకూ తన బలము లన్ని నశించి
పోయినప్పటికీ జరాసంధుడు మళ్ళీ పదునెనిమిదవ పర్యాయం
కదనానికి సిద్ధపడి కదలివస్తుండగా కలహవిద్యలో ఆరితేరిన నారదుడు
కాలయవనుడి దగ్గరకువెళ్ళి యిట్లన్నాడు.

మ.యవనా! నీవు నమస్త భూవతుల బాహుభర్వగర్వోన్నతిం

బవమం డ్రభములన్ హరించువగిదిన్ భంజించియు న్నేల యా
దవులన్ గెల్వవు? వారలన్ మఱచియో? దర్పంబు లేకుండియో?
యవివేకస్థితి నొందియో? వెఱచియో? హైన్యంబునుం జెందియో?

* ఓ కాలయవనా! వాయువు వారిదములను ఎగురగొట్టే
విధంగా నీవు సకలరాజులను భుజగర్వాతిశయంతో విరిచివేసికూడా
ఎందుకు యాదవులను జయించకుండా ఉన్నావు? వాళ్లను మరచి
పోయావా? దర్పంలేకనా? అవివేకమా? భయమా? లేక అల్పత్వమా?

క. యాదవులలోన నొక్కఁడు

మేదినిపై సత్త్వరేఖ మెఱసి జరాసం

ధాదులఁ దూలన్ దోలెన్

దాదృకుఁ డిల లేఁడు వినవె తత్కర్మంబుల్.

• యాదవులలో ఒకడు బలాధిక్యంతో పుడమిపై తేజరిల్లుతూ జరానంధుడు మున్నగువారిని తొలగగొట్టినాడు. అట్టివా డీ భూమిలో మరొక్కడు లేడు. అతనికృత్యములు నీవు వినలేదా?

వ. అనిన విని, కాలయవనుఁ డిట్ల నియె.

1583

* ఆ మాటలు విని కాలయవనుడు ఇట్లన్నాడు.

కా. ఏమీ : నారద : నీవుచెప్పిన వరుం డే రూపువాఁ : డెంతవాఁ :
డే మేరన్ విహరించు : నెవ్వఁడు నలుం : డెందుండు : నేపాటి దో
స్సామర్థ్యంబునఁ గయ్యముల్ నలుపు : నన్నద్వాహాకౌర్యంబు సం
గ్రామక్షోడి భరించి నిల్వఁగలఁడే : గర్వాఘ్నఁడే : చెప్పుమా : 1584

* ఏమేమీ! నారదా! నీవు చెప్పిన ఆ మానవుడు ఎట్టివాడు? ఎంతటివాడు? ఏ తీరున వ్యవహరిస్తాడు? ఎక్కడుంటాడు? వానికి మిత్రు డెవడు? ఏపాటి భుజబలంతో యుద్ధం చేయగలడు? మా బాహుపరాక్రమమునకు తాళి రణరంగంలో ఎదురొడ్డి నిలువగలడా? దర్పొద్దకుడేనా? చెప్పు.

వ. అనిన విని, దేవముని యిట్ల నియె.

1585

* అతనిమాటలకు దేవర్షి అయిన నారదు డిట్లన్నాడు.

సి. నీలజీమూత సన్నిభ శరీరమువాఁడు
తామరసాభనేత్రములవాఁడు
పూర్ణేందుబింబంబుఁ బోలెడి మోమువాఁ
డున్నత దీర్ఘ బాహువులవాఁడు
శ్రీవత్సలాంధనాంచిత మహోరమువాఁడు
కొస్తుభమణిపదకంబువాఁడు
శ్రీకర పీతకాశేయ చేలమువాఁడు
మకరకుండలదీపి మలయువాఁడు

తే. రాజ ! యింతంతవాఁడనరాని వాఁడు
మెఱసి దిక్కుల నెల్లమ మెఱయువాఁడు
తెలిసి యే వేళ లందైనఁ దిరుగువాఁడు
పట్టనేర్చినఁ గాని లోఁబడనివాఁడు.

1586

● యవనేశ్వరా ! విను. అతడు నల్లని మేఘంవంటి దేహం
కలవాడు. కామరపూలవంటి కండ్లు కలవాడు. పూర్ణచంద్రబింబం
వంటి ముఖం కలవాడు. పొడవైన ఎగుభుజాలు కలవాడు. శ్రీవత్స
మనే పుట్టుమచ్చతో పొలుపారు వికాలవక్షం కలవాడు. అతడు
కౌస్తుభమణి ధరిస్తాడు. సంపత్కరమైన పసుపుపచ్చని పట్టుపుట్టాలు
కడతాడు. చెవులందు మకరకుండలాలు కలవాడు. ఇంతవాడు,
అంతవాడు అని చెప్ప శక్యం కానివాడు. అన్నిదిక్కులలో నిండి
ప్రకాశించేవాడు. ఎల్లవేళలందును నంచరించేవాడు. పట్టనేరిస్తేనే
గాని లోపడనివాడు.

వ. అని మఱియు నతని లక్షణంబులు చెప్పిన విని, సరకుసేయక
యవనుం డిట్లనియె.

1587

* అని మరీ మరీ వర్ణించి, నారదుడు శ్రీకృష్ణుని లక్షణాలు
చెప్పగా విని లెక్కచేయక కాలయవను డిట్లన్నాడు.

ఉ. యాదవుఁ డెంతవాఁడు ప్రళయాంతకుడైన నెదిరెప్పేనేనియున్
గాదనఁ బోర మత్కలహ కర్కశ బాహుధనుర్విముక్త నా
నా దృఢ హేమపుంఖ కఠిన జ్వలదస్త్ర వరంపరా నము
త్పాదిత వహ్నికిలముల భస్మముఁ జేసెదఁ దావసోత్తమా : 1588

● ఓ మునిపుంగవా ! యాదవు డనగా నెంతవాడు? ప్రళయ
కాల యము డైనప్పటికీ న న్నెదిరిస్తే కాదని చెప్పను. కదనంలో
కఠినమైన నా బాహువులనుంచి వెలువడే గట్టి బంగారు పింజలుగల
పలువిధాలైన నిశితాస్త్రపరంపరలు జనింపజేసే అగ్నిజ్వాలలలో అతణ్ణి
బూది గావిస్తాను.

వ. అని పలికి కాలయవనుండు మూడుకోట్ల మైచ్చపీరులం గూడు
కొని, శీఘ్రమవంబున దాడివెడలి, మథురా పురంబు మీద
విడిసినం జూచి, బలభద్రపహతుం డయి కృష్ణుం డిట్లని విత
ర్కించె. 1588

* ఈ విధంగా నారదునితో వీరోక్తులాడి కాలయవనుడు
మూడుకోట్ల మైచ్చపీరులను కూర్చుకుని వేవేగ దాడి వెడలి మథురా
నగరాన్ని ముట్టడించాడు. అది చూచి బలరామునితో శ్రీకృష్ణు డిలా
అలోచించాడు.

సీ. యవనుండు పురమెల్ల నావరించెను నేడి
యెల్లిండిలోపల నీ నడుమను
మాగధుండును వచ్చి మనమీద విడియును
యవనమాగధులు మహావ్రబలులు
పురి రెండువంకలఁ బోరుదు రట్టిచో
నోవినభంగి నొక్కొక్కచోట
మనము యుద్ధముసేయ మఱియొక్కఁ డెడసొచ్చి
బంధుల నందఱఁ బట్టి చంపు

తే. నాండెఁ గొనిపోయి చెఱఁబెట్టు నుగ్రకర్ముఁ
డైన మాగధుఁ; డదిగాన నరివరులకు
విడియఁ బోరాడఁగా రాని విషమభూమి
నొక్కదుర్గంబు సేసి యం దునుపవలయు. 1590

* యవనుడు పట్టణాన్ని ముట్టడించాడు. నేడో, రేపో,
ఎల్లుండో మాగధుడు కూడా మనమీద దాడి నల్పుతాడు. కాల
యవనుడు, జరాసంధుడు మిక్కిలిబలవంతులు. వారు పురం రెండు
వైపుల జేరి పోరాడుతారు. అప్పుడు శక్తికొలది మన మొకచోట
యుద్ధం చేస్తున్నప్పుడు, మరొకడు సందుచూచుకొనివచ్చి మనచుట్టా
లందరినీ పట్టి చంపవచ్చు. లేదా పట్టుకొనిపోయి చెరబెట్టవచ్చు.
జరాసంధుడు క్రూరకర్ముడు. కాబట్టి వైరులు దండు విడియుటకు,

పోరుసల్పుటకు వీలుగాని విషమప్రదేశంలో ఒక దుర్గం నిర్మించి అందులో మనవారి నందరినీ ఉంచాలి.

వ. అని వికర్మించి సముద్రు నడిగి సముద్రమధ్యంబునఁ బండ్రెండు యోజనంబుల నిడుపు నంతియ వెడల్పుం గల దుర్గప్రదేశంబు సంపాదించి, తన్నధ్యంబునం గృప్తుండు సర్వాశ్చర్యకరంబుగ నొక్క నగరంబు నిర్మింపు మని విశ్వకర్మం బంచిన. 1581

* అని ఆలోచించి శ్రీకృష్ణుడు సముద్రుణ్ణి అడిగి సాగర మధ్యంలో పండ్రెండుఅమడల పొడవు, అంతే వెడల్పుగల ఒకదుర్గమ ప్రదేశాన్ని సంపాదించాడు. దానిమధ్య సర్వజనులకు అచ్చెరువు కూర్చునట్టి ఒకపట్టణం నిర్మించుమని దేవశిల్పి అయిన విశ్వకర్మను ఆజ్ఞాపించాడు.

ఆ. వరుణపురముకంటె వాసపుపురికంటె
ధనదువీడికంటె దండధరుని
నగరికంటె బ్రహ్మనగరంబుకంటెఁ బ్ర
స్ఫుటముగాఁగ నొక్క పురముఁ జేసె. 1582

* వరుణుడు, దేవేంద్రుడు, కుబేరుడు, యముడు, బ్రహ్మ-
వీరి పట్టణాలకంటె దృఢముగా విశ్వకర్మ సముద్రమధ్యంలో ఒక
పురం నిర్మించాడు.

వ. అందు. 1583

క. అకనము తోడిచూ అనఁ
ప్రాకారము పొడవు గలదు పాతాళమహా
లోకముకంటెను లోతెం
తో కల దా వరిఖ యెఱుంగ దొరక దొకరికిన్. 1584

• ఆ పట్టణంలో ప్రాకారం అకసానికి అప్పజెల్లెలుగా ఉంది.
కందకం పాతాళంకంటె లోతయినది. దానిలోతు ఎంతో ఎవరికి
అంతుచిక్కదు.

క. కోటయు మిన్నును దమలోఁ

బాటికి జగడింప నడ్డపడి నిల్చిన వా

చాటులరుచిఁ దారకములు

కూటువలై కోటతుదలఁ గొమరారుఁ బురిన్.

1595

● ఔన్నత్యవిషయమున, కోటయు, ఆకాశము కలహించు
కోగా అడ్డుపడి నిలిచిన వదరుబోతులవలై కోట అగ్రభాగాన చుక్కల
గుంపులు ప్రకాశిస్తుంటాయి.

కా. సాధుద్వార కవాట కుడ్య వలభి స్తంత్రార్థభాగేహశీ

వీధివేది గవాక్ష చత్వర సభావేశ్యప్రమాణప్రపా

సాధాట్టాలక సాల హర్యు విశిఖా సొపాన సంస్థానముల్

శ్రీధుర్యస్థితి నొప్పుఁ గాంచనమడి స్నిగ్ధంబులై య ప్పరిన్.

● ఆ పురమందు చక్కనిద్వారములతో, తలుపులతో, గోడలతో,
ముంజూరులతో, స్తంభములతో, గడియలతో, గడపలతో, వీధియరుగు
లతో, కిటికీలతో, ముంగిళ్ళతో, చావళ్ళతో, వాకిటి గదులతో,
పానీయకాలలతో కూడిన సౌధములు, కోటబురుజులు, ప్రాకార
ములు, మేడలు, రాజమార్గములు, సొపానములు హేమరత్న
మయములై శోభాసమృద్ధితో సొంపారుతుంటాయి.

క. కూడి గ్రహంబులు దిరుగఁగ

మేడలతుది నిలుపులందు మెలఁగెడి బాలల్

క్రిడింపరు పురుషులతో

ప్రీడం దద్వేశలందు విను మా వీటన్.

1597

● ఆ పట్టణపుమేడలచివరి అంతస్తులలో నూర్యాదిగ్రహములు
నంచరిస్తూండటంవల్ల ఆ సమయాలలో అక్కడ నివసించే కన్యలు
సిగ్గుచేత పురుషులతో క్రిడించడం మానివేస్తారు.

★. ఆయత వజ్ర నీలమణి హాటకనిర్మిత హర్ష్యసౌధ వా
తాయనరంద్ర నిర్వదసితాభ మహాగరు ధూపధూమముల్
తోయదవంక్తులో యనుచుఁ దుంగమహీరుహ రమ్యకాఖిలం
జేయుచునుండుఁ దాండవవిశేషము అప్పురిఁ గేకిసంఘముల్.

• ఆ నగరంలో విరివియగు వజ్రాలు, ఇంద్రనీలమణులు,
బంగారం అనేవాటితో కట్టిన మేడల, మిద్దెల కిటికీలనుంచి నల్లని
అగరు ధూపధూమాలు వెలువడుతుంటవి. అవి మేఘమాలికలనే
భ్రమ కలిగిస్తాయి. అందుచే అక్కడ ఎత్తయిన చెట్లకొమ్మలపై
చేరి నెమిళ్ళగుంపులు నాట్కం చేస్తుంటాయి.

ఆ. సరస నడచుచుండి సౌధాగ్రహేమ కుం
భములలోన నినుఁడు ప్రతిఫలింప
నేర్పరింపలేక యినులు పెక్కం ద్రంచుఁ
బ్రజలు నూచి చోద్యవడుదు రందు.

1599

* సమీపాన సంచరిస్తుండి భవనోపరిభాగములందున్న బంగారు
కలకాలలో సూర్యుడు ప్రతిబింబించగా చూచి నిర్ధారణ చెయ్యలేక
సూర్యులు పలువు రున్నారని అక్కడి ప్రజలు భ్రమ చెందుతుంటారు.

★. శ్రీరమణీయగంధములఁ జెన్ను వహించుఁ బురివసంబులం
గోరక జాలక స్తంబక కుట్టుల పుష్పమరందపూర వి
స్ఫార లతావ్రకాండ విటవచ్చద వల్లవ వల్లరీ శిఫా
సార వరాగమూలఫలసంభృత వృక్షలతావిశేషముల్.

1600

* అక్కడి ఉద్యానవనాలలో నానావిధ వృక్షాలు, లతలు
మదికి ఇంపుగొల్పుతూ, మొగ్గలతో, పసురుమొగ్గలతో, అరవిరి
మొగ్గలతో, విచ్చినపూలతో, తేనెలతో, బోదెలతో, కొమ్మలతో,
అకులతో, చిగురాకులతో, పూచిన లేగొమ్మలతో, ఊడలతో, దట్ట

మైన పుష్పిడితో, నేళ్ళతో, పండ్లతో కూడినవై కమ్మని సువాసనలు
విరజిమ్ముతుంటాయి,

క. శ్రీకరములు జనహృదయ వ
శీకరములు మందపవనశీర్షమహంభ
శ్రీకరములు హంస విహం
గాకరములు నగరి కువలయాజ్ఞాకరముల్.

1601

● ఆ పురిలో కలువలతో, కమలములతో కూడిన నరస్సులు
శ్రీకరములై, జనుల మనస్సులను వశీకరించుతున్నవై, పిల్లగాలులచే
చెదరగొట్టబడిన విస్తారమైన నీటితుంపరలుగలవై, హంసలు మొదలైన
పక్షులకు నివాసంగా ఉంటాయి.

క. నవకుసుమామోద భరా
జవనము రతిభిన్నదేహజస్వేదాంభో
అవనము సమధిగతవనము
వవనము విహరించుఁ జొరభవనములందున్.

1602

● క్రొత్తపూలతావులను విరజిమ్ముతూ, సురతశ్రాంతుల
శరీరాలమీది చెమట బిందువులను తొలగిస్తూ ఉద్యానవనాల నుంచి
వస్తున్న మలయమారుతం ఆ పట్టణమందిరాలలో విహరిస్తుంది.

క. బ్రహ్మత్వము అఘువగు నని
బ్రహ్మయు బిరుదులకు వచ్చి పట్టఁడుగా కా
బ్రహ్మాదికళలఁ దత్పురి
బ్రహ్మజనుల్ బ్రహ్మఁ జిక్కువఱువరె చర్చన్.

1603

● బ్రహ్మత్వము తేలిక అవుతుందని బ్రహ్మదేవుడు పంథాలకు
రాడు గాని వస్తే ఆ వీటిలోని విప్రులు బ్రహ్మవిద్యాచర్చల్లో అతణ్ణి
చిక్కుపరచగలరు.

క. నగరీభూసుర కృత లన

దగణిత మఖధూమ పిహితమై కాక మహా

గగనము నీలం బగునే ?

మిగులంగ బెడఁ గగునె గ్రహశమ్పద్ధం బయ్యున్.

1604

● ఆ పురిలోని బ్రాహ్మణులు నలిపే యజ్ఞములందు పొడమిన హోమధూమం అవరించడం మూలాన ఆకాశం నల్లబడింది. అంతే కాని సూర్యచంద్రాది గ్రహాలతో కూడినదైనను అంబరం అలా కావడానికి మరోకారణం లేదు.

క. తిరుగరు వలు కద్దులకును

సురుంగరు ధన మిత్తు రితరసుదతీమణులన్

మరగరు రణమునఁ బిడిఁదికి

నరుగరు రాజన్యతనయు లా నగరమునన్.

1605

● ఆ నగరంలోని రాజకుమారులు ఆడినమాట తప్పు. అర్థి జనులకు ధనమిచ్చుటలో వెనుదీయరు. పరకాంతలపొందు కోరరు. నమరంలో వెనుకకు జారురు.

క. రత్నాకరమై జలనిధి

రత్నము లీ నేర దేటి రత్నాకరమో ?

రత్నములఁ గొనుదు రిత్తురు

రత్నాకరజయులు వై శ్యరత్నములు పురిన్.

1606

● నముద్రము రత్నాలకు నిలయమని పేరువడిందే గాని ఎవరి కే రత్నా లివ్వదు. మరి అదేమి రత్నాకరమో ! కాని ఇక్కడి వైశ్యరత్నాలు మాత్రం రత్నాలు కొంటారు, అమ్ముతారు. వారు నిజంగా రత్నాకరమునే జయించారు.

క. తుంగంబులు కరహత గిరి

శృంగంబులు దానజలవశీకృతభంగి

భృంగంబులు వటుకై ల స

మాంగంబులు నగరి మత మాతంగంబుల్.

1607

● ఆ నగరమందలి మదపుటేనుగులు ఎత్తయినవి, తొండాలచే కొండశిఖరాలనైనా పగులగొట్టగలవు. మదజలాలచే అడుతుమైదలను మగతుమ్మెదలను వశపరచుకుంటాయి. అవి కొండలవంటి దేహాలు కలవి.

క. |పియములు జితవవన మనో
రయములు కృతజయము అధికరమణీయ గుణా
న్వయములు నవినయములు ని
ర్భయములు హతరిపువయములు పట్టణహయముల్. 1608

● ఆ పురిలోని అశ్వాలు అందమైనవి. వాయువేగ మనో వేగాలను జయించినవి. విజయము చేకూర్చేవి. మిక్కిలి చక్కని గుణాలూ, జాతీ కలవి. అవి భయరహితములు; అణకువ గలవి; శాత్రవ సమూహాలను హతమార్చేవి.

క. పులులపగిదిఁ గంతిరవ
ముల క్రియ శరభముల మాడ్కి ముదిత మదేభం
బుల తెఱఁగున నానావిధ
కలహమహోద్భటులు భటులు గల రా వీటన్. 1609

● ఆ వీటిలోని వీరభటులు, పులులు, సింహాలు, శరభాలు, మత్తగజాలవంటివారు. నానావిధయుద్ధాలలో ఆరితేరినవారు.

క. ఆ వీట నుండువారికి
భావింపఁగ లేవు క్షుత్పిపాసాదులు త
ద్గోవింద కృపావశమున
దేవప్రతిమాను లగుచు దీపింతు రిలన్. 1610

* ఆ పట్టణంలోని ప్రజలకు ఆకలిదప్పులు లేవు. గోవిందుని కరుణావశమున వారు దేవతలతో సమానులై లేజరిలుతుంటారు.

సీ. ఆనక్తి కృష్ణముఖావలోకనమంద
హరిపాదసేవనమంద చింత
వెజపు నారాయణవిముఖశార్యములంద
పారవశ్యము విష్ణుభక్తియంద
బాష్పనిర్గతి చక్రివద్యనంస్తుతులంద
పక్షపాతము శార్థిభక్తులంద
లేమి గోవిందాన్యలీలాచరణమంద
శ్రమము గోవిందపూజనములంద

తే. బంధ మచ్యుతేతరదుష్టవధములంద
జ్వరము మాధవవిరహితక్షణములంద
మచ్చరము లీశకైంకర్యమతములంద
నరవరోత్తమ : వినుము త న్నాగరులకు.

1611

• పరీక్షిన్యహారాజా ! విను, ద్వారకాపురిలోని ప్రజలకు నందనందనుని వదనారవింద నందర్శనమందే అపేక్ష. గోవిందుని చరణాలు కొలుచుటలోనే వారు తలంపుగల్గి ఉంటారు. భగవద్విరుద్ధములైన పనులంటేనే వారు భయపడతారు. విష్ణుభక్తియందే వారికి మైమరపు. చక్రధరునిపై పద్యాలల్లి ప్రస్తుతించుటయందే వారు ఆనందబాష్పాలు విడుస్తారు. శౌరిభక్తులంటేనే వారి కళిమానం. అచ్యుతునికంటె అన్యములైన లీలలను ఆచరించుటయందే వారికి లేమిడి. పురుషోత్తముని పూజించుటయందే వారు శ్రమపడతారు. పరమాత్ముని పొందించని కుమార్గములే వారికి చెర. క్షణకాలం పద్మనేత్రుని విడిచితే వారు పరితపించిపోతారు; పరమేశ్వరుని కైంకర్యములందే వారికి పట్టుదల.

వ. మతీయు న స్వరవరంబున హరికిం బారిజాతమహిజంబును
సుధర్మ యనియెడి దేవనభయును దేవేంద్రుం డిచ్చె. కర్తైక
దేశంబుల నలుపు గలిగి మనోజవంబులును కుక్క వర్ణంబులు నైన

కురంగంబుల వరుణుం డొనంగె. మత్స్య కూర్మ వద్ద మహావద్ద శంఖముకుంద కచ్చవనీలంబు లను నెనిమిది నిధులఁ గుజేరుండు నమర్పించె. నిజాధికారసిద్ధికొనుటకు దక్కిన లోకపాలకులును దొల్లి తమకు భగవత్కరుణాకటాక్షవీక్షణంబుల సంభవించిన సర్వసంపదల మరల నతిభక్తితో నమర్పించి రివ్వధంబున. 1812

• మరియు శ్రేష్ఠమగు ఆ పట్టణంలో నివసించే శ్రీహరికి పారిజాతవృక్షమునూ, 'సుధర్మ' అనేదేవనభనూ దేవేంద్రు డిచ్చాడు. ఒక చెవిమాత్రమే నలుపురంగు గలిగి తక్కిన ఒడలెల్ల తెల్లనై, మనోవేగం కలిగిన గుఱ్ఱాలను వరుణు డిచ్చాడు. మత్స్యం, కూర్మం, పద్మం, మహాపద్మం, శంఖం, ముకుందం, కచ్చసం, నీలం అనే పేర్లుగల ఎనిమిదినిధులను కుజేరు డొనగినాడు. తక్కిన లోకపాలకులందరూ తమతమ అధికారాలసిద్ధికొసం మునుపు తమకు భగవంతుని అనుగ్రహంవల్ల లభించిన సకలవిభూతులను మరల అచ్యుతునికే అతిభక్తితో నమర్పించారు.

క. దర్పించి చేసి పురము న
మర్పించెను విశ్వకర్మమంగళగుణ సం
తర్పితగవ్వారికిన్ గురు
దర్పితదుఃఖప్రవాహతారికిన్ హరికిన్.

1813

• ఈ విధంగా విశ్వకర్మ పరమనైపుణ్యంతో పట్టణం నిర్మించి తన కల్యాణగుణాలతో ధరణిని సంతృప్తి పరచినవాడునూ, మహావిజ్ఞాంభులం కలిగిన దుఃఖమనే ప్రవాహానికి నావవంటి వాడునూ అయిన శ్రీహరికి నమర్పించాడు.

వ. ఇట్లు విశ్వకర్మ నిర్మితంబైన ద్వారకానగరంబునకు నిజయోగ ప్రభావంబున మధురాపురజనుల నందఱు జేర్చి, బలభద్రుని తెలిగించి తదనుమతంబున నందనవనము నిర్గమించు పూర్వదిగ్గజంబు వెంపున, మేరుగిరిగవ్వారంబు వెలువడు కంఠీరవంబు తెలుగున,

హరిహయదిగంతరాశంబున నుదయించు నంధకారపరివంధితైవది
మధురానగరంబు వెలువడి నిరాయుధుండై యెదురువచ్చుచున్న
హరిం గని.

1614

• ఈ విధంగా విశ్వకర్మచే నిర్మింపబడిన ద్వారకాపట్టణానికి
శ్రీకృష్ణుడు తన యోగమహిమచేత మధురానగరప్రజలందరినీ చేర్చి
బలభేదనకు తెలిపినాడు. ఆయన అనుమతితో నందనవనం నుంచి
వెలువడే బరావతగజం మాదిరీ, మేరుపర్వత గుహనుంచి బయలు
మెరసిన వీరకేసరిమాదిరీ, ప్రాగ్దిశయందు ఉదయించే ప్రభాకరుని
మాదిరీ మాధవుడు మధురాపురం నుంచి వెలువడినాడు. అతడు
ఆయుధాలు లేకుండా వస్తుండడం కాలయవనుడు చూచాడు.

శ్రీకృష్ణుడు నిరాయుధుండై కాలయవనుడు

వెంటనంటఁ బరువెత్తుట

మ. కరిసంఘంబులు లేవు; రావు తురగోఘంబుల్; రథవ్రాతముల్
పరిసర్పింపవు; రారు కూరులు ధనుర్పాణాసి ముఖ్యాయుధో
త్కరముం బట్టఁడు; శక్రచాపయుతమేఘస్ఫూర్తితో మాలికా
ధరుఁ డొక్కం డదె నిర్గమించె నగరద్వారంబునం గంటిరే: 1615

* అలా చూచి కాలయవనుడు తనవారితో ఇలా అన్నాడు.
ఏనుగుల గుంపులు లేవు. గుఱ్ఱాల పౌజులు రావు. తేరుల బారులు
నడువవు. కూరులు వెంటరారు. చాపము, బాణములు, ఖడ్గము
మొదలగు ఆయుధాలు ధరింపడు. మెడలో హారంధరించి ఇంద్ర
ధనుస్సుతోగూడిన మేఘంవలె శోభిస్తూ పట్టణద్వారంనుంచి ఒంటరిగా
వస్తున్న అతణ్ణి చూచారా?

శా. ఎన్నే నయ్యె దినంబు లీ నగరిపై నేతెంచి పోరాటకున్
మున్నెవ్వండును రాఁడు వీఁడొక్కఁడు నిర్ముక్తాయుధుం డేగు దెం
చె న్నన్నోర్వఁగనో ప్రియోక్తులకునో త్రీఁగోరియో చూడుఁ డం
చు న్నాత్మీయజనంబుతోడ యవనేకుం డిట్లు తర్కింపఁగన్. 1616

• ఈ మధురానగరిపైకి దండెత్తి విన్నోదినము లయినాయి. మును పెవ్వరూ ఇలా రాలేదు, అయుధాలు విడిచి వీ డెవడో వస్తున్నాడు. నన్ను జయించడానికో, ప్రియంగా మాట్లాడటానికో, ఏదైనానంపదను అడగటానికో తెలియకుండా ఉంది. చూడండి, అంటూ ఆ యవనాధిపతి తన వారితో చర్చించాడు.

క. విభులగు బ్రహ్మ ప్రముఖుల
కలిముఖుడై నడవకుండునట్టి గుణాధ్యుం
డిభరాజగమన మొప్పంగ
నలిముఖుడై నడచెఁ గాలయవనున కధిపా :

1617

* ఓ పరీక్షిన్యవారాజా! బ్రహ్మ మొదలైన వేల్పులకుకూడా ఎదురు మొగమై ఏగనట్టి కల్యాణగుణ సంపన్నుడైన శ్రీకృష్ణుడు కరిరాజునడకవంటి నడకతో కాలయవనుడికి అభిముఖంగా నడిచాడు.

వ. ఆ సమయంబున న య్యాదవేంద్రు నేర్పడం జూచి.

1618

* అట్టి సమయాన యదునాయకుడైన శ్రీకృష్ణుణ్ణి కాలయవనుడు తేలిపారజూచి తనలో ఇలా అనుకున్నాడు.

మ. 'వనజాతాక్షుఁడు సింహమధ్యుఁడు రమావక్షుండు శ్రీవత్సలాం
భమఁ డంభోధరదేహుఁ డిందుముఖుఁ డంచద్దీర్ఘ బాహుండు న
ద్వనమాలాంగదహరకంకణ సముద్యత్కుండలుం డీతఁ డా
ముని నూచించిన వీరుఁడౌ' ననుచు న మ్మాడుండు గాఢోద్ధతిన్.

* కామరలవంటి కన్నులు గలవాడును, సింహానడుము వంటి నడుము గలవాడును, వక్షస్థలాన లక్ష్మి గలవాడును, శ్రీవత్స మనే పుట్టుమచ్చ కలవాడును, సోమునివంటి మోముగల వాడును, ఒప్పుతున్న పొడుగాటి చేతులు గలవాడును, చక్కని వనమాల, బాహుపురులు, ముత్యాలదండలు, కంకణాలు, కమ్మలు కలవాడును అయిన వీడు ఆ నారదముని నూచించిన శూరుడు

కావచ్చు. ఇలా భావించి మూర్ఖుడైన కాలయవనుడు మిక్కిలి కావ
రంతో మిడిసిపడ్డాడు.

సీ. చటులవాలాభీల సైంహశేయుని భంగిఁ
లాలితేతరజటాలతిక దూలఁ
బ్రళయావసర బృహద్భాను హేతిద్యుతిఁ
బరుషారుణశ్మశ్రువటలి వ్రేలఁ
గాదంబినీచృన్న కాంచనగిరిభాతిఁ
గవచసంవృతదీర్ఘ కాయ మమర
వల్మీకనువృదుర్వారాహికై వడిఁ
గోశంబులో వాలు కొమరు మిగుల

ఆ. నార్పి పేర్పి మించి యశ్వంబు గదలించి
గమలనంభవాది ఘమతకై నఁ
బట్టరాని బ్రోడఁ బట్టెద నని జగ
దవముఁ బట్టఁ గదిసె యవముఁ డధివ :

1620

* పరీక్షిన్మహారాజా! బ్రహ్మ మొదలైన వేల్పు పెద్దలకుకూడ
పట్టనలవిగాని నెఱుజుట శ్రీకృష్ణుడు. లోకరక్షకుడైన అతణ్ణి పట్టుకొన
డానికని, కాలయవనుడు తన అశ్వాన్ని కదిలించి గర్జిస్తూ సమీ
పించాడు. అప్పుడు భయంకొల్పుతున్న రాహువుతోకవలె కాలయవ
నుని తీగవంటి కఠినమైనజడ కదులుతూ ఉంది. ప్రళయకాలంలోని
అగ్నిశిఖలవంటి కాంతితో అతని కఱకైన పల్లమీసాలు వ్రేలాడు
తున్నాయి. మట్టులగుంపుచే కప్పబడిన పేరుపర్వతంలాగా అతని
నమున్నతదేహం కవచంతో కప్పబడి ఉంది. పుట్టలో నిదురిస్తున్న
పాములాగా అతని ఒరలో ఖడ్గం దీపించింది.

క. ఇటు దమ్ముఁ బట్టవచ్చినఁ
బటుతరజవరేఖ మెఱసి పట్టువడక ది
క్తటము అదర హరి వాడెం
జటులగతిన్ వాఁడు దోడఁ జనుదేరంగన్.

1621

* ఈ విధంగా తన్ను పట్టుడానికై యవనుడు రాగా కృష్ణుడు పట్టువడకుండా మిక్కిలి వేగంగా దిక్కులదరేటట్లు పరుగెత్తినాడు. కాలయవనుడు అతనివెంట పడ్డాడు.

మ. అప్పుడు కాలయవనుం డిట్ల నియె.

1622

* ఈ విధంగా వెంటబడి తరుముతూ కాలయవనుడు కమల నయనునితో ఇట్లన్నాడు.

మ. యదువంశోత్తమః పోకు పోకు రణ్ణమీ నర్హంబు; గంసాదులన్ గదనక్షోటి జయించి తీ వని సమిత్కామంబునన్ వచ్చితిన్; విదితభ్యాతులు వీటిబోవ నరికిన్ వెన్నిచ్చి యి బ్బంగి నే గుదురే రాజులుః రాజమాత్రుండవెః వై గుణ్యంబు వచ్చుంజుమీః

* ఓ యదువంశశ్రేష్ఠుడా! నిలు నిలు. పారిపోకు; నాతో పోరాడు. నీవు సంగరరంగంలో కంసుడు మొదలైన వాళ్ళను జయించిన పీరుడవని విని కలహకాంక్షతో నేను వచ్చాను. నీవంటి రాజులు గడించిన పేరుప్రభావులు చెడేటట్లు విరోధికి వెన్ను చూపి ఈలా పారిపోతారా? నీవు సాధారణరాజువు కాదు గదా! నీకు అపభ్యాతి వస్తుంది సుమా!

మ. బలిమిన్ మాధవః నేడు నిన్ను భువనవ్రభ్యాతిగాఁ బట్టుదున్ జలముల్ నొచ్చిన, భూమిక్రిందఁ జనినన్, కైలంబుపై నెక్కినన్ బలిదండన్ విలసించినన్ వికృతరూపంబుం బ్రవేశించినన్ జలధిన్ దాఁచిన నగ్రజన్మహలికాక్వాటాకృతుల్ దాల్చినన్. 1624

* మాధవా, నీవు నీటిలో ప్రవేశించిననూ (మత్స్యవ తారం), భూమిక్రింద దూలిననూ (కూర్మావతారం), కొండపై నెక్కిననూ (వరాహావతారం), బలి సమీపాన చేరిననూ (వామ నావతారము), వికారరూపం గైకొన్ననూ (నృసింహావతారం), సాగరాన్ని దాటిననూ (రామావతారం), బ్రాహ్మణునియొక్కయు

హాళికుని యొక్కయు, అశ్వాటుని యొక్కయు రూపం దాల్చిననూ
(పరశురామ, బలరామ, కల్యాణతారములు) లోకంలో నాకు
ప్రఖ్యాతి లభించేటట్లు బలిమితో నేడు నిన్ను పట్టుకుంటాను.

వ. అదియుమం గాక.

1625

మ. శరముల్ దూఱవు; మద్దనుర్గుణలతాశబ్దంబు లేతేరః వా
హరిరింభోద్ధతధూళి గప్ప; దకటాః హాన్యుండవై పాతె; దు
ర్వరపై నే క్రియఃబోరితో కదిసి మున్ వాతాశితోఁ గేశితోఁ
గరితో మల్లరతో జరాతనయుతోఁ గంసావనీనాథుతోన్. 1626

* అంతేకాక ఇంతకూ నా బాజాలు నీ శరీరంలో నాటనేలేదు.
నా వింటి అల్లెతాటిమ్రోతలు వినిపించనేలేదు. నా గుఱ్ఱాల కాలిడెక్కల
ధూళి నిన్ను కప్పివేయనేలేదు. అయ్యయ్యా! అప్పుడే పారిపో
తున్నావే! మునుపు కాలియుడితో, కేశితో, కువలయాపీడంతో,
జెట్టిమల్లులతో, జరానంధునితో, కంసరాజుతో ఏ విధంగా పోరాడితివో
కదా!

వ. అని వలుకుచుఁ గాలయవనుండు వెంట వరుగుదేర సరకుసేయక
మందహాసంబు ముఖారవిందంబునకు సౌందర్యంబు నొసంగ
'వేగిరపడకు; రమ్మ రమ్మ'నుచు హరియును. 1627

* ఈ విధంగా అంటూ కాలయవనుడు వెన్నుని వెంటడిం
చాడు. శ్రీకృష్ణుడు వానిమాటలు లెక్కపెట్టక చిరునవ్వు తనమోము
నలంకరింపగా 'తొందరపడకు రమ్మ, రమ్మ' అని పలికినాడు.

సీ. 'అదె యిదె లోఁబడె' వని పట్టవచ్చినఁ
గుప్పించి అంఘించుఁ గొంతతడవు
వట్టరా; దీతని వరు వగ్గలం' బని
భావింపఁగా నమీవమున నిలుచు

నడరి పొర్చుంబుల కడ్డంబు వచ్చినఁ
 గేడించి యిట్టటు గికురువెట్టు
 వల్మీకతరుసరోవరము అడ్డంబై న
 నవ్యాపసవ్యసంచరతఁ జూపుఁ

తే. బల్లముల దాఁగు దిబ్బల బయలువడుము
 నీడలకుఁ బోవు నిలుముల నిగిడితాఱు
 నన్నుఁబట్టిన నీవు మానవుఁడ ' వనుచు
 యవనుఁ డెగువంగ బహుజగదవనుఁ డపుడు :

1628

* ఇదిగో తనకు దొరకినాడు. అదిగో తనకు చిక్కినాడు అని
 కాలయవనుడు పట్టుకొనుటకు రాగా కృష్ణుడు కుప్పించి దుముకు
 తాడు. ఇతని వేగం అధికం. పిట్టి పట్టుకోలేను అని కాలయవనుడు
 భావించినపుడు దామోదరుడు దగ్గరగా వచ్చి నిలబడతాడు. అతడు
 బంధించడానికి ప్రక్కలకు అడ్డం వచ్చినపుడు శ్రీహరి మోసంతో
 తప్పించుకొని వెళతాడు. పుట్టులు, చెట్టులు, సరస్సులు అడ్డం వచ్చి
 నపుడు గోవిందుడు కుడి, ఎడమవైపులకు పరుగు దీస్తాడు. పల్లపు
 నేలలలో దాగుకొంటాడు. మిట్టలెక్కి బయటపడుతాడు. నీడలలోకి
 వెళతాడు. మారుమూలలలో తారాడుతాడు. నన్ను పడితేనే నీవు
 మగవాడవు అంటూ లోకరక్షకుడైన శ్రీకృష్ణుడు కాలయవనుణ్ణి
 ముప్పతిప్పలు పెట్టాడు.

వ. మఱియును.

1629

సీ. సకలభూతవ్రాతసంవాసుఁ డయ్యును
 వనములు నగములు వరుస దాఁటు
 లోకోన్నతుండును లోకచక్షుఁడు నయ్యు
 మాదిమాదికి నిక్కి మిగిడి చూచుఁ

బక్షవివక్షనంబంధశూన్యం డయ్యుఁ
దను వివక్షుఁడు వెంటఁ దగుల నిగుడు
విజయాపజయభావ విరహితుం డయ్యుఁ దా
నవజయంబును జెందినట్లు తోచు

ఆ. నభయ భయవిహీనుఁ డయ్యు భీతునిమాడ్కిఁ
గానఁబడుమ సర్వకాలరూపుఁ
డయ్యుఁ గాలచకితుఁడైన కై వడి వవ
మాలివజుచు వెఱపుమాలి యధిప :

1630

● పరిక్షిన్నరేంద్రా ! వనమాలాధరుడైన వనజాక్షుడు వెఱపు
వీడి పరుగిడుతాడు. నిఖిలభూతములలో నివసించు వాడయినప్పటికీ
అడవులు కొండలు వరుసగా దాటుతాడు. లోకాలలో అధికుడు,
లోకాలకు కన్నువంటివాడు అయినప్పటికీ సారెసారెకూ నిక్కి నిక్కి
చూస్తాడు. తనవారు, పెరవారు అనే భేదం లేనివాడయిననూ తాను
ఓటమి చెందినట్లే గోచరిస్తాడు. భయనిర్భయాలు లేనివాడయిననూ
భయపడ్డవానివలె కనిపిస్తాడు. కాలన్వరూపు డయిననూ కాలానికి
(కాలయవనుడికి) కలతపడ్డవానిలాగా కనబడతాడు.

వ. ఇ వివిధంబున.

1631

క. దారిత కాత్రవ భవమ న
సార మహావేగ విజిత వవనున్ యవమన్
దూరము గొని చని కృష్ణుఁడు
హారంబగు నొక్క కైలగుహ వడిఁ జొచ్చెన్.

1632

● ఈ విధంగా శ్రీకృష్ణుడు శత్రుమందిరాలను భేదించినవాడూ,
అంతులేని గొప్పవేగంచే గాలినోడించిన వాడూ అయిన యవనుణ్ణి
దూరంగా తీసుకుని పోయి భయంకరమైన ఒక కొండగుహలో
చతుక్కున ప్రవేశించాడు.

క. అదె లోఁబడె నిదె లోఁబడె

నదె యిదె వట్టెద నటంచు నాకావశుఁడై

యదుసింహుని వదవద్దతి

వదలక గిరిగహ్వరంబు వాఁడుం జొచ్చెన్.

1633

● 'అదిగో దొరకినాడు, ఇదిగో దొరకినాడు, అదిగో పట్టుకుంటాను, ఇదిగో పట్టుకుంటాను' అని అశక్తు లోపడి ఆ యదుశ్రేష్ఠుని అడుగుల జాడ ననుసరించి కాలయవనుడు తాను కూడా ఆ పర్వత గుహలో ప్రవేశించాడు.

వ. ఇట్లు నొచ్చి మూఢహృదయంబునుం బోలెఁ దమఃపూర్ణంబయిన గుహంతరాళంబున దీర్ఘతల్పనిద్రతుండై గుఱుపెట్టుచున్న ఒక మహాపురుషునిం గని శ్రీహరిగాఁ దలంచి.

1634

● ఈలా చొరబడి మూఢుని హృదయం మాదిరి అజ్ఞానంతో (చీకటితో) నిండిన గుహలోపల పెద్ద పాన్పుమీద నిద్రలో మునిగి గురక పెడుతున్న ఒక మహాపురుషుణ్ణి చూచి అతడే శ్రీకృష్ణుడని తలంచాడు.

ఉ. ఆలముసేయలేక పురుషాధమా : దుర్లభ కంటకద్రుమా

భీతి మహాశిలాపహిత భీకరకుంజరఖడ్గసింహ కా

ర్థూల తరక్షుసంకలిత దుర్గవధంబునఁ బాటుకెంచి యీ

తైలగుహన్ సనిద్రుక్రియఁ జాఁగి నటించినఁ బోవనిత్తునే : 1635

* ఓరీ పురుషాధమా : నాతో యుద్ధంచెయ్యలేక ముండ్లచెట్లు, పెనురాళ్ళు, ఏనుగులు, ఖడ్గమృగాలు, సింహములు, శార్దూలములు, సివంగులు మొదలైన జంతువులచేత భీతికొల్పుతూ నడవడానికి వీలుగాని దారిలోపడి పరుగెత్తివచ్చి ఈ కొండగుహలోదూరి నిద్రించే వాని మాదిరి నటిస్తున్నావు. నిన్ను పోనిస్తా ననుకుంటున్నావా?

క. ఎక్కడ నెవ్వారలకును
జిక్క వసుచు నారదుండు పెప్పెను నాకుం
జిక్కితి వెక్కడఁ బోయెదుఁ
నిక్కముగా నిద్రపుత్తు ని స్నికొండన్.

1636

* నీవు ఎక్కడా ఎవ్వరికిని చిక్కవని నారదుడు చెప్పినాడు.
ఇక్కడ నాకు నీవు చిక్కనావు? ఇంకెక్కడికి వెళతావు? నిద్ర
నటిస్తున్న నిన్ను నిజంగా ఈ కొండగుహలోనే దీర్ఘనిద్రపుచ్చుతాను.

ఆ. అనుచు యవనుఁ డట్టహాసంబు గావించి
వటుల కఠిన కులిశ సదృశమైన
పాదమెత్తి తన్నెఁ బాటి తద్దేహంబు
నగగుహం బ్రతిస్వనంబు నిగుడ.

1637

● అంటూ కాలయవనుడు వికారపునవ్వు నవ్వి కర్కశమైన
వజ్రాయుధంవంటి తన కాలితో ఎగిసి ఆ నిద్రపోతున్న పురుషుణ్ణి
తన్నినాడు. ఆ కాలిదెబ్బకు పర్యతగుహ మారుమోగింది.

ఉ. తన్నిన తేచి నీల్లి కఠుఁడమ్ముల మెల్లిన విచ్చి లోవంన్
నన్నుఁ గిన్న వర్ణిల దిశల్ గన దృష్టి నమిద్దవిగ్రహో
త్పన్నమహాగ్నికీలముల భస్మముసేసె నతండు సాయక
చ్చిన్న విరోధికంఠవను శ్రీభవమన్ యవమన్ అఘుక్రియన్. 1638

● అలా వాడు తన్నడంతోనే నిద్రలేచి ఒడలు విరుచుకుంటూ
ఆ పురుషుడు పద్మాలవంటి కండ్లు విచ్చి, పొటుమరించిన కోపం వృద్ధి
పొందగా నాలుగుమూలలు చూచాడు. తన చూపులలో మహోగ్ర
మైన అగ్రహంవల్ల జనించిన పెద్ద అగ్నిజ్వాలలతో ఆ పురుషుడు
శత్రువుల కుత్తుక లనే అడవులను తన కత్తితో ఛేదించినవాడూ,
సంపదలకు నిలయమైనవాడూ అయిన కాలయవనుణ్ణి అలవోకగా
బూది గావించాడు.

వ. ఇ బ్లీక క్షణమాత్రంబున యవనుడు 'నీతియ్యో' ననిన విని రాజిట నియె. 1639

● అలా ఒక్క క్షణకాలంలో యవనుడు భస్మమైపోయాడు అని శుకమౌని చెప్పగా విని పరీక్షిత్తు ఇట్లన్నాడు.

ముచుకుందుని పూర్వకథాభివర్ణనము

ఆ. 'ఎవ్వఁ డాత : డితని కెవ్వండు దండ్రె ఘో
రాద్రగుహకు నేటి కతఁడు వచ్చి
నిద్రవోయె : యవను నిటు గాల్చి నెట్లోపెఁ :
దెలియఁ బలుకు నాకు ధీవరేణ్య !' 1640

● బుద్ధిమంతులలో శ్రేష్ఠుడా, ఆ పురుషు డెవరు? అతనితండ్రె యెవరు? భయంకరమైన కొండగుహలోనికి వచ్చి అతడెందుకు నిద్ర పోయాడు? అతడు కాలయవనుణ్ణి ఎలా కాల్చివేయ గలిగినాడు? ఈ విషయమంతా నాకు విపులంగా వివరించు.

వ. అనినం బరీక్షిన్నరేంద్రునకు నతికుతూహలంబుతో శుకయోగి వర్యుం డిట్లనియె; నిక్షాకుకుల సంభవుండు మాంధాత కొడుకు ముచుకుందుండను రాజు రాక్షసభీతులైన వేల్పులం బెద్దకాలంబు సంరక్షించిన మెచ్చి, వా రమరలోక సంరక్షకుండైన యా రాజు కుమారునికడం జేరి యిట్లనిరి. 1641

● అని ఇలా ప్రశ్నించిన పరీక్షిన్నహారాజుకు మిక్కిలి కుతూహలంతో యోగిపుంగవుడైన శుకు డిట్లా అన్నాడు. ఆ పురుషుడు ఇక్ష్వాకు వంశంలో జనించిన మాంధాతయొక్క కుమారుడు అయిన 'ముచుకుందు' డనే మహారాజు. అతడు అసురులకు భయపడిన దేవతలను బహుకాలం సంరక్షించాడు. దేవలోకాన్ని కాపాడిన ఆ రాకుమారుణ్ణి మెచ్చుకుని వేల్పులు అతని దగ్గరచేరి ఇట్లన్నారు.

మ. జగతి నిర్మలతకంటకం బయిన రాజ్యంబున్ విసర్జించి శూ
రగణాగ్రేసర : పెద్దకాలము మమున్ రక్షించితిలోప నీ
మగువల్ మిత్రులు బంధులున్ సుతులు సంబంధుల్ భువిన్లేరు, కా
లగతిం జెందిరి; కాల మెవ్వరికి దుర్లంఘ్యంబె చా నారయన్. 1642

● ఓ వీరాగ్రేసరా, మానవలోకంలో శత్రువులే లేని నీ
రాజ్యాన్ని వదలివచ్చి చిరకాలం మమ్మల్ని సంరక్షిస్తూ ఇక్కడే ఉండి
పోయావు. ఈలోపల నీ పత్నులు, స్నేహితులు, చుట్టూలు, కుమారులు
నీకు సంబంధించిన ఇతరు లందరూ భూమిని విడిచారు. వారంతా
మరణించారు. ఎంతటి వారయినా కాలప్రభావాన్ని గడవలేరు.

క. కాలము ప్రబలులకును బలి
కాలాత్ముం డేశ్వరుం డగణ్ఱుఁడు జనులం
గాలవశులగాఁ జేయుమ
గాలము గడవంగలేదు ఘను లెవ్వారున్. 1643

* కాలం మహాబలవంతులకంటె బలమయినది. భగవంతుడే
కాలస్వరూపుడు. అత డిట్టివాడని నిరూపింప శక్యం కాదు. అతడు
జనులను కాలానికి లోపరుస్తాడు. ఎంత దౌడ్డవారయినా కాలాన్ని
దాటలేరు.

క. వర మిచ్చెద మర్థింపుము
ధరదేశ్వర : మోక్షపదవి దక్కమ మే మె
వ్వరముమ విభులముగా మీ
శ్వరుఁడగు హరిదక్క మోక్షసంగతిఁ జేయన్. 1644

● ఓ రాజా, కైవల్యం తప్ప మరి ఏ వరమయినా కోరుకో
ఇస్తాము. మోక్ష మివ్వడానికి భగవంతుడు నారాయణుడు తప్ప మే
మధికారులం కాము.

వ. అని వలికిన దేవతలకు, నమస్తరించి, ముచుకుందుండు నిద్రం
గోరి దేవదత్త నిద్రావశంధై వర్వతగుహాంతరాశంబున శయనించి
యుండె; యవనుండు నీతైన పిమ్మట, హరి ముచుకుందుని
ముందట నిల్పిన. 1645

● దేవతలిట్లాచెప్పగా వారికి అభివాదనంచేసి ముచుకుందుడు
నిద్రను కోరుకున్నాడు. దేవతలిచ్చిన నిద్రకు లోపడి అతడు కొండ
గుహలోపల ఇంతకాలమూ పవళించి ఉండినాడు. కాలయవనుడు
భస్మమైన పిదప ముకుందుడు ముచుకుందుని ఎదుట సాక్షాత్క
రించాడు.

పి. వనరుహలోచను నై జయంతీదామ
కోభితు రాకేందు సుందరాస్యు
మకరకుండలకాంతి మహితగండస్థలుఁ
గొస్తుభాలంకృతు మనశరీరు
శ్రీవత్సలాంభనాంచితవక్షు మృగరాజ
మధ్యుఁ జతుర్పాహు మందహాసు
గాంచనసన్నిభకౌశీయవాసు గాం
భీర్యసౌందర్యకోభితుఁ బ్రసన్ను

అ. నమ్మహాత్ముఁ జూచి యాశ్చర్యమును బొంది
తన్మనోజ్ఞదీప్తి దనకుఁ జూడ
నలవిగాక చకితుఁడై యెట్లకేలకుఁ
బలికెఁ బ్రీతి నవనిపాలకుండు. 1646

● కమలములవంటి కన్నులు గలవాడు, వైజయంతి అనే
వనమాలతో విలసిల్లువాడు, పున్నమ చంద్రబింబంవలె అందమైన
మోముకలవాడు, మకరకుండలాల కాంతితో నిండిన కపోలతలములు
కలవాడు, కౌస్తుభమణితో అలంకరింపబడినవాడు, ఉన్నత దేహం
కలవాడు, శ్రీవత్స మనే పుట్టుమచ్చతో ఒప్పుతున్న ఉరం కలవాడు,
సింగం నడుమువంటి నడుము కలవాడు, చిరునవ్వు చిందువాడు,

పసిడివన్నె పట్టువలువ కలవాడు, గాంభీర్యసౌందర్యాలతో భాసిల్లే వాడు, అనుగ్రహం కలవాడు అయిన ఆ మహానుభావుణ్ణి రాజైన ముచుకుందుడు చూచాడు. అశ్చర్యం పొందినాడు. నారాయణుని మనోహరమైన కాంతి చూడటానికి అశక్యమైనందున అతడు సంభ్రమం చెంది ప్రీతితో చివరి కిట్లన్నాడు.

మ. శశివో : యింద్రుడవో : విభావసుడవో : చండవభారాశివో :
శశిచూడామణివో : పితామహుడవో : చక్రాంకహస్తుండవో :
దిశణన్ భూమియు మిమ్మునిండె నిదె నీ తేజంబుఁ జూడంగ దు
ర్వశమై; యెవ్వఁడ : వేల వచ్చి తిచటన్ వర్తించె దేకాకివై : 1647

* అయ్యా, నీవు చంద్రుడవో, మహేంద్రుడవో, అగ్నివో, సూర్యుడవో, చంద్రశేఖరుడవో, బ్రహ్మదేవుడవో, చక్రపాణివో తెలియడం లేదు. పరికింపగా నీ ప్రకాశం చూడటానికి అశక్యమై దిక్కులందునూ భూమ్యాకాశములందునూ నిండి వుంది. నీ వెవడవు? ఇక్కడి కెందుకు వచ్చావు? ఎందు కిచట ఒంటరిగా ఉన్నావు?

క. ఈ యడవి విషమకంటక
భూయిష్ఠము ఘోరవత్సవుంజాలభ్యం
బో యయ్య : యెట్లు వచ్చితి :
నీ యడుగులు కమలవత్త్రినిభములు నూడన్.

1648

● ఈ అరణ్యం మిట్టపల్లాలతో, ముండ్లతో నిండి ఉంది. భయంకర జంతుజాలంవల్ల దుర్గమంగా ఉంది. నీ పాదతలములు పద్మపత్రాలమాదిరి ఉన్నాయి. ఎలా ఇక్కడికి నడిచి వచ్చావు?

వ. మహాత్మా : యేను నీ శుశ్రూషణంబు సేయం గోరెద; నీ జన్మ గోత్రంబు లే నెఱుంగ నర్హుండనేని నెఱింగింపుము; నే నిక్షౌక్యవంశ సంభవుండ; మాంధాత్య నందనుండ; ముచుకుందుం డనువాఁడ; దేవహితార్థంబు చిరకాల జాగరక్రాంతుండనయి నిద్ర నొంది యింద్రియసంచారంబులు మఱచి.

1649

● మహాత్మా, నీకు సేవ చెయ్యాలని కోరుకుంటున్నాను. నీ కులం, గోత్రం నే నెరుగను. ఇష్టమయితేనే చెప్పు. నేను ఇక్ష్వాకు వంశంలో జన్మించాను. మాంధాత పుత్రుణ్ణి. నాపేరు ముచుకుందు డంటారు. దేవతల మేలుకొరకు బహుకాలం మేలుకొని ఉండినందున బడలిపోయి నిద్రలో మునిగి ఇంద్రియవ్యాపారాలు మరచి ఉన్నాను.

కా. ఏ నిద్రించుచు నుండ నొక్క మనుజుం డేతెంచి దుష్కర్ముడై
తా నీతై చెడె నాత్మకిల్పిషమునన్ దర్శిగ్రుడై యంతటన్
త్రీనాథాకృతివై న నిన్నుఁగని వీక్షింప వృశక్తుండనై
దీనత్వంబును జెందితిన్ ననుఁ గృపాదృష్టిన్ విలోకింపవే. 1650

* నేను నిద్రస్తుండగా ఎవడో ఒకడు వచ్చాడు. వాడు దుర్మార్గుడు. దారుణమైన గర్వం కలవాడు. వాడు తన పాపంవల్ల భస్మమై నశించాడు. పిదప నారాయణస్వరూపుడవైన నిన్ను దర్శించి తేరిపారచూడడానికి అశక్తుడనై దైన్యం పొందినాను. నన్ను దయతో గూడిన చూపులతో కటాక్షించు.

వ. అనిన విని మేఘగంభీరభాషణంబుల హరి యిట్ల నియె. 1651

* ముచుకుందుని పలుకులు విని మేఘగంభీరమైన కంఠంతో గోవిందు డీలా అన్నాడు.

సీ. భూరజంబులనై న భూనాథ ! యెన్నంగఁ

జనుఁగాని; నా గుణజన్మకర్మ

నామంబు లెల్ల నెన్నంగ నెవ్వరుఁ జాల

రది యేల : నాకును నలవిగాదు

నేలకు ప్రేఁగై న నిఖిల రాక్షసులను

నిర్జించి ధర్మంబు నిలువఁబెట్ట

బ్రహ్మ చే మున్ను నేఁ బ్రార్థింపఁబడి నను

దేవునింటను వాసుదేవుఁ డనఁగఁ

ఆ. గరుణ నవతరించి కంసాఖ్యతోమన్న
కాలనేమిఁ జంపి ఖలుల మణియుఁ
ద్రుంచుచున్నవాఁడఁ దొడరి నీచూడ్కి నీ
కై నవాఁడు కాలయవనుఁ డనఘ !

1652

● ఓ రాజేంద్రా, భూరేణువులనైనా లెక్కించడం శక్యమౌతుంది గాని నాకు గల గుణములు, జన్మములు, కర్మములు, నామములు ఇన్ని అని ఎవరూ గణింపలేరు. ఇంత యేల? నాకునూ సాధ్యం కాదు. పుడమికి భారభూతులైన రక్కసు లందరినీ జయించి ధర్మాన్ని స్థాపించడానికై బ్రహ్మ పూర్వం నన్ను ప్రార్థించాడు. నేను నరేనని యదుకులాన వసుదేవుని గృహంలో లోకానుగ్రహ కాంక్షతో అవతరించాను. వసుదేవనందనుణ్ణి కనుక నన్ను వాసుదేవుడంటారు. కంసనామంతో ఉన్న కాలనేమిని సంహరించాను. ఇంకా దుర్జనులను తునుమాడుతున్నాను. ఓ దోషరహితుడా, నీ చూపు తగిలి దగ్గుడైనవాడు కాలయవనుడు.

వ. వినుము; తొలియు నీవు నన్ను సేవించినకతంబున ని న్ననుగ్రహింప నీ కై అగుహకు నేతెంచితి; నభీష్టంబులయిన వరంబు అడుగు మిచ్చెద. మద్యక్తులగు జనులు క్రమ్మక శోకంబున కర్తులు గారనిన హరికి ముచుకుందుండు నమస్కరించి, నారాయణదేవుండగుట యెఱింగి, యిరువదియెనిమిదవ మహాయుగంబునందు నారాయణుం డవతరించునని మున్ను గగ్గండు చెప్పుటం దలంచి.

● అవసీపతీ! అలకించు. పూర్వం నీవు నన్ను ఆరాధించావు. ఆ కారణాన నిన్ను అనుగ్రహించడానికై ఈ పర్యతగుహకు వచ్చాను. నీ కిష్టమైన వరాలు అడుగు ఇస్తాను. నా భక్తులైనవాడు ఇక శోకం పొందుటకు తగరు.

హరి ఈలా చెప్పగా ముచుకుందుడు నందపుత్రుడికి నమస్కరించి అతడు సాక్షా న్నారాయణుడని తెలిసి ఇరువదెనిమిదవ మహాయుగంలో భూమిపై పుండరీకాక్షు డవతరిస్తాడని తొల్లి గర్గాచార్యులు చెప్పినమాట జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుని ఇలా అన్నాడు.

ముచుకుందుఁడు శ్రీకృష్ణుని ప్రోతము చేయుట

క. నీ మాయఁ జిక్కి పురుష
 స్త్రీమూర్తికజనము నిన్ను పేవింపదు; వి
 త్రామయగృహగతమై సుఖ
 తామసమై కామవంచితంబయి యీశా :

1654

● నర్వేశ్వరా, నీ మాయచేత మోహితులై స్త్రీలును, పురు
 షులును నిన్ను భజింపదు. సుఖలేశం తోపించు విత్తమునందును,
 గృహోదులందునూ తగులం పొంది వారు వంచితు లవుతున్నారు.

ఉ. పూని యనేకజన్మములఁ బొంది తుడిం దన పుణ్యకర్మ సం
 తానముపేర్కె గర్మ వసుధాస్థలిఁ బుట్టి ప్రపూర్ణదేహుఁడై
 మానవుఁడై గృహిచ్ఛుఁడు మందుఁ డజంబు తృణాళిలాషియై
 కానకపోయి నూతఁబడు కై వడి నీ వదభక్తిహిమఁడై .

1655

* జీవి పలుజన్మము లెత్తియెత్తి తుదకు పుణ్యకార్యముల
 ఫలంగా కర్మక్షేత్రమైన ధరాతలంలో పూర్ణదేహంతో మానవుడుగా
 పుడతాడు. పుట్టికూడ మూఢతవల్ల నీ పదభక్తి లేనివాడై మేక, గడ్డి
 మీది ఆశతో కనులు గానక వెళ్ళి వెళ్ళి నూతిలో పడిన విధంగా
 గృహోదులందలివాంఛకు వశుడై చెడుతున్నాడు.

క. తరుణీపుత్రధనాదుల
 మరగి మహారాజ్యవిభవ మదమత్తుఁడనై
 నరతనులుఱ్ఱుఁడ నగు నా
 కరయఁగ బహుకాల మీశ ! యాచివోయెన్.

1656

● వరమేశ్వరా, ఆలు, బిడ్డలు, డబ్బు మున్నగువాటియందు
 తగులము పొంది మహారాజ్య సంపత్తిచేత మడించిన మనసు గల
 వాడనై శరీరమునందు పేరాన వహించియున్న నాకు వ్యర్థముగా
 చాలకాలం గడచిపోయింది.

క. మట కుడ్య పన్నిభం బగు

చటులకశేబరముఁ జొచ్చి జనవతి నంచుం

బటు చతురంగంబులతో

నిటు నటుఁ దిరుగుదును నిన్ను నెఱుంగక యీశా :

1657

● ప్రభూ, కుండ, గోడవలె జడమైన, చంచలమైన ఈ దేహంలో ప్రవేశించి నేను రాజునంటూ రథ, గజ, తురగ, పదాతులతో విర్రవీగుతూ, భూమియందు అటునిటు క్రుమ్మరుతుంటేనే గాని నిన్ను తెలుసుకోలేకపోతిని.

జ. వివిధకామభోగవిషయలాలను మత్తు

నప్రమత్తవృత్తి నంతకుండ

వైన నీవు వేశ యరసి త్రుంతువు సర్వు

మొదిఁగి మూషికంబు నొడియునట్లు.

1658

* పలువిధములైన మనోరథములు, శబ్దాది విషయములందు అస వహించి విమరియుండగా నీవు మాత్రం విమరుపాటు చెందక అంతకన్వయాపుడవై పాము కనిపెట్టి యుండి తటాలున ఎలుకను ఒడిసి పట్టుకున్నట్లు నమయం రాగానే పట్టి విషయలాలనులను హరిస్తావు.

క. నరవరసంజ్ఞితమై రథ

కరిసేవితమైన యొడలు కాలగతిన్ భీ

కరమ్మగభక్షితమై దు

వ్రరవిక్రియమిభవ్యసంజ్ఞితం బగు నీశా :

1659

● గోవిందా, 'ప్రభువు' అని పేరు వహించి రథాలమీద, వినుగుల మీద ఎక్కి తిరిగిన శరీరం కాలవశమై భయంకరములైన జంతువులచే భక్షింపబడటంవల్ల పురీషమనీ, మురిగిపోతే పురుగులనీ, కాలిపోతే బూది అనీ వ్యవహరింపబడుతోంది.

ఆ. పకలదిశలు గెలిచి సములు వర్ణింపంగఁ
 జారుపీఠమెక్కి సార్వభౌముఁ
 దై న సతుల గృహములందుఁ గ్రీడాభోగ
 వృత్తిమండు నిన్ను వెదకలేడు.

1660

అన్ని దిక్కులనూ జయించి సాటివారు కొనియాడగా
 ఉన్నతపీఠం అధిష్టించిన చక్రవర్తి అయినప్పటికీ సుందరీమణుల
 మందిరాలలో కామసుఖాలు అనుభవిస్తాడేగాని నిన్ను అన్వేషించడు.

ఆ. మానసంబుఁ గట్టి మహితభోగంబులు
 మాని యింద్రియముల మదము లడఁచి
 తపముసేసి యింద్రతయ కోరుఁగాని నీ
 యమృతవదము గోరఁ డజ్ఞఁ డీశ :

1661

* ఈశ్వరా, జ్ఞానహీనుడు మనస్సును బంధించి గొప్ప
 భోగములను విడనాడి ఇంద్రియాతోపమును అణచివేసి తపస్సుచేసి
 ఇంద్రపదవి నభిలషిస్తాడే కాని నీ అమృతస్థానమును కోరడు.

సీ. సంసారియైయున్న జనునకు నీకృపః
 నీకృప యెప్పుడు నెఱయఁ గల్గె
 వప్పుడు బంధంబు లన్నియుఁ దెగిపోవు;
 బంధమోక్షంబై నఁ బ్రాప్తమగును
 పత్సంగమంబు! పత్సంగమంబున నీదు
 భక్తి సిద్ధించు; నీ భక్తివలన
 సమ్మక్తియగు; నాకు పత్సంగమముకంటె
 మును రాజ్యబంధనిర్మూలనంబు

తే. గలిగినది దేవః నీ యనుగ్రహము గాదెః
 కృష్ణః నీ సేవగాని తక్కినవి వలదు
 ముక్తిసంధాయి వగు నిమ్నుఁ ముట్టఁ గొలిచి
 యాత్మబంధంబు గోరునే యార్దుఁ డెందుః

1662

* అచ్యుతా, నీ అనుగ్రహం ఎప్పుడు కలుగుతుందో అప్పుడే సంసారమందు పరిభ్రమిస్తున్న పురుషుడికి ఆ సంసారబంధాలు వదలిపోతాయి. సంసారనివృత్తి కలిగినప్పుడు సత్పురుషులతో సహవాసం లభిస్తుంది. సత్సంగంచేత నీయందు భక్తి సిద్ధిస్తుంది. నీయందు నెలకొన్న భక్తివల్ల ముక్తి చేకూరుతుంది. నాకు భాగవతోత్తముల సాంగత్యమునకు పూర్వమే రాజ్యపాశనిర్మూలనం జరిగింది. ఇదంతా నీ కృప. కృపా! నాకు నీ పాదసేవనం తప్ప తక్కిన వేమియూవద్దు. విజ్ఞుడైనవాడు ముక్తిదాయకుడవైన నిన్ను సేవించి తనకు ప్రతిబంధకాలైన శబ్దాది విషయభోగాలను వాంఛింపడు గదా!

వ. కావున రజస్సత్త్వతమోగుణంబుల యనుబంధంబులగు నైశ్వర్య శత్రు మరణ ధర్మాది విశేషంబులు విడిచి, యీశ్వరుండును విజ్ఞాన ఘనుండును, నిరంజనుండును, నిర్గుణుండును, నద్వయుండును నైన పరమపురుషుని నిన్నాశ్రయించెదఁ; జిరకాలంబు గర్మ ఫలంబులచేత నార్తుండనై క్రమ్ముకొందవాసనల సంతప్తుండనై తృప్తంబాయక శత్రువులైన యింద్రియంబు లాడింబిని గెలువ లేని నాకు శాంతి యొక్కడిది: విపన్నుండనైన నన్ను నిర్భయుం జేసి 'రక్షింపు' మనిన ముచుకుందునికి హరి యిట్లనియె. 1663

● కాబట్టి సత్త్వము, రజస్సు, తమస్సు అను త్రిగుణాలను అనువర్తించునట్టి ఐశ్వర్యము, శత్రుమరణము, ధర్మము ఇత్యాది విశేషము లన్నింటినీ వదలి నేను ఈశ్వరుడూ, విజ్ఞానఘనుడూ, మాయాకార్యములైన రాగాదులు లేనివాడూ, త్రిగుణాలతో సంబంధము లేనివాడూ, తనకు సమానుడూ, తనకంటె అధికుడు కలుగనివాడూ, పురుషులలో ఉత్తముడూ అయిన నిన్ను శరణు పొందుతాను. బహుకాలం ప్రారబ్ధకర్మఫల మనుభవిస్తూ దుఃఖితుడనై ఇంకా పూర్వజన్మ వాసనలచే సంతాపాన్ని పొందుతూ ఆశ వదలక శత్రువులైన కన్ను,

ముక్కు, చెవి, చర్మము, నాలుక, మనస్సు అనే ఆరు జ్ఞానేంద్రియాలను జయించలేని నాకు శాంతి ఎలా లభిస్తుంది? అపన్నుడనైన నన్ను మన్నించి భయరహితుణ్ణి గావించి కాపాడుమంటూ వేడుకొన్న ముచుకుందుడితో ముకుందుడు ఇట్లన్నాడు.

ఉ. మంచిది నీదు బుద్ధి నృపమండన : నీవు పరార్థమెట్లు వర్తించిన నై నఁ గోరికల దిక్కునఁ జిక్కవు మేలు; నిర్మలోదంచితవృత్తినన్ గొలుచు ధన్యు లబద్ధులు నెట్లు నీకు నిశ్చంచలభక్తి గల్గెడిని పర్యము నేలుము మాననేటికిన్. 1664

● రాజులకు అలంకారమయినవాడా, నీ బుద్ధి మంచిది. నీవు ఇతరులకోసమై ఎలా ప్రవర్తించినప్పటికీ కోరికలకు ప్రలోభం చెందలేదు. నిర్మలమనస్సుతో నన్ను సేవించువారు ధన్యాత్ములు. వారు సంసారబద్ధులు కా నేరరు. నీకు నాయందు దృఢమైన భక్తి ననుగ్రహిస్తున్నాను. నాయందు మనసుంచి సమస్తం పరిపాలించు. మానవలసిన పనిలేదు.

వ. 'నరేంద్రా : నీవు తొల్లి క్షతధర్మంబున నిలిచి, మృగయావినోదంబుల జంతువుల వధియించినాడవు; తపంబునఁ దత్కర్మవిముక్తుండవై తర్వాతిజన్మంబున నర్వభూతసఖిత్వంబుగలిగి, బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుండవై నన్నుం జేరెద' వని వీడ్కొలిపిన హరికిం బ్రదక్షిణంబు వచ్చి నమస్కరించి గుహ వెడలి సూక్ష్మప్రమాణదేహంబులతో నున్న మనుష్యు వకు వృక్ష లతాదులం గని కలియుగంబు ప్రాప్తంబగు నని తలంచి, యుత్తరాభిముఖుండై తపోనిష్ఠుండగుచు, సంశయంబులు విడిచి సంగంబులు పరిహరించి విష్ణుని యందుఁ జిత్తంబుఁ జేర్చి గంధమాదనంబు వ్రవేశించి, మణియు నరనారాయణ నివాసంబైన బదరికాశ్రమంబు చేరి, శాంతుండై హరి నారాధించుచుండె. నిట్లు ముచుకుందుని వీడ్కొని. 1665

● ఓ రాజోత్తమా! పూర్వం నీవు జ్ఞాతధర్మం అవలంబించి వేట మొదలైన వేడుకలతో జంతువులను చంపినావు. కనుక తపస్సు చేసి ఆ పాపం బాపుకో. మరుసటి జన్మలో బ్రాహ్మణుడవై, ప్రాణులందు మైత్రి కలగి నన్ను పొందగలవు - అని నారాయణుడు అతనికి వీడ్కోలిచ్చాడు. ముచుకుందుడు మురవైరికి ప్రదక్షిణం చేసి ప్రణమిల్లి గుహనుంచి వెలుపలికి వచ్చాడు. అతడు మనుష్యులు, పశువులు, చెట్లు, తీవలు అల్పపరిమాణాలై ఉండడం చూచాడు. కలియుగం రాబోతున్నదని తలంచి ఉత్తరదిక్కునకు బయలుదేరాడు. ఆయన తపోదీక్ష వహించి అనుమానాలు వదలిపెట్టి, అన్నిటియందు అనక్తి మాని హరిమీద మనస్సు లగ్నం చేసి గంధమాదనపర్వతాన్ని ప్రవేశించాడు. అక్కడినుంచి నరసారాయణులకు నెలవైన బదరి కాశ్రమాన్ని చేరి కాంతుడై అచ్యుతుని ఆరాధింపసాగాడు.

కా. అచ్చిద్రవకటప్రతాపరవిచే నాకాంతరాళంబులం

బ్రచ్చాదించుచుఁ గ్రమ్మఱన్ మథురకుం బడ్డాక్షుఁ డేతెంచి వీ
దాచ్చాదించి మహానిరోధముగఁ జక్రాకారమై యున్న యా
ష్టేచ్ఛవ్రాతమునెల్లఁ ద్రుంచె రణభూమిం బెంపు సొంపారఁగన్.

● ఈలా ముచుకుందుని వీడ్కోలిపి పద్మములవంటి లోచనములుగల శ్రీకృష్ణుడు లోపంలేని ప్రతాపమనే భానుతేజంతో దిగంతరాలను కప్పివేస్తూ మరల మథురానగరానికి విచ్చేశాడు. అతడు పట్టణ మంతటినీ చక్రాకారంతో ఆవరించి, ముట్టడించియున్న యవను లందరినీ సమరభూమిలో పెంపుసొంపారగా నిర్మూలించాడు.

జరాసంధుండు ప్రవర్షణగిరిని దహించుట

వ. ఇట్లు స్థేచ్ఛులం బొరిగొని మఱియు న మ్మథురానగరంబునం గల
ధనంబు ద్వారకానగరంబునకుం బంచిన మనుష్యులు గొనిపోవు
నెడ.

● ఈలా మ్రోచ్చులను సంహరించి, మధురానగరంలో ఉండే సిరిసంపదలను ద్వారకాపురికి తరలించడానికి మనుషులను ఏర్పాటు చేశాడు. వారు విజ్రాన్ని గైకొని వెళ్ళే సమయంలో.

సీ. ఘోటకసంఘాతఖుర నమున్నిర్గత
 ధూళి జీమూతసందోహముగమ
 మహనీయ మదకల మాతంగకటదాన
 ధారలు కీలాఠధారలుగమ
 నిరువమవ్యందననేమి నిర్హోషంబు
 దారుణగర్జితధ్వానముగను
 నిశితశస్త్రాస్త్రమానితదీర్ఘ రోచులు
 అలితపౌదామినీలతికలుగను

తే. శత్రురాజ ప్రతాపాగ్ని శాంతముగను
 వృష్టికాలము వచ్చు న వివధము దోచ
 నేఁగుదెంచె జరాసంధుఁ డిరువదియును
 మూఁడునక్షాహిణులు దన్ను మొనసి కొలువ.

1668

* జరాసంధుడు ఇరవైమూడు అక్షాహిణుల సేనతో మధురా పట్టణం మీదికి దండెత్తి వచ్చాడు. అతని గుఱ్ఱాల గుంపుయొక్క డెక్కలనుండి పైకి రేగిన దుమ్ము మబ్బుల గుంపువలె ఉన్నది. దొడ్డ వైన మదపుటేనుగుల చెక్కిళ్ళనుంచి న్రవించే మదజలధారలు వర్ష జలధారలను పురుడించాయి. కదిలే రథచక్రాల రోద ఘోరమైన ఉరుములమ్రోత అనిపించింది. వాడియైన శస్త్రాస్త్రాల పెనుకాంతులు మెరిసే మెరుపుతీవలను పోలినాయి. శత్రురాజుల శౌర్యమనే అగ్నిని చల్లాల్సే వర్షాకాలం మాదిరి అతడి సైన్యం గోచరించింది.

చ. ఇటు చనుదెంచియున్న మగధేశ్వరవాహినిఁ జూచి యుద్ధ సంఘటనము మాని మానవులకై వడి భీరుల భంగి నోడి ముందటి ధనమెల్ల డించి మృదుతామరసాభవదద్యయుల్ క్రియాచటవులు రామకేశవులు వాటిరి ఘోరవనాంతరంబులన్.

1669

• ఈ విధంగా మధురానగరం మీదికి దండెత్తి వచ్చిన మగధరాజు జరాసంధుడి సైన్యాన్ని చూచి యుద్ధప్రయత్నం మానుకుని కేవలం సామాన్యమనుజుల వైఖరి రణభీరువుల కైవడి జంకిపోయి తమ విత్తమంతటిని అక్కడ దిగవిడచి మెత్తటి తామరదళాల వంటి అడుగులు కలవారూ, కార్యశూరులూ అయిన రామకృష్ణులు భయంకరారణ్యంలో పడి పరుగెత్తసాగారు.

వ. ఇట్లు పఠించుచున్న కృష్ణబలభద్రులం జూచి వారల ప్రభావంబు లెఱుంగక వరిహసించి. 1670

* అలా పారిపోతున్న బలరామకృష్ణులను చూచి వారి మహిమలు గుర్తింపలేక జరాసంధుడు ఎగతాళి చేశాడు.

ఉ. 'ఓ యదువీరులారా : రథసోద్ధతిః బాహుః; డిట్లు పాణినం బోయెడువాఁడఁ గాను; మిమ్ము భూమి నడంగిన మిన్ను బ్రాణినం దోయధిఁ జొచ్చినం దగిలి త్రుంచెద'నంచు సమస్త సేనతోఁ బాయక వచ్చె వెంటఁబడి బాహుబలాధ్యుఁడు మాగధేరుఁడున్. 1671

* భుజబలసంపన్నుడైన ఆ మగధరాజు ఇలా అన్నాడు : ఓ యాదవవీరులారా, మహావేగంతో పారిపోకండి. ఇలా పరుగెత్తి వెళుతున్నా మిమ్ము విడిచిపెట్టేవాణ్ణి కాను. భూమిలో దాగినా, అకసాని కెగిరినా, సాగరంలో ప్రవేశించినా వెంటనంటి మిమ్మల్ని హతమారుస్తాను. అంటూ అతడు వదలక సకలసేనలతో వారి వెంట పడ్డాడు.

వ. మణియుం బలాయమానులై బహుయోజనంబుల దూరంబు సని విక్రాంతులై దనకు డాఁగ నెల వగునని యింద్రుండు మిక్కిలి వర్షింపఁ బ్రవర్షణాఖ్యంబై వదునొకండు యోజనంబుల బొడవును నంతియ వెడలుపును గల గిరి యొక్కి రంత. 1672

* రామకృష్ణులు పరుగెత్తి పరుగెత్తి పెళ్ళామడల దూరం వెళ్ళి సేదదీర్చుకోడానికి, దాగుకోడానికి తగిన చోటుని తలచి దేవేంద్రుడు అధికంగా వానలు కురియించడం చేత ప్రవర్ణణమనే పేరు వహించి, పదకొండు ఆమడల పొడవు అంతే వెడల్పు గల ఒక పర్వతాన్ని ఆరోహించారు.

కా. ఆ కైలేంద్రముఁ జుట్టి రా విడిసి రోషావిష్టుఁడై మాగధో
ర్వీకుండా వసుదేవనందనులఁ దా వీక్షింపఁగా లేక త
న్నాశేషున్ బిలిసానుశృంగములఁ బూర్ణక్రోధుఁడై కాష్ఠముల్
రాసుల్ గా నిడి చిచ్చువెట్టఁ బనిచెన్ రాద్రంబుతో భృత్యులన్.

* మగధదేశాధీశుడైన జరాసంధుడు కోపవివశుడై ఆ పర్వత రాజంచుట్టూ దండు విడిశాడు. అక్కడ రామకృష్ణులను కనుగొనలేక పోయాడు. వారి వినాశం కోరి ఆ క్రొండగుహల్లో, చరియల్లో, శిఖరాల్లో కట్టెల గుంపులు పేర్చి దహించివేయండని రాద్రంతో సేవకులను ఆజ్ఞాపించాడు.

వ. ఇట్లు జరాసంధపరిజన ప్రదీపితంబైన మహానలంబు దరికొనియె నందు. 1674

* ఈలా జరాసంధుని భృత్యులచేత ముట్టించబడిన మహాగ్ని దరికొని ఆ పర్వతాన్ని కాల్చివేసింది.

క. పొగ లెగసెఁ బొగలతుదలను
మిగులుచు మిడుఁగులు నిగిడె మిడుఁగులుగమి ము
న్నుగ బ్రహ్మాండము నిండెను
భగ భగమని మంట తొడవె భయదము లగుచున్. 1675

• పొగలు పై కెగసినాయి. పొగలమీద మిక్కుటంగా నిప్పురవ్వలు వ్యాపించాయి. ఆ మిఱుగురు గుంపులచే బ్రహ్మాండం నిండింది. అటుపై భయం గొల్పుతూ భగభగమని మంటలులేచాయి.

వ. మఱియు న మృహానలంబు బిలసానుశృంగవృక్షలకాకుంజపుంజంబుల దరికొని, శిఖలు కిసలయంబులుగ, విస్ఫులింగంబులు విరులుగ, సముద్ధూతధూమపటలంబులు బంధురస్కంధకాథావిసరంబులుగ, ననోకహంబు కై వడి వ్రథంకషంబై వ్రబ్బి కఠోరసమీరణ సమున్నత మహోల్కాశాల తిరోహిత వియచ్చర విమానంబును, వివిధ విధూమ విస్ఫులింగ విలోకనవ్రభూత నూతనతారకాత్రాంతి విత్రాంత గగనచరంబును, సంతవ్యమాన సరోవరసలిలంబును, విశాలశ్వాలాశాలజాజ్వల్యమాన తక్కోలచందనాగరుకర్పూరధూమ వాసనావాసిత గగనకుహరంబును, గరాళశిలాశాలదందహ్యమాన కీచకనికుంజపుంజసంజనిత చిటపటారావ పరిపూరిత దిగంతరాళంబును, భయంకర బహుళతరశిఖాభిద్యమాన పాషాణమోషణపరిమూర్చిత ప్రాడిలోకంబును, సంతవ్యమాన శాఖికాథాంతరనిబిడ నీడనిహిత శాఖకవియోగ దుఃఖిడోలాయమాన విహంగకులంబును, మహాహేతినందీవ్యమాన కటిసూత్ర సంచుడిత మయూరపింఛ కుచకలశయుగళభారాలన శబరకామినిసమాశ్రిత నిర్ద్వంద్వంబును, దగ్ధానేకమృగమిథునంబునై యేర్చునెడ.

1876

* ఆ మహాగ్ని గుహలందునూ, చరియలందునూ, శిఖరములందునూ గల చెట్లను, తీవలను, పొదలను అంటుకొని మండింది. జ్వాలలే చిగుళ్ళుగా, మిణుగురులే పూలుగా, పైకిలేచిన పొగల ప్రోగులే దట్టమైన బోదెలుగా, కొమ్మలుగా కనిపించగా ఆ అగ్ని ఒక మహావృక్షంవలె ఆకసమంటుతూ వ్యాపించింది. దారుణమైన వాయువుచేత లేచిన గొప్ప నిప్పుకణికలు భేదర విమానాలను మరుగుపరిచాయి. పొగలేక కణకణలాడే పలురకాల మిణుగురులను చూచి అవి క్రొత్తనక్షత్రాలని అంబరచారులైన వేల్పులు విభ్రాంతి చెందినారు. సరస్సులలోని నీరు సలసల క్రాగిపోయింది. పెను మంటలు అంటుకొని కాలుతున్న అగరు, తక్కోల, చందన కర్పూర

వృక్షాల పొగల సుగంధంతో ఆకాశమండలమంతా పరిమళించింది. భయంకరమైన మంటలతో మిక్కిలి మందుతున్న వెదురుపొదల గుంపునుండి పుట్టిన చిరుపట ధ్వనులు దిక్కుల నడిమి భాగాన్ని నింపివేశాయి. ఘోరములు, ఘుక్కుటములు అయిన మంటలచే పగిలిపోతున్న రాళ్ళమోతవల్ల భూతజాలం మూర్ఛిల్లింది. దగ్ధమవుతున్న చెట్ల కొమ్మల నడుమ దట్టమైన గూండ్లలో నివసిస్తున్న తమ పిల్లల ఎడబాటువల్ల ఏర్పడిన దుఃఖంతో పక్షినమూహం కలత చెందింది. తమ మొలనూళ్ళయందు కట్టుకున్న నెమలి యీకలకు మంటలంటుకోగా, కుండలవంటి కుచాలబరువుచే మందగమనలై చెంచితలు సెలయేళ్ళ నాశ్రయించారు. ఆ అగ్ని అనేక మృగ మిథునాలను దహించివేసింది.

క. ఇల నేకాదశయోజన
ముల పొడవగు కైలశిఖరమున నుండి వడిన్
బలకృష్ణులు రిపుబలముల
వెలి కుడికిరి కానఁబడక విలసితలీలన్. 1677

● ఆ సమయంలో పడకొండామడల పొడవైన ఆ కొండ కొమ్మునుంచి బలరామకృష్ణులు జరాసంధుని బలముల కంటబడకుండా కుప్పించి వెలుపలికి దుమికినారు.

వ. ఇట్లు శత్రువుల వంచింది యాదవేంద్రులు సముద్రపరిభ్రంజన ద్వారకానగరంబునకుం జనిరి. జరాసంధుండు వారలు దగ్ధులై రని తలంచుచు బలంబులుం దామును మగధదేశంబునకు మరలి వనియె; నంత. 1678

* ఈ విధంగా విరోధులను మోనగించి యదుకుల విభులైన రామకృష్ణులు సొగరమే అగడ్తగా కలిగిన ద్వారకాపురికి చేరుకున్నారు. జరాసంధుడు వారు కాలిపోయారని భావించి తనసేనలతో మగధదేశానికి మరలి పోయాడు.

రుక్మిణీ కల్యాణ కథాప్రారంభము

క. ఆ వనజగర్భపంపున

రైవతుఁడను రాజు దెచ్చి రామున కిచ్చెన్

రేవతి యనియెడు కన్యను

భూవర : మును వింటికాదె బుద్ధిం దెలియన్.

1679

* పరీక్షిన్నహారాజా! బ్రహ్మదేవుని ఆజ్ఞ ననుసరించి రైవతు డనే రాజు 'రేవతి' అనే పేరుగల కన్యను దెచ్చి బలరామున కిచ్చి వివాహం చేశాడు. ఇంతకుమునుపే ఈ విషయం వివరంగా విన్నావు గదా :

వ. తదనంతరంబ.

1680

మ. ఖగనాథుం డమరేంద్రు గెల్చిసుధ మున్ గైకొన్న చందంబునన్

జగతీనాథులఁ జైద్యవక్షచరులన్ సాశ్వాదులం గెల్చి ఖ

ద్రగుఁడై చక్రి వరించె భీష్మకసుతన్ రాజీవగంధిన్ రమా

ఖగవత్యంశభవన్ మహాగుణమణిన్ బాలామణిన్ రుక్మిణిన్.

1681

* ఆ విధంగా బలరాముడికి పెండ్లికాగానే పూర్వము పక్షి రాజైన గరుత్మంతుడు దేవేంద్రుని జయించి అమృతాన్ని ఆత్మీయం చేసుకున్న రీతిగా చేదిదేశాధీశ్వరుడైన శిశుపాలుణ్ణి, అతనిపక్షం వహించిన సాశ్వాదు మొదలైన నరపతులనూ ఓడించి మంగళకరుడూ చక్రాయుధుడూబన శ్రీకృష్ణుడు భీష్మకమహారాజు కొమార్తెయగు రుక్మిణిని పెండ్లాడినాడు. ఆ రుక్మిణీదేవి పద్మంవంటి దేహపరిమళం గలది. లక్ష్మీదేవి అంశతో జన్మించింది. గొప్ప గుణవంతురాలు. కన్నెలలో మిన్న.

వ. అనిన రా జిట్లనియె. 'మున్ను రాక్షసవివాహంబున న్యయంవర

మునకు వచ్చిన హరి రుక్మిణిం గొనిపోయెనని పలికితివి. కృష్ణుం

డొక్కరుం డెవ్విధంబున సాశ్వాదుల జయించి తన పురంబునకుం

జనియె; నదియునుం గాక.

1682

* ఈ విధంగా శుకయోగిండుడు చెప్పగా విని పరీక్షిత్తు ఇట్లున్నాడు. మునీంద్రా! మునుపు గోవిందుడు న్యాయంవరానికి వచ్చి రుక్మిణీదేవిని రాక్షస వివాహపద్ధతితో తీసుకవెళ్ళినాడని చెప్పినావు. ఏ విధంగా అతడొక్కడే సాశ్వదు మొదలైన రాజులను జయించి ద్వారకాపట్టణానికి ఆమెను తోడ్కొని వెళ్ళినాడు?

శా. కల్యాణాత్మకమైన విష్ణుకథ లాకర్ణించుచున్ ముక్త వై
కల్యం డెవ్వఁడు తృప్తుఁడౌ; నవి వినంగాఁ గ్రొత్తలొచుండు సా
కల్యం జేర్పడ భూసురొత్తమ; యెఱుంగం బల్కవే; రుక్మిణీ
కల్యాణంబు వినంగ నాకు మదిలోఁ గౌతూహలం బయ్యెడిన్. 1683

● బ్రాహ్మణోత్తమా! శుభదాయకాలైన శ్రీహరికథలు వింటే చాలు-మనోవికారాలన్నీ మాయమవుతాయి. ఆ గాథలు ఆలకిస్తూ 'ఇక చాలు' అని ఎవడు తృప్తిపడతాడు? విష్ణుకథలు నిన్నిసార్లు విన్నా సరికొత్తగానే ఉంటాయి. కాబట్టి నాకు 'రుక్మిణీకల్యాణ' కథ వివరంగా వినిపించు, వినవలెనని మదిలో ఉబలాటంగా ఉన్నది.

క. భూషణములు సెపులకు బుధ
తోషణము లనేక జన్మదురితౌఘ విని
శ్లోషణములు మంగళతర
ఘోషణములు గరుడగమను గుణభాషణముల్. 1684

● గరుడవాహనుని గుణగణాలు వర్ణించే సంభాషణాలు చెపులకు భూషణాల వంటివి. అవి పండితులకు సంతోషం సమకూరుస్తాయి. పలుజన్మల నుంచి సంపాదించుకొన్న పాపాలను పోకారుస్తాయి. అవి వాస్తవంగా శుభప్రదాలైన శబ్దాలు.

వ. అని రా జడిగిన శుకుం డిట్లనియె. 1685

● అని పరీక్షిన్మహారాజు అడుగగా శుకమహర్షి ఇట్లున్నాడు.

చ. వినుము విదర్భదేశమున వీరుఁడు కుండినభర్త భీష్మకుం
డను నొక దొడ్డరాజు గల; డాతని కేవురు పుత్రు లగ్రజుం
డనయుఁడు రుక్మిణాఁ బరఁగు; నందఱకున్ గడగొట్టు చెల్లెలై
మనుజవరేణ్యః పుట్టె నొక మానిని రుక్మిణివాఁ బ్రసిద్ధయై. 1686

* అధిపా! ఆకర్ణించు, విదర్భదేశంలో కుండిన నగరముంది.
దానికి భీష్మకుడు ప్రభువు. అతడు వీరుడు; గొప్పరాజు. ఆయనకు
బదుగురు కుమారులు; పెద్దవాడు రుక్మి. అతడు నీతిమాలినవాడు.
ఈ బదుగురు కొమాళ్లకు కడగొట్టు చెల్లెలై భీష్మకమహారాజుకు ఒక
కూతురు కల్గింది. ఆమె 'రుక్మిణి' అనే పేరుతో ప్రసిద్ధి వహించింది.

క. వాలేందురేఖ దోచిన
లాలితయగు నవరదిక్కులాగున ధరణీ
పాలుని గేహము మెఱసెను
వాలిక జన్మించి యెదుగ భానుర మగుచున్. 1687

* నెలపొడుపుచే పడమటి దెస భాసిల్లినట్లు రుక్మిణి పుట్టి
పెరుగుతుండగా భీష్మకమహారాజు మందిరం దేదీప్యమానంగా
తేజరిల్లింది.

వ. మతియు దినదినప్రవర్ధమానయై. 1688

సీ. పేర్వేర బొమ్మలపెండ్లిండ్లు సేయుచు
నఖలలతోడ వియ్యంబు లందు
గుణైవగూళ్లను గొమరొప్ప వండించి
చెలులకుఁ బెట్టించుఁ జెలువు మెఱసి
రమణీయ మందిరారామదేశంబులఁ
బువ్వుఁ దీగెలకును బ్రోదివెట్టు
సదమల మణిమయ సౌధభాగంబుల
లీలతో భర్మదోలికల నూఁగు

తే. బాలికలకోడఁ జెలరేగి బంతు లాదు
 శారితా కీరవంక్తికిఁ జదువు సెప్పు
 బర్హిసంఘంబులకు మురిపములు గఱపు
 మదమరాళంబులకుఁ జూపు మందగతులు.

1689

● రుక్మిణి దినదినప్రవర్ధమానురాలవుతూ ఉంది. బాలామణి
 యైన రుక్మిణి బొమ్మలకు పేరులుపెట్టి పెండ్లిండ్లు చేస్తూ తోడి
 బాలికలతో వియ్యాలు నెఱపుతుంది, పప్పు, బియ్యాలు గిన్నెలలో
 పోసి కమ్మగ గుజ్జెనగూళ్లువండించి తన స్నేహితురాండ్రకు వైనంగా
 వడ్డన గావిస్తుంది. సుందరమైన మందిరోద్యానములందు పుష్పలతలకు
 ఎరువు వేసి, నీళ్లుపోసి, పంది శ్లమర్చి పరిపోషణ చేస్తుంది. నవ్వు
 మైన మణిమయ భవనాలలో బంగారు టుయ్యాలలో ఉడుతుంది.
 ఈడుపిల్లలతో చెండాటలాడుతుంది. గోరువంకలకూ, చిలుకలకూ
 పలుకులూ, వెమళ్లగుంపుకు నాట్యాలూ, మదించిన రాయంచలకు
 నడకలూ నేర్పుతుంది.

ప. అంత.

1690

సీ. దేవకినుతు కోర్కితఁగెలు వీడంగ
 వెలదికి మైదీగె వీడఁ దొడఁగె;
 గమలనాథుని చిత్త కమలంబు వికసింపఁ
 గాంతి నింతికి ముఖకమల మొప్పె;
 మధువిరోధికి లోన మదనాగ్ని పొడచూపఁ
 బొలఁదికి చనుదోయి పొడవు నూఁపె
 శౌరికి ధైర్యంబు సన్నమై డయ్యంగ
 జలజాక్షి మధ్యంబు సన్నమయ్యె

అ. హరికిఁ బ్రేమబంధ మధికంబుగాఁ కేశ
 బంధ మధిక మగుచు బాల కమరె
 బద్ధవయసు వలనఁ బ్రమదంబు నిండార
 నెఱఁత యౌవనంబు నిండి యుండె.

1691

* దేవకీపుత్రునకు రుక్మిణిని పెండ్లాడవలెనన్న కోరిక కొనలు సాగునట్లుగా కోమలికి తీగవలె నన్ననైన శరీరం పెరుగుతున్నది. గోవిందునకు హృదయపద్మం విప్పారునట్లుగా కాంతకు వదన సరోజం కాంతితో కళకళలాడింది. మాధవునకు మనసులో వలపు రగుల్గొన్నట్లుగా మగువకు చనుదోయి బిగువెక్కింది. శౌరికి ధైర్యం సన్నగిల్లు విధంగా సారసనేత్రకు నడుము సన్ననయింది. పద్మ నాభునకు ప్రణయ మధిక మగునట్లుగా వెలదికి తలకట్టు వృద్ధి పొందింది. నందనందనునకు హృదయానందం నిండగా ఎలనాగకు ఎలజవ్వనం ఎనలారింది.

ప. ఇట్లు రుక్మి రుక్మరథ రుక్మబాహు రుక్మకేశ రుక్మనేత్రు లను నేవు రకుం తెలియలైన రుక్మిణీదేవి తన యెల్ల పాయంబున. 1692

క. తన తండ్రి గేహమునకుం
జనుదెంచుచుమన్న యతిథిజనులవలనఁ గృ
ష్ణుని రూపబలగుణాదులు
విని కృష్ణుఁడు దనకుఁ దగినఁ విభుఁడని తలఁచెన్. 1693

● ఇలా రుక్మి, రుక్మరథుడు, రుక్మబాహువు, రుక్మకేశుడు, రుక్మనేత్రుడు అనే ఐదుగురకు తోబుట్టువైన రుక్మిణీదేవి తొలిజవ్వనంలో తన తండ్రిగారి ఇంటికి వస్తున్న అతిథులవల్ల శ్రీకృష్ణుని రూపం, బలం, సద్గుణాలు మున్నగువాటిని విన్నది. తనకతడే తగిన మగడని నిర్ణయించుకున్నది.

క. ఆ లలనరూపు బుద్ధియు
శీలము అక్షణము గుణముఁ జింతించి దగన్
బాలారత్నముఁ దన కి
ల్లాలుగఁ జేకొందు ననుచు హరియుం దలఁచెన్. 1694

• శ్రీకృష్ణుడు కూడ కన్యామణియగు రుక్మిణీరూపం, వివేకం సత్త్వవర్తన, శుభలక్షణాలు, నద్గుణాలు అన్ని గ్రహించాడు. అ ఒప్పులకుప్పును తప్పక పరిణయమాడాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

వ. అంత.

1695

ఉ. బంధువు లెల్లఁ గృష్ణునకు బాలిక నిచ్చెదమంచు శేముషీ
సింధువులై విచారములు సేయఁగ వారల నడ్డుపెట్టి దు
స్సంధుడు రుక్మి కృష్ణునెడఁ జాల విరోధముఁ జేసి మత్తపు
ష్పంధయవేణి నిత్తు శిశుపాలున కంచుఁదలంచె నంధుఁడై . 1696

• ఇలా వారు ఒకరినొకరు పెండ్లాడవలెనని తీర్మానించుకున్న నమయంలో మతిమంతులైన చుట్టాలందరూ కృష్ణునకు రుక్మిణీదేవి నిచ్చి పెండ్లిచేయాలని కృతనిశ్చయులయ్యారు. దుష్టులతో మైత్రి పాటించి జ్ఞానహీనుడగు రుక్మి మాత్రము వెన్నునిపట్ల ప్రబలవిరోధం వహించాడు. అ మదాంధుడు బంధుజనుల ప్రయత్నం వారించి గండుతుమ్మెదల పిండువలె నల్లని శిరోజాలుగల తన చెల్లెలిని చేది దేశాధిపతి శిశుపాలనకు కట్టబెట్టవలెనని సంకల్పించాడు.

ఉ. అన్నతలంపు దా నెఱిఁగి య న్నవసీరజగంధి లోన నా
వన్నత నొంది, యాపుడగు బ్రాహ్మణు నొక్కనిఁ జీరి గర్వసం
భముఁడు రుక్మి నేఁడు ననుఁ జైద్యున కిచ్చెద నంచు మన్నవాఁ
డెన్నివిధంబులం జని బుధేశ్వరః చక్రికి విన్నవించవే ! 1697

• క్రొందామరల సుగంధాలువెదజల్లే రుక్మిణీ అగ్రజుని చెడు తలంపు గుర్తించింది. రానున్న ప్రమాదం తలచుకొని మనసులో ఎంతో బాధపడింది. తన మేలుగోరే అగ్నిద్యోతనుడనే ఒక విప్రుణ్ణి రావించి ఇలా విన్నవించింది. ఓ విద్యవ్యుఠీ! గర్వంతో కన్నులు గానక పెద్దన్న రుక్మి నన్నిప్పుడు శిశుపాలున కిచ్చుటకు సిద్ధమైనాడు. ఏ విధంగానైనా నీవు ద్వారకాపురికి వెళ్ళి చక్రాయుధునకు నా పరిస్థితి విన్నవించు.

క. అయ్యా : కొడుకు విచారము
అయ్యయు వారింపఁ జూపఁ డటు గాకుండన్
నెయ్య మెఱిగించి చీరుము
చయ్యన నిజసేవకానుసారిన్ శౌరిన్.

1698

* ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా! తండ్రీకూడా తనయుని అలోచన
తగదని వారింపలేకున్నాడు. మా అన్న అటలు సాగకుండా నీవు
వెంటనే వెళ్ళి నిజసేవకుల చిత్తవృత్తి ననుసరించే శౌరికి నా ప్రణయ
మెరిగించి ఇక్కడికి పిలుచుకొని రావాలి.

వ. అని కొన్ని రహస్యవచనంబులు సెప్పిన విని బ్రాహ్మణుండు ద్వారకా
నగరంబునకుం జని, వ్రతిహారుల వలనఁ దనరాక యెఱింగించి
య న్నగధరుం డున్న నగరుఁ బ్రవేశించి, యందుఁ గనకాశనా
సీనుండై యున్న పురుషోత్తముం గాంచి 'పెండ్లికొడుకవు గ'
మ్మని దీవించిన ముసిముసినగవులు నగుచు బ్రహ్మాణ్యదేవుండై న
హరి తన గడ్డియ దిగ్గన డిగ్గి, బ్రాహ్మణుం గూర్చుండ నియోగించి,
తనకు దేవతలు సేయు చందంబునం బూజలు సేసి, సరసపదార్థ
సంపన్నుండైన యన్నంబు పెట్టించి, రెట్టించిన ప్రీయంబున
నయంబున భాసురుండైన భాసురుం జేరి లోకరక్షణ ప్రళయం
బయిన హస్తంబున నతని యడుగులు పుడుకుచు మెల్ల న నతని
కిట్ల నియె.

1699

* అని మరికొన్ని రహస్యపుమాటలు రుక్మిణీదేవి ఆ విప్రునకు
చెప్పిపంపింది. ఆ పలుకులన్నీ విని అగ్నిద్యోతనుడు వెంటనే ద్వారకా
నగరానికి వెళ్ళినాడు. తన రాక వార్తాహరులద్వారా లోపలికి చెప్పి
పంపి గోవర్ధన గిరిధారి నివసించే భవనం ప్రవేశించాడు. అక్కడ
బంగారు గద్దెపై కూర్చున్న ఆ పరమ పురుషుణ్ణి తిలకించాడు.
'పెండ్లికొడుకూడవు' కమ్మని అశీర్వాదించాడు. బ్రాహ్మణులను
దైవంగా భావించే ఆ మురారి ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుతూ

తకూలున పీఠం దిగి అతణ్ణి కూర్చోబెట్టి వేల్పులు తన్ను పూడించు నట్లు పూడించాడు. పిదప షడ్రుచులతో నిండిన కమ్మని భోజనం పెట్టింది ప్రేమతో బ్రహ్మతేజస్సంపన్నుడైన ఆ బ్రాహ్మణుని చెంతకు జేరినాడు. జగద్రక్షణములో ఆరితేరిన తన చేతితో అతని అడుగులు పుడుకుతూ నెమ్మదిగా ఇట్లున్నాడు.

సీ. జగతీసురేశ్వర, సంతోషచిత్తుండ

వై యున్న నీధర్మ మతిసులభము
వృద్ధసమ్మత మిది విత్త మెయ్యది యైనఁ
బ్రాపింప హర్షించు బ్రాహ్మణుండు
తనధర్మమున నుండుఁ దరలఁ దా ధర్మంబు
గోరిక అతనికిఁ గురియుచుండు
సంతోషిగాఁ డేని శక్రుండైన నశించు
నిర్ధనుం డైనను నిండ్రుఁ బోలు

ఆ. సంతసించెనేని, నర్వభూతసుహృత్త
ములకుఁ బ్రాప్తలాభ ముదితమాన
సులకు శాంతులకును సుజనులకును గర్వ
హినులకును వినతు లే నొనర్తు.

1700

● విప్రపుంగవా! నీవు నిత్యసంతోషివి. నీ వర్తనం అనునర జీయం. అర్యులకు అంగీకారం. బ్రాహ్మణుడు ఏ కొంచెపాటి విత్తం లభించినప్పటికీ సంతోషిస్తాడు. తన ధర్మం నెరవేరుస్తాడు. నిజ ధర్మాన్ని అతిక్రమించడు. ఇట్టి విప్రుడికి నర్వవాంఛలూ సఫల మవుతాయి. తృప్తిలేకపోతే ఇంద్రునంతటివాడైనా నాశనమవుతాడు. సంతృప్తి గలవాడు ధనహీనుడైనా ఇంద్రునితో సమాను డవుతాడు. నకల జీవరాశికి హితము కోరేవారూ, సమకూడిన దానితో సంతోషించే మనస్సు కలవారూ, శాంతస్వభావులూ, గర్వరహితులూ అయిన నత్పురుషులకు నేను నమస్కారాలు చేస్తాను.

ఉ. ఎవ్వని దేశమం దునికి యెవ్వనిచేఁ గుళంబు గల్లు మీ
 తెవ్వని రాజ్యమందుఁ బ్రజలెల్ల సుఖింతురు వాఁడు మత్రియుం
 'డివ్వనరాశిదుర్గమున తెల్లరుదెంచితి వయ్య : నీవు : లే
 నవ్వులు గావు; నీ తలంపునం గల మే లొనరింతు ధీమణి : 1701

* పండితోత్తమా ! మీది ఏ దేశం? ఏ రాజు మీ క్షేమం
 విచారిస్తున్నాడు? ఏ రాజ్యంలో ప్రజలందరు సుఖపడుతున్నారో ఆ
 రాజు నా కిష్టుడు. నీవు సాగరమధ్యమందున్న మా కోటలోనికి ఎలా
 వచ్చావయ్యా? పరియాచకపు మాటలు గావు. నీ మనోవాంఛ
 ఏమో చెప్పు? తప్పక తీరుస్తాను.

వ. అని యిట్లు లీలాగృహీతశరీరుండైన యవ్వరమేశ్వరుం డడిగిన
 ధరణీసురవరుం డతనికి సవినయంబుగ నిట్లనియె. దేవా! విదర్భ
 దేశాధీశ్వరుండైన భీష్మకుండను రాజు గలం; డా రాజుకూతురు
 రుక్మిణి యను కన్యకామణి గల; ద య్యిందువదన నీకుఁ గైంక
 ర్యంబు సేయంగోరి వివాహమంగళ ప్రశస్తంబయిన యొక్క
 సందేశంబు విన్నవింపుమని పుత్రైంచె నవధరింపుము. 1702

* ఈ విధంగా లీలామానుష విగ్రహుడైన శ్రీకృష్ణుడు
 పలుకగా బ్రాహ్మణోత్తముడైన అగ్నిద్యోతనుడు అడకువతో ఇట్లున్నాడు.
 దేవా! విదర్భదేశాన్ని భీష్మకుండనే రాజు పాలిస్తున్నాడు. ఆయన
 కొక కూతురున్నది. ఆ కన్యామణి నామధేయం రుక్మిణి. ఆ చంద్ర
 ముఖి మీకు సపర్యలు సలుపనెంచి మంగళకరమైన వివాహశుభ
 వార్త దేవరవారికి మనవి చేయుమని నన్ను మీ పాలికి పంపింది.
 స్వామీ! సందేశం చిత్తగించండి.

సీ. ఏ నీ గుణములు కర్ణేంద్రియంబులు సోఁక
 దేహతాపంబులు దీక్షివోవు
 నే నీ ఘటాకారమీక్షింపగమ్మల
 కళిలార్థలాభంబు గలుగుచుండు

నే నీ చరణసేవ లేప్రొద్దుఁ జేసిన

భువనోన్నతత్వంబుఁ బొందఁ గలుగు

నే నీ అనన్నామ మే ప్రొద్దు భక్తితోఁ

దడవిన బంధసంతతులు వాయు

తే. నట్టి నీయందు నాచిత్త మనవరతము
నచ్చి యున్నది నీ యాన నానలేదు,
కరుణఁ జూడుము కంసారి : ఖలివిదారి :
శ్రీయుతాకార : మానినీ చిత్తచోర :

1703

* కంసాంతకా ! ప్రశస్తములైన నీ గుణాలు చెవులబడితే
చాలు శరీర తాపాలన్నీ శమిస్తాయి. ఓ కళ్యాణస్వరూపా ! మంగళ
కరమైన నీ స్వరూపం తిలకిస్తే చాలు నేత్రాలకు నిఖిల ప్రయోజనాలు
సీద్ధిస్తాయి. దుష్టులను దునుషాడువాడా ! నిరంతరం నీ పాదసేవ
చేస్తే చాలు లోకంలో మహోన్నతి నొందవచ్చు. మానవతుల మన
సులు హరించువాడా ! సంతతమూ నీ దివ్యనామం సంస్మరిస్తే చాలు
బంధాలన్నీ పటాపంద లవుతాయి. నీ మహిమ ఎక్కడ? నే నెక్కడ?
అని సిగ్గుచెందక నా హృదయం నీయందు లగ్నమయింది. ఇది
నిజం. నన్ను కరుణతో కటాక్షించు.

కా. ధన్యున్ లోకమనోభిరాముఁ గులవిద్యారూపతారుణ్య సౌ
జన్యశ్రీబలదాన శౌర్యకరుణాసంకోభితున్ నిమ్ను నే
కన్యత్ గోరరు : కోరదే మును రమాకాంతాలలామంబు రా
జన్యానేకవసింహ : నావలననే జన్మించెనే మోహముల్ :

1704

* శత్రురాజులనే గజాలను సంహరించే సింహంవంటి శ్రీ
కృష్ణా ! నీవు ధన్యుడవు. లోకుల మనస్సులు రంజింపజేసేవాడవు.
వంశము, విద్య, చక్కదనము, జవ్వనము, మంచితనము, సంపద,
బలము, దానము, పరాక్రమము, కారుణ్యము అనే గుణాలతో

అలరారుతున్నావు. ఇటువంటి నిన్ను ఏ కన్యలు వరించకుండా
 ఉండగలరు? ఉవిదలలో ఉత్తమురాలైన శ్రీ మహాలక్ష్మి అలనాడు
 నిన్ను చెట్టబట్టలేదా? నే నొక్కతేనే నిన్ను మోహించానా ఏమి?
 వలపు అనేది నావల్లనే జన్మించిందా?

శ. శ్రీయుతమూర్తి: యో పురుషసింహమ: సింహముపాలి సొమ్ము గో
 మాయువు గోరు చందమున మత్తుడు చైద్యుడు నీ పదాంబుజ
 ధ్యాయనియైన నన్ను వడిఁ దాఁ గొనిపోయెద నంచు నున్నవాఁ
 డా యథమాధముం డెఱుంగఁ డద్భుతమైన భవత్ప్రతాపమున్. 1705

● ఓ మంగళమూర్తి! పురుషులలో సింహమువంటి వాడవు
 నీవు. సింహమునకు చెందవలసిన పదార్థము నక్క వాంఛించునట్లు
 నీ చరణ సరోజాలను స్మరించే నన్ను మదోన్మతుడైన శిశుపాలుడు
 శీఘ్రంగా హరించుకుపోవడానికి యత్నిస్తున్నాడు. అల్పులలో
 అల్పుడైన ఆ చేది దేశపురాజు అశ్వర్యజనకమైన నీ పరాక్రమం ఎరు
 గడు సుమా!

మ. వ్రతముల్ దేవగురుద్విజన్మబుధసేవల్ దానధర్మాదులున్
 గతజన్మంబుల నీశ్వరున్ హరి జగత్కల్యాణుఁ గాంక్షించి చే
 సెతి నేనిన్ వసుదేవనందనుఁడు నా చిత్తైశుఁ డౌగాక ని
 ర్మితులై పోదురుగాక సంగరములోఁ జేదీశముఖ్యాధముల్. 1706

● పూర్వజన్మములందు నేను జగన్నాయకుడూ, లోకాలకు
 శుభాలు కలిగించేవాడూ అయిన గోవిందుణ్ణి పతిగా గోరి నోములు
 నోచి ఉంటే దేవతలకూ, గురువులకూ, బ్రాహ్మణులకూ, విద్వాం
 సులకూ సేవ లొనర్చి ఉంటే, దాన ధర్మాది పుణ్యకార్యాలు నల్పి
 ఉంటే వసుదేవుని కుమారుడైన శ్రీకృష్ణుడు నాకు ప్రాణేశ్వరుడౌతాడు.
 శిశుపాలుడు మొదలుగాగల నీచులు భండనంలో పరాజితులవుతారు.

ఈ. అంకిలి సెప్పలేదు; చతురంగబలంబులతోడ నెల్లి యో
పంకజనాభ ! నీవు శిశుపాలజరానుతులన్ జయించి నా
పంకకు వచ్చి రాక్షసవివాహమునన్ భవదీయశౌర్యమే
యుంకువసేసి కృష్ణ ! పురుషోత్తమ ! చేకొనిపొమ్ము వచ్చెదన్.

● ఓ పద్మనాభా ! నీకు ఇక్కడ అడ్డ మేమీ లేదు. రేపే
రథ గజ తురగ పదాతులనే చతురంగబలాలతో వచ్చి శిశుపాల జరా
సంధులను ఉగ్రరణంలో ఓడించు. ఓ పరమపురుషా ! నీ పరాక్రమమే
ఓలిగా ఇచ్చి బలాత్కారమున రాక్షస వివాహపద్ధతితో న న్నెత్తుకొని
వెళ్లు. నేను నీవెంటు వచ్చుటకు సిద్ధంగా ఉన్నాను.

సీ. లోపలి సౌధంబులోన వర్తింపంగఁ
దేవచ్చునే నిన్నుఁ దెత్తునేనిఁ
గావలివారలఁ గల బంధువులఁ జంపి
కాని తేరా దని కమలనయనః
భావించితేని నుపాయంబు సెప్పెద
నాలింపు కులదేవయాత్రఁ జేసి
నగరంబు వెలువడి నగజాతకును మ్రొక్కఁ
బెండ్లికి మునుపడఁ బెండ్లి కూతు

తే. నెలమి మావారుఁ బంపుదు రేను నట్లు
పురము వెలువడి యేతెంచి భూతనాథు
సతికి మ్రొక్కంగ నీవు నా సమయమందు
వచ్చి కొనిపొమ్ము నన్ను నవార్యచరితః

1708

● 'దుక్కిణీ! నీవు కన్యాంతఃపురంలో ఉంటావు గదా? నిన్ను
వెంటుబెట్టుకుని వెళ్లడానికి ఎలా శక్యమవుతుంది? అలాతీసుకొని
వెళ్ళవలెనంటే అంతఃపుర రక్షకులనూ, నీ బంధుజనాలనూ చంప
వలసి వస్తుంది గదా!' అని, సీరజాక్షా! నీవు భావిస్తే ఈ రథసతో
నిమిత్తం లేని ఒక చక్కని ఉపాయం మనవి చేస్తాను. చిత్తగించు.

పెండ్లికి ముందుగా పెండ్లి కొమార్తెను మా ఇలువెల్పు మంగళ
గౌరిని కొలవడానికి మావారు పంపుతారు. నేను ఊరి వెలుపలనున్న
దుర్గగుడికి మ్రొక్కుచెల్లించడానికై నగరినుండి బయలుదేరి వస్తాను.
నీవు అడ్డగింపరాని నడవడి గలవాడవు. ఆ తరుణంలో నన్ను నిరా
టంకంగా నీ వెంట తోడ్కొని పో !

మ. ఘను లాఠీయ తమోనివృత్తికొఱకై గౌరీశుమర్యాద నె
వ్వని పాదాంబుజతోయమందు మునుఁగన్ వాంఛింతు రే నట్టి నీ
యనుకంపన్ విలసింపనేని వ్రతచర్యన్ నూలుజన్మంబులన్
నినుఁ జింతించుచుఁ బ్రాణముల్ విడిచెదన్ నిక్కంబు ప్రాణేశ్వరా :

● నాథా ! మహాత్ములు అజ్ఞానరాహిత్యం కొరకు పరమేశ్వ
రుని లాగా ఏ పరమపురుషుని పాదపద్మాలలో ప్రభవించిన గంగా
జలాలలో ఓలలాడ నెంచుతారో అట్టి తీర్థపాదుడవైన నీ యనుగ్రహ
నికి అర్హురాలను కాకపోతే బ్రహ్మచర్య వ్రతనిష్ఠ వహించి నూరు
జన్మాలకైనా నీవే నా పతివి కావాలని నిన్నే ధ్యానిస్తూ నా ప్రాణాలు
నీకే అర్పిస్తాను. ఇది నా మనోనిశ్చయం.

సీ. ప్రాణేశ : నీ మంజుభాషలు వినలేని
కర్ణరంధ్రంబుల కలిమి యేల :
పురుషరత్నమ్ : నీవు భోగింపఁగా లేని
తనులతవలని సౌందర్య మేల :
భువనమోహన : నిన్నుఁ బొడగానఁగా లేని
చక్రరింద్రియముల సత్త్వ మేల :
దయిత : నీ యధరామృతం తానఁగా లేని
జిహ్వకు ఫలరససిద్ధి యేల :

ఆ. నీరజాతనయన : నీ వనమాలికా
గంధ మబ్బలేని పూజ మేల :
ధన్యచరిత : నీకు దాస్యంబుసేయని
జన్మ మేల : యెన్ని జన్మములకు :

● ప్రాణవల్లభా! నీ మధురవాక్కులు విననోచని చెవులవల్ల ప్రయోజనం శూన్యం. పురుషోత్తమా! నీ వనుభవింపని సుందర సుకుమార శరీరలావణ్యం ఎందుకూ కొరగాదు. జగన్మోహనమూర్తి! నిన్ను సందర్శింప నోచని కనుల కలిమి దండుగ. జీవితేశ్వరా! నీ అధరనుధారసం ఆస్వాదించని నాలుకకు ఫలరసముల ప్రాప్తి ఎందుకు? కమలాక్షా! నీవు ధరించు వనమాలికా సౌరభం ఆఘ్రాణించని ఈ నాసిక ఏల? ధన్యచరిత్రా! నీ పాదపరిచర్యకు ఉపకరింపని ఈ జన్మ ఎన్ని జన్మలెత్తినా ఏమి లాభం?

వ. అని యిట్లు రుక్మిణీదేవి పుత్తైంచిన సందేశంబును, రూపసౌందర్యాది విశేషంబులును బ్రాహ్మణుండు హరికి విన్నవించి 'కర్తవ్యం బెద్ది సేయ నవధరింపు'మని సవర్ణనంబుగా మఱియు నిట్లనియె.

● ఈ విధంగా అగ్నిద్యోతనుడు రుక్మిణీదేవి పంపిన సందేశం, ఆమె ఆకార సౌందర్యం మొదలైన విశేషాలను వెన్నునకు విజ్ఞప్తిచేసి 'కర్తవ్య మేమో ఏలినవారే ఆలోచించాలి' అంటూ మరల వైదర్భీ వర్ణనకు ఉపక్రమించి ఇట్లన్నాడు.

సీ. పల్లవవైభవాస్పదములు పదములు
గనకరంభాతిరస్కారు లూరు;
అరుణప్రభామనోహరములు గరములు
గంబుసౌందర్యమంగళము గళము
మహితభావాభావమధ్యంబు మధ్యంబు
చక్షురుత్సవదాయి చన్నుదోయి
పరిహసితార్థేందువటలంబు నిటలంబు
జితమత్త మధుకరశ్రేణి వేణి

ఆ. భావజాతుగముల ప్రాపులు చూపు లా
కుసుమశరుని వింటికొమలు బొమలు
చిత్తతోషణములు చెలువభాషణములు
జలజనయనముఖము చంద్రసఖము.

● రుక్మిణీదేవి చరణములు చిగురుటాకుల జిగిని మించుతాయి. తొడలు పసిడి అరటిబోదెలను పరిభవిస్తాయి. అరచేతులు బాలారుణ ప్రభవలె మనోహరాలు. కంఠం శంఖం మాదిరి కడు రమణీయం. నడుము ఉన్నదా లేదా అనిపిస్తుంది. చనుగవ కనులపండువు గావిస్తుంది. నెన్నుదురు నెలవంకను గేలిచేస్తుంది. జడ గండుతుమ్మెదల బారును జయిస్తుంది. చూపులు మన్మథునితూపులు. కనుబొమలు మదనుని వింటికొనలు. మాటలు మనస్సంతోషనంధాయకాలు. ఆమె వదనం చంద్రబింబం.

ఉ.ఆ యెలనాఁగ నీకుఁ దగు; నంగనకుం దగు దీవు; మా యుపాధ్యాయుల యాన పెండ్లియగుఁ; దప్పుదు; జాడ్యములేల : నీవు నీ తోయమువారిఁ గూడుకొని తోయరుహననఁ దెత్తుగాని విచ్చేయుము; శత్రులన్ ముఱుముసేయుము; సేయుముకోభనం బిలన్.

● కృష్ణా! మా ఒజ్జలమీద ఒట్టువేసి చెపుతున్నాను. నీకు రుక్మిణీ, రుక్మిణీకి నీవూ ఈడుజోడుగా ఉంటారు. మీకు వివాహం తప్పక జరుగుతుంది. ఆలస్య మింకెందుకు ? నీవు నీ వారితో గూడి ఆ వనజముఖిని కొనితేవటానికి వెంటనే బయలుదేరు. వైరివర్గాన్ని నుగ్గు నుగ్గు గావించు. లోకానికి మేలు చేకూర్చు.

శ్రీ తృష్ణుఁడు కుండిననగరంబునకు రథారూఢుండై చనుట వ. అని యిట్లు పలికి, బ్రాహ్మణునివలన విదర్భరాజతనయ పుత్రైంచిన సందేశంబును, రూప సౌందర్యాది విశేషంబులును విని, యవధరించి, నిజకరంబున నతని కరంబుబట్టి నగుచు న య్యాదవేంద్రుం డిట్లనియె.

1714

● ఈ రీతిగా పలుకుతున్న ఆ భూసురుని వల్ల విదర్భరాజ కుమారి పంపిన వార్తనూ, ఆమె రూపం, చక్కదనం మున్నగు

విశేషాలనూ ఆ యదుకుల చక్రవర్తి సావధానంగా అలకించాడు. తన చేతితో అగ్నిద్యోతనుని చేయిపట్టుకొని నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు.

ఉ. కన్నియమీద నాతలఁపు గాఢము; కూరుకురాదు రేయి నా
తెన్నఁడు; నా వివాహము సహింపక రుక్మి తలించు కీడు నే
మున్నె యెఱుంగుదున్; బరులమూఁక లడంచి కుమారిఁ దెత్తు వి
ద్యమ్ముతః మానుద్రచ్చి నవవహ్నిశిఖన్ వడిఁదెచ్చు కై వడిన్.

● పండితప్రశంసలు పడసినవాడా! రుక్మిణిమీద నాకు అగ్గల మైన కోరిక. కనుకనే తేయి నే నెన్నడూ నిద్రించి ఎరుగ. రుక్మి మా పెండ్లి కోర్వలేక చెడుతలంపుతో నున్నాడని నా కింతకుమునుపే తెలుసు. కొయ్యను మథించి కొత్తదగు అగ్నిజ్వాలను వెలికి తెచ్చిన విధంగా శత్రువర్గాన్ని భేదించి కన్యారత్నాన్ని గైకొంటాను.

క. వచ్చెద విదర్భభూమికి;
జొచ్చెద భీష్మకుని పురము; సురుచిరలీలన్
దెచ్చెద బాలన్; వ్రేల్చిడి
వ్రచ్చెద నడ్డంబు రిపులువచ్చినఁ బోరన్.

1716

● నేను విదర్భదేశం వస్తాను. అలవోకగా తుండిన నగరం ప్రవేశిస్తాను. చిటికలో రుక్మిణిని తెస్తాను. విరోధులు నిరోధిస్తే ఆహవరంగంలో హతమారుస్తాను.

వ. అని పలికి, రుక్మిణీదేవి పెండ్లినక్షత్రంబు దెలిసి, తన పంపున రథ సారథియైన దారుకుండు కై బృహస్పతిగ్రీవ మేఘ పుష్పవలాహకంబులను తురగంబులం గట్టి, రథ మాయత్తంబుచేసి తెచ్చిన, నమోఘ మనోరథుండైన హరి తామను, బ్రాహ్మణుండును రథారోహణంబు సేసి యేకరాత్రంబున నానర్తకదేశములు గడచి, విదర్భదేశంబు నకుం జనియె; నందుఁ గుండిన పురిశ్వరుండైన భీష్మకుండు కొడు కునకు వకుండై, కూతు శిశుపాలున కిత్తునని తలంచి, శోభనోద్యోగంబు సేయించె; నప్పుడు.

1717

● గోవిందుడు ఈ విధంగా వచించి వివాహముహూర్త మెపుడో అగ్నిద్యోతనుజ్ఞి అడిగి తెలుసుకున్నాడు. తన అజ్ఞానుసారం సారథియైన దారుకుడు శైఖ్యం, సుగ్రీవం, మేఘపుష్పం, వలాహకం అనే నాలుగు గణ్యులను పూన్చి ఆయత్తపరచుకొని తెచ్చిన రథాన్ని సిద్ధ సంకల్పుడైన శ్రీకృష్ణుడు అగ్నిద్యోతనునితో పాటు అధిరోహించాడు. ఒకేరాత్రి పయనించి అనర్తకదేళాలు దాటి వెన్నుడు విదర్భకు విచ్చేళాడు. అక్కడ కుండిన నగరాధిపతి భీష్మకుడు కుమారునకు లోపడి తన కొమార్తెను శిశువులున కిచ్చుటకు ఒప్పుకొని శుభకార్య ప్రయత్నాలు చేయింపసాగాడు.

సీ. రవృలు క్రంతలు రాజమార్గంబులు
వివడిదేశంబులు విశదములుగఁ
జేసిరి; చందనసిక్తతోయంబులు
గలయంగఁ జల్లిరి; కలువడములు
రమణీయ వివిధతోరణములు గట్టిరి
నకలగృహంబులఁ జక్కఁ సేసి;
కర్పూరకుంకుమాగరుధూపములు వెట్టి
రతివలుఁ బురుషులు నన్నియెడల

ఆ. వివిధవస్త్రములను వివిధమాల్యాభర
ణానులేపనముల నమరియుండి
రఖిలవాద్యములు మ్రోగి మ్రోయురచ
నామున నగర మొప్పియుండె.

1718

● నగరమంతా అలంకరించారు. మండపాలు, సందులు, రాజవీధులు, అంగడిప్రదేశాలు చిమ్మి శుభ్రం చేశారు. మంచిగంధం కలిపిన నీరు అంతటనూ చల్లినారు. కలువహూదండలతో మనోహరములైన నానావిధతోరణాలు కట్టినారు. అన్ని యిండ్లను చక్కబరచి కర్పూరముతో, కుంకుమతో, ముగ్గులు పెట్టి అగరుధూపాలు వేశారు. అన్నిచోట్ల అడవారు మగవారు రంగురంగుల వస్త్రాలతో, రకరకాల

పూదండలతో, క్రొంగొత్త వలువలతో, నగలతో, మైపూతలతో ఒప్పినాడు. అనేక మంగళతూర్యాలను పరమనంతోషంతో మ్రోగించారు. పట్టణమంతా మహావైభవంతో పరిధవిల్లింది.

ప. అంత నా భీష్మకుండు విహితప్రకారంబునం బిత్తుదేవతల నర్పించి బ్రాహ్మణులకు భోజనంబులు పెట్టించి, మంగళాశీర్వచనంబులు నదివించి, రుక్మిణీదేవి నభిషిక్తం జేసి, వస్త్రయుగళభూషితం గావించి, రత్నభూషణంబు లిడం జేసె; ఋగ్యజుస్సామాధర్వణ మంత్రంబుల మంగళాచారంబు లొనరించి, భూనురులు రక్షకరణంబు లాచరించిరి; పురోహితుండు గ్రహశాంతికొఱకు నిగమనిగదితన్యాయంబున హోమంబుఁ గావించె; మఱియు నా రాజు దంపతుల మేలుకొఱకుఁ దిల ధేను కలధౌత కనక చేలాది దానంబులు ధరణీదేవతల కొనంగె న య్యవనరంబున.

1718

* ఆ తర్వాత భీష్మకుండు శాస్త్రముతో చెప్పిన రీతిగా పితృదేవతలను పూజించాడు. భూనురులకు భోజనం పెట్టించి వారిచే మంగళాశీర్వాదాలు పఠింపజేశాడు. రుక్మిణికి తలంటు స్నానం చేయించి అమెను వస్త్రద్వయంతో, రత్నాభరణాలతో అలంకరింపజేశాడు. బ్రాహ్మణులు ఋక్కు, యజుస్సు, సామము, అథర్వము అనే నాల్గు వేదాలలోని మంత్రాలతో స్వస్తిపుణ్యహవాచనములు చేసి నిర్విఘ్నంగా పరిణయమహోత్సవం పరిసమాప్తి చెందడానికి రక్షాకరణములు గావించారు. పురోహితుడు క్రొంగొత్త వేదోక్త విధానంతో హోమం గావించాడు. భీష్మకుండు నూత్నదంపతుల క్షేమానికై బ్రాహ్మణులకు నువ్వులు, గోవులు, వెండి, బంగారం, వస్త్రాలు మొదలైన దానాలు చేశాడు.

మ. భటసంఘంబులతో రథావళులతో భద్రదేభయాథంబుతోఁ బటువేగాన్వితఘోటకప్రజముతో బంధుప్రియశ్రేణితోఁ గటునంరంభముతో విదర్భతనయం గైకొందు నంచున్ విశంకటవృత్తిం జనుదెంచెఁ జైద్యుఁడు గడున్ గర్వించి యవ్వీటికిన్

• ఆ సమయంలో విదర్భరాజపుత్రిని చేపడతానంటూ మదోన్మత్తుడైన శిశుపాలుడు భటుల పటాలంతో, తేరులబారుతో, భద్రజాతికి చెందిన కుంజర బృందంతో, కడువడిగా పరుగిడే గుఱ్ఱాల పాజుతో బంధుమిత్ర సమేతంగా మహాతోపంతో కుండిన నగరానికి వచ్చాడు.

ఉ. బంధులఁగూడి కృష్ణబలభద్రులు వచ్చినఁ బాఁక దోలి నిర్మంధరవృత్తిఁ జైద్యునికి మానినిఁ గూర్చెదమంచు నుల్లసత్సింధురవీరరథ్యరథసేనలతోఁ జనుదెంచి రా జరానంధుఁడు దంతవక్త్రుఁడును సొల్వవిదూరకపొండ్రకాదులున్. 1721

* బాంధవసహతులైన బలరామకృష్ణులను తరిమికొట్టి నిరాటంకంగా నెలతను శిశుపాలుని కిచ్చి పెండ్లి జరిపిస్తామంటూ జరానంధుడూ, దంతవక్త్రుడు, సొల్వుడు, విదూరకుడు, పొండ్రక వానుడేవుడు మొదలైనవారు మదపుతేనుగులు, వీరభటులు, అశ్వములు, అరదములు అనే చతురంగ బలాలతో కదలివచ్చారు.

వ. మఱియు నానాదేశంబుల రాజు అనేకు లేతెంచి: రందు శిశుపాలు నెదుర్చొని పూజించి భీష్మకుం డొక్కనివేశంబున నతని విడియించె; నంత నా వృత్తాంతంబు విని. 1722

• ఇంకా దేశదేశాలరాజులు పెక్కుమంది వచ్చారు. భీష్మకుడు శిశుపాలున కెదురేగి పూజించి అతనికి ఒకచోట విడిది ఏర్పాటు చేశాడు. ఆ సమాచారం విన్నాడు బలరాముడు.

చ. హరి యొక్కఁ డేగినాఁడు మగధాదులు చైద్యహితానుసారులై నరపతు లేందఱేనిఁ జనినారు కుమారికఁ దెచ్చుచోట నంగరమగుఁ దోడు గావలియుఁ గంసవిరోధికి నంచు వేగఁ దా సరిగె హలాయుధుండు గమలాక్షుని శాడ ననేక సేనతోన్. 1723

• వెన్ను డొక్కడే వెళ్లినాడు. శిశుపాలునికి సహాయంగా జరానంధుడు మొదలగు రాజు లేందరో కుండినపురానికి పోయినాడు.

కన్యకను తెచ్చేటప్పుడు కదనం జరుగుతుంది. తమ్ముడు శ్రీకృష్ణునికి సహాయపడ వలెనంటూ హలధరుడైన బలభద్రుడు అనుజు డేగిన మార్గాన అసంఖ్యాకమైన సైన్యంతో అరుదెంచినాడు.

క. ఆ లోపల నేకతమున

నాలోఁవిశాలనయనయగు రుక్మిణి త

న్నా లోకలోచముఁడు హరి

యాలోకము చేసి కదియఁడని శంకితయై.

1724

● ఆ సమయంలో వాలుకన్నుల బాల రుక్మిణి ఏకాంత మందిరంలో కూర్చుని లోకములకు కన్నువంటివాడైన యదువల్ల భుడు తన సందేశం తిలకించి తన్ను చేరరాడేమో అనే సందేహంతో లోలోపల ఆందోళన చెందసాగింది.

శా. అగ్నం బెల్లి వివాహముం గదిసె నేలారాఁడు గోవిందుఁ; డు
ద్విగ్నం బయ్యెడి మానసంబు వినెనో వృత్తాంతమున్ బ్రాహ్మణుం
డగ్నిద్యోతనుఁ డేటికిం దడసె; నా యత్నంబు సిద్ధించునో
భగ్నంబై చనునో విరించికృత మెబ్బంగిన్ బ్రవర్తించునో; 1725

● సుముహూర్తం రేపే. పెండ్లి దగ్గరపడుతున్నది. ఇందీవర క్యాము డెందుకురా డబ్బా? నా మనస్సు ఆందోళన చెందుతున్నది. ఆయనకు వార్త అందిందో లేదో? అస లీ భూసురుడు ఎందు కింత ఆలసించాడు? ఇంతకూ నా ప్రయత్నం ఫలిస్తుందో ఫలించదో? దైవనిర్ణయం ఎలా ఉందో ఏమో?

మ. ఘనుఁ డా భూసురుఁ డేఁగెనో; నడుమ మార్గశ్రాంతుఁడై చిక్కినో
విని కృష్ణుం డిది తప్పుగాఁ దలఁచెనో; విచ్చేసెనో; యీశ్వరుం
డనుకూలింపఁ దలంచునో తలఁపఁడో; యార్యామహాదేవియున్
నను రక్షింప నెఱుంగునో యెఱుఁగదో; నా భాగ్య మెట్లున్నదో;

* మహనీయుడైన ఆ బ్రాహ్మణోత్తముడు ద్వారకకు వెళ్ళి నాడో? లేదో? మార్గాయానంతో మధ్యలోనే నిలిచి పోయినాడేమో? నందనందనుడు నా నందేశాన్ని విని తప్పుగా భావించినాడేమో? లేక ఇక్కడికే వచ్చియున్నాడో? పరమేశ్వరు డీ పనికి అనుకూలిస్తాడో? అనుకూలించడో? గౌరీమహాదేవి నన్ను కౌపాదుతుందో? కౌపాడదో? ఇంతకు నా అదృష్టం ఎట్లుందో, ఏమో?

వ. అని వితర్కించుచు.

1727

ఉ. పోఁ డను బ్రాహ్మణుండు యదుపుంగవు వీటికి; వాసుదేవుఁడున్
రాఁడను; నింకఁబోయి హరి రమ్మనిచీరెడి యిష్టబంధుఁడున్
లేఁడను; రుక్మిణిం దగవు లేదిటఁ జై ద్యువ కిత్తు నంచు ము
న్నాఁడను; గౌరి కీశ్వరికి నావలనం గృవలేదు నేఁ డనున్. 1728

● ఇలా అనేకవిధాల భావిస్తుంది. అగ్నిద్యోతనుడు అసలు ద్వారకాపురికి అరిగి ఉండడు; అందుచేతనే వసుదేవనందనుడు రాలేదని నందేహిస్తుంది. మరల ద్వారకకు వెళ్ళి మాధవుని ఆహ్వానించే ఆత్మబంధువు తనకు ఎవ్వడూ లేడుకదా అనుకుంటుంది. అన్న నీతిమాలి తన్ను శిశుపాలునికి ఇయ్యటానికి సిద్ధపడినాడే అని విచారిస్తుంది. పరమేశ్వరికి తనపై నేడు కృప తప్పింది అని చింతిస్తుంది.

ఉ. చెప్పదు తల్లికిం దలఁపుఁ జిక్కు; దిశల్ దరహాసచంద్రికం
గప్పదు; వక్త్రతామరసగంధ సమాగత భృంగసంఘమున్
రొప్పదు; నిద్రఁ గైకొన దురోజవరపురసక్తహారముల్
విప్పదు; కృష్ణమార్గగతవీక్షణవంక్తులు ద్రిప్ప దెప్పుదున్. 1729

* కన్యకామణి రుక్మిణి తన మనస్సులోని ఆవేదన తల్లికి చెప్పుకోదు. దిక్కులలో చిరునవ్వు వెన్నెలలు చిందింపదు. ముఖపద్మ సౌరభానికి ముసురుకుంటున్న తుమ్మెదలగుంపును తోలదు. నిదుర పోదు. వక్షఃస్థలాన ఒండొంటితో మెలివడిన ముత్యాలదండల చిక్కు

నడలింపదు. కామరసనేత్రుడు వచ్చేదారిపై నిలిపిన చూపులను క్షణ
కాలమైనా ప్రక్కకు మరలింపదు.

చ. తుడువదు కన్నులన్ వెడలు తోయకణంబులు; కొప్పుఁ జక్కగా
ముడువదు; నెచ్చెలిం గదిసి ముచ్చటకుం జన; దన్న మేనియుం
గుడువదు; నీరముం గొనదు; కూరిమి కీరముఁ జేరి పద్యమున్
నొడువదు; వల్లకిగుణవినోదము పేయదు; డాయ దన్యులన్. 1730

• ఆ రాజపుత్రి రుక్మిణి కనులనుండి కారే కన్నీటిబొట్లు
తుడవదు. చక్కగా కొప్పు నవరించుకోదు. స్నేహితురాలితో ముచ్చ
టింపదు. ఆన్నము బొత్తిగా ఆరగింపదు. మంచినిశ్లయినా ముట్టదు.
చెలిమితో చెంతకు జేరిన చిలుకకు పద్యము చెప్పదు. వీణాతంత్రులను
మీటుతూ వినోదింపదు. చెలికత్తెలతో చేరదు.

సీ. మృగనాభి యలఁదదు మృగరాజ మధ్యమ
జలముల నాడదు జలజగంధి
ముకురంబుఁ జూడదు ముకురసన్నిభముఖి
పువ్వులు దులుమదు పువ్వుఁబోణి
వనకేళిఁ గోరదు వనజాతలోచన
హంసంబుఁ బెంపదు హంసగమన
లతలఁ బోషింపదు లలికాలలితదేహ
తొడవులు దొడవదు తొడవు తొడవు

ఆ. తిలక మిడదు నుదుటఁ దిలకినీతిలకంబు
కమలగృహముఁ జొరదు కమలహస్త
గౌరవించి తన్నుఁ గరుణఁ గైకొన వన
మాలి రాఁడు తగవుమాలి యనుచు.

1731

* మురళీధరుడు తన మొరాలించి దయతో తన్ను గైకొను
టకు రాడయ్యెనే? తగవుతప్పెనే అని, సన్ననినడుముగల ఆ యన్నుల
మిన్న కస్తూరి ఒడలిక పూసికొనదు. అద్దమువంటి మోముగల ఆ

ముద్దులగుమ్మ అద్దము చూడదు. ఆ పువ్వుబోజీ జడలో పువ్వులు పెట్టుకోదు. జలజముల వంటి నయనములుగల ఆ చెలియ జలక్రిడలాడదు. అంచనడకల వంటి నడకలు గల ఆ కలువ కంటి అంచను పోషించదు. లతవలె మృదువైన శరీరముగల ఆ నెలత లతికలను సౌకదు. అలంకారములకే అలంకారమైన ఆ అతివ అభరణములు ధరింపదు. చెలువలకు సిగబంటిగా నున్న ఆ ఇంటి నుదుకు తిలకము దిద్దదు. కమలములవంటి కరములుగల ఆ కలికి కమలాకరం ప్రవేశింపదు.

వ. మణియును.

1732

మ. మలంగున్ మెల్ల నిగాలికిం; బటురటన్మత్తద్విరేఫాలికిం
దలంగుం; గోయిలమ్రోతకై యలంగు; మద్యత్తిరసంభాషణం
గలంగున్; వెన్నెలవేడిమి న్నలంగు; మాకందాంకురచ్ఛాయకుం
దొలంగుం గొమ్మ మనోభవానలశిఖాదోదూయమానాంగియై. 1733

● రుక్మిణీదేవి మదనాగ్ని జ్వాలలలో మ్రగ్గుతున్న శరీరము గలదై, మందమారుతాన్ని అంగీకరింపదు. మత్తిలి జం జమ్మని మొరయుచున్న తుమ్మెదల బారునకు తొలగిపోతుంది. కోయిల కూతకు కోపం వహిస్తుంది. చిలుక బోదల కలికి పలుకులకు ఉలికి పడుతుంది. వెన్నెలవేడిమికి కలత చెందుతుంది. గున్నమామిడి నీడలకు దూర మేగుతుంది.

వ. ఇట్లు హరిరాక కెదురుచూచుచు సకల ప్రయోజనంబులందును
విధి కయై మనోజానలంబునం బొగిలెడి మగువకు శుభంబుఁ జెప్పు
ములోచనభుజంబు అదరునంతః గృష్టు నియోగం
బున వేగంబున ప్ర
బువలక్షించి యా కలకంఠం పనుదెంచిన నతని ముఖలక్షణం
మొగంబునం జిలునగవు నిగుడ న్నీలంబున నకుంతితయై
త్రాహ్మణుం డిట్లనియె.

1734

● ఇలా పద్మాక్షుని రాకను ప్రతీక్షిస్తూ అవసరకృత్యాలపై గూడ అపేక్షలేక మన్మథాగ్నిలో మ్రగ్గుతున్న ఆ మగువకు శుభం సూచిస్తున్న విధంగా ఎడమకన్ను, ఎడమభుజం అదిరినాయి. అచ్యుతుని అజ్ఞానుసారం శీఘ్రంగా వచ్చిన అగ్నిద్యోతనుని ముఖ లక్షణాలు గమనించి కమ్మని కంఠస్వరంగల రుక్మిణి మిక్కిలి తహ తహతో ముఖమున మందస్మితం చిందులాడగా సత్వరంగా ఎదురే గింది. అప్పు డా సరోజాక్షిని వీక్షించి ఆ విప్రుడు ఇట్లన్నాడు.

★. మెచ్చె భవద్గుణోన్నతి; కమేయధనావళు లిచ్చె నాకుఁ; డా వచ్చె నుదర్శనాయుధుఁడు వాఁడె; సురాసురు లెల్ల నడ్డమై వచ్చిననైన రాక్షసవివాహమునం గొనిపోవు నిన్ను; నీ సచ్చరితంబు భాగ్యమును సర్వము నేఁడు ఫలించెఁ గన్యకా :

● బాలామణి! నుదర్శనాయుధుడు నీ ఉత్తమగుణాలు మెచ్చు కున్నాడు. నాకు మితలేని ధనరాశు లిచ్చినాడు. ఇదిగో ఇప్పుడే వచ్చేసినాడు. దేవదానవులు ఏకమై ఎదురొడ్డి నిలిచినప్పటికీ రాక్షస వివాహవిధానంతో నిన్ను గొనిపోతాడు. నీ మంచినడవడి, నీ యదృష్టం నేటికీ ఫలించాయి తల్లీ !

వ. అనిన వై దర్శి యిట్లనియె.

1736

మ. జలజాతేక్షణుఁ దోడితెచ్చితివి నా సందేశమున్ జెప్పి; నన్ నిలువం బెట్టితి; నీ కృపన్ బ్రదికితిన్ నీయంత పుణ్యాత్మకుల్ గలరే : దీనికి నీకుఁ బ్రత్యుపకృతిం గావింప నే నేర; నం జలిఁ గావించెద; భూసురాన్వయమణి : సద్బంధుచింతామణి

* అగ్నిద్యోతనుడి పలుకులు ఆలకించి ~~నా~~ ఇపుటి ఇలా అన్నది.

~~నా~~ శరోమణివంటి వాడా ! బంధువుల పాలిటికి చింతామణివంటివాడా : నా సందేశము నెరిగించి తోయజ

దశాక్షుని తోడ్కొని వచ్చినావు. నన్ను ప్రాజాలతో నిలిపినావు. నీ కరుణచే జీవించాను. నీవంటి పుణ్యాత్ములు ఈ పుడమిలో లేరు. నీ వొనర్చిన ఈ యుపకారానికి ప్రత్యుపకార మేమిచేయాలో ఎరుగని దానిని. భూసురోత్తమా ! నీకు దోసిలోగ్గి నమస్కరిస్తాను.

వ. అని నమస్కరించె; నంత రామకృష్ణులు తమ కూతు వివాహంబునకు వచ్చుట విని, తూర్యమోషంబులతో నెదుర్కొని, విధ్యుక్త ప్రకారంబునం బూజించి మధువర్కంబు లిచ్చి, వివిధాంబరాభరణంబులు మొదలైన కానిక లొపంగి, భీష్మకుండు బంధుజనసేనా శమేతులైన వారలకుం దూర్ణంబున సకల సంపత్పరిపూర్ణంబులైన వివేకంబులు కల్పించి విడియించె; నిట్లు కూడిన రాజుల తెల్లను వయోవీర్యబలవిత్రంబు లెట్లట్ల కోరినవదార్థంబు లెల్ల నిప్పించి పూజించె; నంత విదర్భపురంబు ప్రజలు హరిరాక విని వచ్చి చూచి నేత్రాంజలులం దదీయ వదనకమలమధుపానంబుసేయుచు.

● అని అంజలి ఘటించింది. అంతట భీష్మకమహారాజు బలరామకృష్ణులు తమ తనయ స్వయంవరానికి తరలి వచ్చారని తెలిసి మంగళవాద్యధ్వనులతో ఎదురేగి శాస్త్రోక్తవిధానంతో వారిని పూజించాడు. మధువర్కాలు ఇచ్చాడు. నానావిధాలైన అంబరాలు నగలు మొదలైన కానుక లర్పించాడు. చుట్టాలతో సేనలతో ఏతెంచిన ఆ రామకృష్ణులకు సత్వరం సమస్తసౌకర్యాలున్న విడుదులు ఏర్పాటు చేశాడు. ఈ విధంగా కుండినపురికి చేరిన రాజు లందరికీ వారి వారి వయసుకూ, శక్తికీ, సంపత్తికీ తగినట్లుగా వారుకోరిన వస్తువు లన్నింటినీ తెప్పించి ఇప్పించి ఆదరించాడు భీష్మకుడు. అంతట విదర్భపట్టణప్రజలు శ్రీకృష్ణభగవానుడు అరుదెంచినవార్త ఆకర్ణించిన వారై ఆరుదెంచి, అవలోకించి తమ కన్ను లనే దోసిళ్ళతో గోవిందుని వదనారవింద సౌందర్యాన్ని ఆస్వాదించుతూ ఇలా పలికారు.

మ. తగు నీచక్రి విదర్భరాజసుతకుం; దధ్యంబు వై దర్భియుం
దగు నీచక్రికి; నింతమంచి దగునే : దాంపత్య మీ యిద్దఱిం
దగులం గట్టిన బ్రహ్మ నేర్పరిగదా ! దర్పాహతారాతియై
మగఁడౌ గావుతఁ జక్రి యీ రమణికిన్ మా పుణ్యమూలంబునన్.

* ఈ చక్రాయుధుడు విదర్భ రాజకుమారికి ఎంతో తగియు
న్నాడు. నిజంగా వైదర్భి ఈ చక్రికి మిక్కిలి తగిఉంది. ఆహా ! ఎంత
చక్కని దాంపత్యం ! పీరిద్దరినీ ఆలుమగలుగా జతగూర్చిన ఆ విధాత
ఎంత నెరజాణ. మా పుణ్యఫలంగా ఈ చక్రాయుధుడు తన పరాక్ర
మంతో శత్రువుల పారదోలి మా రాకుమారిని పెండ్లాడు గాక !

వ. అని పలికి రా సమయంబున.

1740

సీ. సన్నద్ధులై బహుశస్త్రనమేతులై
బలసిచుట్టును వీరభటులు గొలువ
ముందట నుపహారములు గానుకలుఁ గొంచు
వర్గంబులై వారవనిత లేగఁ
బుష్ప గంధాంబర భూషణ కలితలై
పొడుచు భూసురభార్య లరుగఁ
బణవ మర్దల శంఖ పటహ కాహళ వేలు
భేరిధ్వనుల మిన్ను పిక్కటిలఁగఁ

ఆ. దగిలి నఖులు గొలువఁ దల్లులు బాంధవ
సతులుఁ దోడరాఁగ పవినయముగ
నగరు వెడలి నడచె నగజాతకును మ్రొక్క
బాల చికురపిహితఫాల యగుచు.

1741

● ఇలా అనుకుంటున్న సమయంలో ఫాలతలాన ముంగు
రులు ముసురుకొనగా, రుక్మిణీకన్య గౌరీదేవి నర్చించుటకై అంతః
పురంనుండి సపరివారంగా అమ్మవారిగుడికి బయలుదేరింది. వీర
భటులు కవచాలు తొడుగుకొని పలువిధాలైన ఆయుధాలు ధరించిన

వారై ఆమెను పరివేష్టించి నడచారు. వారకాంతలు తినుబండములు కానుకలు చేకొని బారులుదీరి రాజకుమారి ముందు సాగిపోయారు. బ్రాహ్మణ నువాసినలు పూలు పెట్టుకొని, చందనము పూసుకొని, క్రొత్తదీరలుగట్టి, సొమ్ములుదాల్చి, పాటలు పాడుతూ ఆమె ననుసరించారు. ఉడుక, మద్దెల, శంఖము, తప్పెట, బాకా, పిల్లనగ్రోవి, భేరి మొదలైన వాద్యాల మ్రోతలు గగన మంటినాయి. చెలికత్తెలు, దాదులు, బాంధవస్త్రీలు ఆమెను వెంబడించారు.

వ. మణియు సూత మాగధ వంది గాయక పాఠకజను లంతంత నభినందించుచుం జనుదేర మందగమనంబున, ముకుందచరణార విందంబులు డెందంబునం దలంచుచు నిందుధరనుందరి మంది రంబు సేరి సలితధారా ధౌత కరవరణారవిందయై వార్చి కుబియై, గౌరీనమీవంబునకుం జనియె; నంత ముత్తైదువలగు భూసురోత్తముల భార్యలు భవనహితయైన భవానికి మజ్జనంబు గావించి గంధాక్షతంబు లిడి, వస్త్రమాల్యభూషణాదుల నలంకరించి, ధూప దీపంబు లొసంగి, నానావిధోపహారంబులు సమర్పించి, కానుక లిచ్చి, దీపమాలికల్గనివాళించి రుక్మిణీదేవిని మ్రొక్కించి రవ్వడు.

● సూతులు, వందిమాగధులు, గాయకులు, స్తుతిపాఠకులు కైవారాలు గావిస్తూ వెంటరాగా రుక్మిణి గోవిందుని పాదారవిందాలు హృదయంలో స్మరిస్తూ హంసగమనంతో అంబికాలయానికి వచ్చింది. కాలుసేతులు కడుగుకొని ఆచమించి పరిశుద్ధురాలై పరమేశ్వరి నన్నిధికి చేరింది. అప్పుడు ముత్తైదువ లయిన బ్రాహ్మణసతులు పరమేశ్వర సహితంగా భవానికి అభిషేకం గావించారు. గంధాక్షతలు సమర్పించారు. వస్త్రాలతో, పూదండలతో, అభరణాలతో అమ్మవారిని అలంకరించారు. ధూపదీపా లిచ్చారు. పలురకాల పిండిపంటలు నైవేద్యం పెట్టారు. కానుకలు అర్పించినారు. దీపాలతో హారతు లెత్తినారు. అనంతరం రుక్మిణీదేవిని దుర్గాదేవికి మ్రొక్కించినారు.

ఈ. నమ్మితి నా మనంబున సనాతనులైన యుమామహేశ్వరన్
మిమ్ముఁ బురాణదంపతుల మేలు భజింతు గదమ్మ ! మేటి పె
ద్దమ్మ దయాంబురాశివి గదమ్మ హరిం బతి సేయుమమ్మ నిన్
నమ్మినవారి కెన్నఁడును నాశము లేదు గదమ్మ యీశ్వరీ : 1743

● అప్పుడు రుక్మిణి భవానిని ఇలా ప్రార్థించింది. అమ్మా
గౌరీ! కాశ్యపులూ, అదిదంపతులూ అయిన పార్వతీ పరమేశ్వరులను
మిమ్ము మదిలో నమ్ముకొని ఉన్నాను. భక్తితో కొలుస్తున్నాను.
అమ్మలలో నీవు మేటివి. దయకు సముద్రమువంటిదానవు. వెన్నుని
నాకు విభుని గావించు తల్లీ! నిన్ను నమ్ముకొన్న వారికి ఎన్నిటికినీ
నష్టమనేది లేదు గదా!

వ. అని గౌరీదేవికి మ్రొక్కి పతులతోడం గూడిన బ్రాహ్మణభార్యలకు
లవణాపూవంబులును, దాంబూలకంఠసూత్రంబులును, నిక్షుదండం
బులు నిచ్చి రుక్మిణీదేవి వారలం బూజించిన. 1744

● ఇలా వేడుకుంటూ వైదర్భి దుర్గకు నమస్కరించి భర్త
సమేతలైన బ్రాహ్మణపత్నులకు ఉప్పు, అప్పుములు, తాంబూలాలు,
మంగళసూత్రములు, చెఱుకుగడలు ఇచ్చి పూజించింది.

ఆ. వార లుత్సహించి వలనొప్ప దీపించి
సేస లిడిరి యువతిశిరమునందు;
సేస లెల్లఁ దాల్చి శివవల్లభకు మ్రొక్కి
మౌననియతి మాని మగువ వెడలె. 1745

* ఆ ముత్తైదువలు ఉత్సాహంతో దీవన లిచ్చి రుక్మిణీరమణి
తలపై అక్షత లుంచారు. ఆ మంగళాక్షతలు ధరించి అమె శివకామినికి
వందన మొనర్చి మౌనవ్రతం మాని గుడినుండి వెడలింది.

వ. ఇట్లు మేఘమధ్యంబు వెలువడి విలసించు క్రొక్కారు మెఱుంగు
తెఱుంగున, మృగధరమండలంబు నిర్గమించి చరించు మృగంబు

చందంబునఁ, గమలభవన నర్తకుం డెత్తిన జవనిక మఱుంగు
దెరలి పొడనూపిన మోహినీదేవత కై వడి, దేవ దానవ సంఘాత
కరతలనవ్యాపనవ్య సమాకృష్యమాణ పన్నగేంద్ర పాశ పరివల
యిత పర్యాయ పరిభ్రాంత మందరాచల మంథాన మధ్యమాన
ఘూర్ణిత ఘుమఘుమాయిత మహార్ణవమధ్యంబున నుండి చమ
దెంచు నిందిరాసుందరీ వై భవంబున, బహువిధ ప్రభా భాస
మానయై, యిందుధరసుందరీమందిరంబు వెడలి మావసకాసార
హేమకమల కానన విహారమాణ మత్తమరాళంబు భంగి, మంద
గమనంబునఁ గనకకలశయుగళ సంకాశ కర్కశ పయోధరభార
పరికంవ్యమాన మధ్యయై, రత్నముద్రికాలంకృతంబైన కెంగేల
నొక్క సఖీలలామంబు కై దండగొని, రత్ననివహ సమంచిత కాంచన
కర్ణపత్ర మయూఖంబులు గండభాగంబుల నర్తనంబులు సలువ,
నరవింద పరిమళ కుతూహలావతీర్ణ మత్తమధుకరంబుల మాడ్కి
నరాళంబులైన కుంతలజాలంబులు ముఖమండలంబునం గ్రందు
కొన, సుందరమందహాస రోచులు దిశలందు బాలచంద్రికా సౌంద
ర్యంబు నావహింప, నధరబింబఫలారుణ మరీచిమాలికలు రదన
కుందకుట్మలంబుల కనురాగంబు సంపాదించ, మనోజాతకేతన
సన్నిభంబైన పయ్యెదకొంగు దూఁగ; సువర్ణమేఖలాఘటిత మణి
కిరణపటలంబు లకాల శక్రచాప జనకంబులై మెఱయఁ, జెఱకువిలు
తుం డొఱవెఱికి వాఁడియిడి జళిపించిన ధగద్ధగాయమానంబులగు
బాణంబులవగిది, మరుచిర విలోకననికరంబులు రాజవీరుల హృద
యంబులు భేదించ, శింజాన మంజుమంజీర నినదంబులు చెవుల
పండువులు సేయఁ, బొదసంచారంబున హరిరాక కెదురుచూచుచు,
వీరమోహినియై చనుదెంచు సమయంబున.

1746

• అలా వెడలివచ్చిన రుక్మిణి మబ్బులనడుమనుండి వెలువడి
ప్రకాశించే తొలకరిమెఱుపులాగా ఉన్నది. చంద్రమండలంనుంచి

వెలికివచ్చి నంవరించే లేదీలాగా ఉన్నది. బ్రహ్మదేవుడనే నటుడు ఎత్తిన తెర మరుగుబాసి రంగమున ప్రత్యక్షమైన మోహినీదేవతలాగా ఉన్నది. వాసుకి అనే సర్పరాజును కవ్యపుత్రాడుగాను, మందరగిరిని కవ్యముగాను చేసి సురాసురనమూహం కుడియెడమలుగా చిలికేవేళ ఘూర్ణమానమై ఘుమఘుమ ధ్వనులతో నిండిన మహాసాగరమధ్యం నుంచి నిర్గమించిన రమారమణీలాగా విరాజిల్లింది. ఇలా పలుకాంతు లతో విలసిల్లుతూ రుక్మిణీ కాళికాలయం నుంచి బయలుదేరింది. మానససరోవరమందు పసిడితామరల గుంపులో విహరించే కొదమ రాయంచలాగా ఆమె మెల్లగా నడిచింది. బంగారుగిండ్లకు సాటివచ్చే పయోధరాల భారంతో తూలియాడుతున్న నడుముగల రాకుమారి రత్నాంగుళీయకముతో తిరాజిల్లే ఆరుజారుణ హస్తంతో అనుగుచెలి హస్తం పట్టుకొంది. మణిఖచితాలైన సువర్ణతాటంకాల కాంతులు ఆమె చెక్కిళ్ళపై చిందులు వేస్తున్నాయి. పద్మగంధం మీది ఆసక్తితో క్రమ్మిన గండుతుమ్మెదలవంటి ఉంగరాల ముంగురులు ఆమె ముద్దుల మోముపై మూగుతున్నాయి. ఆమె అందమైన చిరునవ్వుల వెలుగులు దిక్కులలో లేతవెన్నెల సొబగు నెలకొన జేకాయి. ఆమె దొండపండు వంటి అధరం ఆరుణకాంతులు మొల్లమొగ్గలవంటి దంతాలకు ఎఱ్ఱ దనం కూరుస్తున్నాయి. మన్మథపతాక చందాన ఆమె పైటచెంగు తూగాడుతున్నది. ఆమె పసిడి ఒడ్డాణంలో చెక్కిన మణుల ధగధగ దీప్తులు కాలముగాని కాలాన ఇంద్రవాపాన్ని సృష్టించుతున్నాయి. కందద్బుడు ఒరనుండి పైకితీసి పదనుబెట్టి జళిపించినవేళ తళుకు తళుక్కు మని మెరిసే వాడి తూపులమాదిరి ఆమె సుందరమైన చూపులు వీరాధివీరులైన రాజుల గుండెలను చెండివేస్తున్నాయి. అందమైన కాలియందెల రవళి, చెవులకు విందుసేయగా ఆ సుందరి ముకుందుని రాక ప్రతీక్షిస్తూ వీరమోహినియై కాలినడకతో వస్తున్నది.

మ. అలినీలాలకఁ బూర్ణచంద్రముఖి నేదాక్షిం బ్రవాలాధరం
గలకంఠిన్ నవవల్లవాంఘ్రియుగళన్ గంధేభకుంభస్తనిం
బులినక్రోధి నిభేంద్రయాన నరుచాంభోజాతహస్తన్ మహా
త్పలగంధిన్ మృగరాజమధ్యఁ గని విభ్రాంతాత్ములై రందఱున్.

● తుమ్మెదలవంటి నల్లనిముంగురులు, నిందుచందురునివంటి
నెమ్మొము, లేడిచూపులవంటి చూపులు, పగడమువంటి పెదవి,
అవ్యక్తమధురమైన కంఠం, క్రొంజిపురుటాకులవంటి అడుగులజంట,
మత్తగజకుంభాలవంటి కుచాలు, ఇసుకతిన్నెలవంటి పిరుదులు,
గజరాజగమనమువంటి గమనము, కెందామరలవంటి చేతులు,
సింహమునడుమువంటి నడుముగలిగి పద్మసుగంధాలు వెదజల్లే
రుక్మిణీదేవిని చూచి అందరూ ఆశ్చర్యచకితు లయ్యారు.

వ. మణియు న య్యింతి దరహాసలజ్ఞావలోకనంబులం జిత్తంబు
లేమణి ధైర్యంబు దిగనాడి, గాంభీర్యంబులు విడిచి, గౌరవంబులు
మఱచి, చేష్టలుమాని, యెఱుక టుడిగి, యాయుధంబులు దిగవైచి
గజతురగరథారోహణంబులు సేయ నేరక, రాజులెల్ల నేఱకు వ్రాలి;
రా యేటిలోచన తన వామకరనఖంబుల నలకంబులు దలఁగం
ద్రోయుచుఁ నుత్తరీయంబు సక్కనొత్తుచుఁ గడగంటిచూపులం
గ్రమంబున నా రాజలోకంబు నాలోకింపుచు. 1748

● అంతేకారు. ఆ చెలువ చిరునవ్వులవల్లా, సిగ్గుతో కూడిన
చూపులవల్లా అక్కడి రాజకుమారులకు మనసులు చలించాయి.
వారు ధైర్యం వీడినారు; గాంభీర్యం వదలినారు; గౌరవం మరచినారు.
చేష్ట బుడిగినారు. తెలివి మాలినారు. ఆయుధాలు జారవిడిచినారు.
ఏనుగులు, గుర్రాలు, అరదాలు ఎక్కలేక భూమిపై వ్రాలినారు. లేడి
చూపులుగల రుక్మిణీ తన ఎడమచేతి గోళ్లతో ముంగురులు ఎగదోసి
కొంటూ, పయట సరిదిద్దుకుంటూ, కడగంటి చూడ్చులను రాజసమూ
హంమీద ప్రసరింప జేసింది.

మ. కనియెన్ రుక్మిణి చంద్రమండలముఖుం గంఠిరవేంద్రావల
 గ్ను నవాంభోజదళాక్షుఁ జారుతరవక్షున్ మేఘసంకాశ దే
 హు నగారాతిగజేంద్రహస్త నిభబాహుం జక్రిఁ బీతాంబరున్
 ఘనభూషాన్వితుఁ గంబుకంతు విజయోత్కంతున్ జగన్మోహమన్.

* అలా చూస్తూ చంద్రబింబమువంటి ముఖమూ, సింగము
 నడుమువంటి నడుమూ, క్రొందామరలవంటి కన్నులూ, పరమ
 రమణీయమైన వక్షము, నీలమేఘమువంటి నెమ్మేనూ, ఐరావత
 గజతుండమువంటి కరములూ, పచ్చని పట్టుపుట్టములూ చక్రాయు
 ధమూ కలవాడు, విజయమునందు అసక్తియున్నవాడు, జగములను
 మోహింపదేసేవాడు అయిన శ్రీకృష్ణుని రుక్మిణీదేవి దర్శించింది.

శ్రీకృష్ణుఁడు శత్రురాజులు చూచుచుండ రుక్మిణీదేవిని గొనిపోవుట

వ. కని తదీయ రూపవయోలావణ్య వైభవ గాంభీర్య చాతుర్య తేజో
 విశేషంబులకు సంతసించి, మనోభవశరాక్రాంతయై రథారోహ
 ణంబు గోరుచున్న వరారోహం జూచి, పరివంధిదాజలోకంబు నూచు
 చుండ మందగమనంబున గంధసింధురంబు లీలం జనుదెంచి
 ఫేరవంబుల నడిమి భాగంబు గొనిచమ కంఠీరవంబు కై వడి నిఖిల
 భూపాలగణంబుల గణింపక తృణీకరించి రాజకన్యకం దెచ్చి
 హరి తన రథంబుమీఁద నిడికొని భూనభోంతరాశంబులునిండ
 శంఖంబు పూరించుచు బలభద్రుండు తోడ నడవ, యాదవవాహినీ
 పరివృతుండై ద్వారకానగరమార్గంబు వట్టి చనియె; సంత జరా
 సంధపకు అయిన రాజు అందఱు హరివరాక్రమంబు విని సహింప
 నోవక.

* అలా చూచి శ్రీకృష్ణుని రూపం, లావణ్యం, గాంభీర్యం, నేర్పు, తేజస్సు, ఐశ్వర్యం, ఈ విశేషాలకు హర్షించింది. ఆమె మదన బాణాలకు గురియై త్వరగా రథ మెక్కడానికి కుతూహలపడింది. రుక్మిణీదేవిని పుండరీకాక్షుడు అవలోకించాడు. శత్రురాజసమూహం చూస్తుండగానే మత్తమాతంగం మాదిరి మెల్లని నడకతో సవిలాసంగా చనుదెంచాడు. నక్కల నడుమనున్న అమిషం హర్యక్షం ఎత్తుకొని పోయినట్లు సకలరాజులలోకాన్ని లెక్క చేయక తిరస్కరించి రాకుమారిని రథ మెక్కించుకున్నాడు. భూమ్యాకాశాలు ప్రతిధ్వనించేటట్లు పాంచ జన్యం పూరించాడు. బలరాముడు వెంటరాగా శ్రీకృష్ణుడు యాదవ సైన్యంతో ద్వారకానగర మార్గం పట్టాడు. అప్పుడు జరాసంధునకు లోబడిన భూపాలకు లందరూ వెన్నుని విక్రమాటోపం నహింపలేక పోయారు.

మ. ఘనసింహంబులకిర్తి నీచమృగముల్ గైకొన్న చందంబునన్
మన కీర్తుల్ గొని బాలఁ దోడ్కొనుచు మన్నాదంబుతో గోపకుల్
సనుచున్నారదెః శౌర్య మెన్నటికిః మీ శస్త్రాస్త్రముల్ గాల్పనేః
తనుమధ్యన్ విడిపింపమేని నగరే ధాత్రీజనుల్ క్రంతలన్. 1751

* అదిగో! గొప్ప సింహముల కీర్తిని మ్రుక్కడి మృగాలు హరించిన విధంగా గొల్లవాళ్లు మన యశస్సు దోచుకొని కన్య నెత్తుకొని కావరంతో కదలి వెళుతున్నారు. ఇప్పటికి శౌరగాని మన ప్రతాపం మరి ఎప్పటికి? మన శస్త్రాస్త్రాలు మంటలో వేయడానికా? నన్నని నడుముగల ఆ కన్నియను వారి బారినుండి తప్పించలేకపోతే సందుగొందుల్లో సైతం మనలను ప్రజలు పరిహసించరా?

వ. అని యెండొరులం దెలుపుకొని, రోషంబులు హృదయంబుల నిలుపు
కొని, సంరంభించి, తనుత్రాణంబులు వహించి, ధమరాది సాధనం
బులు ధరియించి, వంతంబు లాడి, తమ తమ చతురంగబలంబు
లం గూడికొని, జరాసంధాదులు యదువీరుల వెంటనంటి, తాఁకి

నిలు నిలుండని ధిక్కరించి పలికి యుక్కు మిగిలి, మహిధరంబుల మీఁద సలితధారలు గురియు ధారాధరంబుల చందంబున కాణ వర్షంబులు గురిసిన యాదవసేనలం గల దండనాయకులు కోదండంబు లెక్కిడి, గుణంబులు మ్రోయించి, నిలువంబడి రప్పుడు.

● ఈ విధంగా ఒకరి కొకరు చెప్పుకొని రోషాలు మనసుల తెక్కించుకున్నారు. పూనిక వహించారు. కవచాలు ధరించారు. విండ్లు మొదలైన యుద్ధసాధనాలను చేకొన్నారు. ప్రజలు పలికినారు. జరానంధుడు మొదలైన రాజులందరూ చతురంగబలాలతో యాదవ వీరులను వెంబడించి, 'నిలవండి, నిలవండి' అని ధిక్కరించి హుంకరించి పలికినారు. శైలాలమీద జలధారలు వర్షించే మేఘాలమాదిరి వారు శరవర్షం కురియించారు. అప్పుడు యాదవసైన్యంలోని సేనాధిపతులు, చాపాలు ఎక్కుపెట్టి ధనుష్టంకారం గావించు నిలబడ్డారు.

క. అరిబల భట సాయకముల

హరిబలములు గవ్వబడిన నడరెడు భీతిన్

హరిమధ్య సిగ్గుతోడను

హరివదనముఁ జూచెఁ జకితహరిజేక్షణయై.

1753

* ఆ సమయంలో శత్రువీరులు శ్రీకృష్ణునిసేనను బాజాలతో కప్పివేయటం చూచి భీతిల్లి సింగంనడుమువంటి నడుము కలది, బెదరిన జింకకన్నులవంటి కన్నులు గలది అయిన రుక్మిణి సిగ్గుతో శ్రీకృష్ణుని ముఖం అవలోకించింది.

వ. ఇట్లు చూచిన.

1754

క. చొచ్చెద రదె యదువీరులు

వ్రచ్చెద రరిసేన నెల్ల వైరులు పెలుచన్

నొచ్చెదరుమ విచ్చెదరుమ

జచ్చెదరును నేడు చూడు జలజాతాక్షి :

1755

● ఇలా రుక్మిణి చూడగానే శ్రీకృష్ణుడు 'ఓ కమలనయనా! చూస్తూఉండు, మన యాదవవీరులు శత్రుసైన్యంలో ప్రవేశించి చిచ్చి చెండాడుతారు. విరోధులు నొచ్చి విచ్చిపోతారు, చచ్చిపోతారు' అన్నాడు.

ప. అని రుక్మిణిదేవిని హరి యూఱడించె; నంత బలభద్రవముఖులైన యదువీరులు ప్రళయవేళల మిమ్మునం బన్ని బలుపిడుగులడరించు పెనుమొగితుల వడుపున జరాసంధాది పరిపంథిరాజచక్రంబుమీఁద నవక్రవరాక్రమంబున శిఖిశిఖా వంకాశ నిశిత శిలీముఖ నారాచభల్ల ప్రముఖంబులైన బహువిధ బాణవరంపరలు గురియ, నదియును విదళిత మత్తమాతంగంబును, విచ్చిన్న తురగంబును, విభిన్న రథవరూథంబును, వినిహత వదాతియూథంబును, విఖండిత వాహ వారణ రథారోహణ మస్తకంబును, విశకలిత వక్షోమధ్య కర్ణ కంఠ కవీల హస్తంబును, వికిర్ణ కేశజాలంబును, విపాటిత చరణ జానుజంఘంబును, విదళిత దంతసంఘంబును, విఘటిత వీరమంజీర కేయూరంబును, విభ్రష్ట కుండలకిరీట హారంబును, విస్మృత వీరాలావంబును, విదార్యమాణ గదా కుంతతోమర పరశు పట్టిస ప్రాస కరవాల కూల చక్ర చాపంబును, వినిపాతిత కేతన చామరచ్చత్రంబును, విలూస తనుత్రాణంబును, వికిర్యమాణ ఘోటకసంఘ రింఖాసముద్భూత ధరణీవరాగంబును, వినష్ట రథవేగంబును, వినివారిత నూత మాగధ వంది వాదంబును, వికుంతిత హయహేషా పటహ భాంకర, కరటిఘటా ఘీంకర, రథనేమి ఫటాత్కార, తురగనాభిఘంటా ఘణఘటాత్కార, వీర హంకర, భూషణ ఝణఝణాత్కార, నిస్సౌణధణధవాత్కార, మణినూపుర క్రింకర, కింకిణీగణ కిదాత్కార, శింజినీ టంకర, భటపరస్పర ధిక్కారనాదంబును, వివిర్భిద్యమాన రాజసమూహంబును, విద్యమాన రక్తప్రవాహంబును, విత్రూయమాణ భూతబేతాళ కలకలంబును, విజృంభమాణ ఫేరవ కాక కంకాది పంకులంబును, బ్రచలిత కబంధంబును, బ్రభూత వలలగంధంబును, ప్రదీపిత మేదో మాంస రుధిరభాదంబును, బ్రవర్తిత దాకినీ ప్రమోదంబునునై యుండె; నవ్వుడు.

• ఈ విధంగా పలుకుతూ వాసుదేవుడు రుక్మిణీదేవిని ఊరడించాడు. అంతట బలరాముడు మొదలైన యదువంశవీరులు ప్రళయకాలంలో మింట వ్యాపించి పిడుగులు రాల్చే పెనుమబ్బుల చందాన విజృంభించారు. జరాసంధుడు మొదలైన శత్రురాజుల మీద మొక్కవోని కడిమితో అగ్నిజ్వాలలతో సమానమైన వాడి శిలీముఖాలు, నారాచములు, భల్లములు, మొదలుగా పలువిధములైన శరపరంపరలను వర్షించారు. అ బాణవర్షానికి శాత్రవసైన్యంలోని మదపుతేనుగులు తునాతునకలైనాయి. గుర్రములు చెదరిపోయాయి. రథాల పైకప్పులు విరిగిపడ్డాయి. కాల్యలము కూలిపోయింది. గజాశ్వరథారోహకుల తలలు తెగి నేలరాలాయి. గుండెలు, నడుములు, మెడలు, చెక్కులు, చేతులు తునుకలు తునుక లయ్యాయి. పుర్రెలు బద్దలయ్యాయి. తల వెండ్రుకలు నేలమీద పడుచుకున్నాయి. పాదాలు, మోకాళ్లు, పిక్కలు, తెగిపోయాయి. పండ్లు రాలినాయి. వీరమద్దియలు, భుజకీర్తులు వీడిపోయాయి. చెవిపోగులు, కిరీటాలు, ముత్యాలదండలు జారిపడినాయి. సింహనాదాలు మూగవోయాయి. గదలు, బల్లెములు, గుదియలు, గండ్రగొడ్డళ్ళు, అడ్డకత్తులు, ఈటెలు ఖడ్గాలు, శూలాలు, చక్రాలు, ధనువులు విరిగి ముక్కలైనాయి. జెండాలు, గొడుగులు, వింజామరలు కూలిపోయాయి. కవచాలు పగిలినాయి. గుర్రాల పొజు గిట్టల తాకిడికి రేగిన దుమ్ము అంతటా నిండింది. రథాలవేగం ఆగింది. వందిమాగధ, వైతాళికుల స్తోత్ర పాఠాలు కట్టుపడినాయి. గుఱ్ఱాలసకిలింపులు, తప్పెటల భాంకారాలు, గజబృందాల ఘీంకారాలు, రథచక్రముల పటపటాత్తారాలు, గుఱ్ఱాల నడుముగంటల ఘణఘణాత్కారాలు, వీరుల హుంకారాలు, అభరణాల ఝణఝణాత్తారాలు, సగరాల ధణధణాత్తారాలు, మణిమంజీరాలక్రేంకారాలు, మువ్వల కిణ్కిణాత్తారాలు, అల్లెత్రాళ్ల టంకారాలు, భటుల అన్యోన్య ధిక్కారాలు అణగిపోయాయి. రాజుల సమూహం

చెదరింది. నెత్తురుతేరులు ప్రవహించాయి. భూతబేతాళాల కలకల ధ్వని కర్ణగోచరమైంది. నక్కలు, కాకులు, గ్రద్దలు, రాబందులు వీటి అరుపులు చెలరేగినాయి. మొండెములు కదలాడినాయి. మాంసపు గొలు కొట్టింది. మెదడు, మాంసము భక్షిస్తూ, నెత్తురు త్రాగుతూ ఉన్న డాకిని మున్నగు పిశాచాలకు ఆ రణరంగం అనందం కలిగించింది.

చ. మగిడి చలించి పాటుచును మాగధముఖ్యులు గూడి యొక్కచో
వగచుచు నాలిఁ గోల్పడినవాని క్రియన్ గడు వెచ్చనూర్చుచున్
మొగమున దప్పిదేరఁ దమ ముందటఁ బొక్కుచునున్న చైద్యుతోఁ
బగతురవేతిలోఁ బడక ప్రాణముతోడుత నున్నవాడవే. 1757

● ఆ సమయంలో భయంతో వెనుదిరిగి పరుగిడుతూ జరా నంధుడు మొదలైన ప్రముఖులందరూ ఒకచోట చేరినారు. పెళ్లాన్ని పోగొట్టుకున్నవాడివలె ఏడుస్తూ, వేడినిట్టూర్పులు విడుస్తూ, వడలిన ముఖంతో తమ యెదుట దుఃఖిస్తున్న శిశుపాలుణ్ణి చూచారు. 'శత్రువుల చేతుల్లోబడక ప్రాణాలతో బ్రతికే ఉన్నావు గదా!' అని ఓదార్చారు.

చ. అని మఱియును. 1758

ఆ. బ్రతుకవచ్చు నొడలఁ బ్రాణంబు లుండిన
బ్రతుకు గలిగెనేని భార్య గలదు;
బ్రతికితీవు; భార్యపట్టు దైవ మెఱుంగు
వగవ వలదు చైద్యః వలదు వలదు. 1759

● ఇలా ఓదారుస్తూ వారంతా మళ్ళీ అతనితో ఇలా అన్నారు. 'నాయనా! బొందిలో ప్రాణాలుంటే ఎలాగైనా బ్రతకవచ్చు. బ్రతికి ఉంటే భార్య దొరక్కపోదు. పెండ్లాముమాట దేవు డెరుగు! ముందు నీవు బ్రతుకుటయే మాకు పదివేలు; ఊరక వాపోవవద్దు.'

వ. వినుము. దేహధారిన్వతంత్రుఁడు గాఁడు. జంత్రగానిచేతి జంత్రపు బొమ్మకై వడి నీశ్వరతంత్ర వరాధీనుండై, నుఖదుఃఖంబులందు నర్తనంబులు పలుపు. తొల్లి నేను మధురాపురంబుమీఁదఁ బది యేడుమాటులు పరాక్రమంబునన్ విడిసి, చక్రిచేత నిర్మూలిత బల చక్రతుండనై, కామపాలుచేతం బట్టువడి, యీ కృష్ణుండు కరుణతో విడిపించిన వచ్చి, క్రమ్ముట నిరువదిమూఁ డక్షాహిణులం గూడి కొని, పదునెనిమిదవమాటు దాడిసేసి, శత్రువులందోలి, విజయంబు చేకొంటిని. జయావజయంబులందు హర్షకోకంబుల నెన్నుండును జెంద; నేటిదినంబున నీ కృష్ణుని కెదిరి పోరి మన రాజలోకంబు లెల్ల మగ్రాక్షుం గూడుకొని, యెదిరిపోరిన నోడు. ఇంతియకాక దైవయుక్తంబై న కాలంబునం జేసి, లోకంబులు పరిభ్రమించుచు ముండు; నదియునుం గాక.

1780

• అప్పుడు జరానంధుడు ఇలా అన్నాడు- శిశుపాలా! విను. మానవుడు అన్వతంతుడు, బొమ్మలాడించేవాడి చేతిలో కీలుబొమ్మలాగా అతడు ఈశ్వరమాయకులోనై నుఖదుఃఖాలలో నాట్యమాడుతుంటాడు. మునుపు నేను మధురపై పరాక్రమంతో పదిహేడుపర్యాయాలు దండెత్తినాను. కృష్ణునిచేతిలో నానమస్తసైన్యం ఓడిపోయింది. నేను బలరాముడిచేత పట్టుబడ్డాను. ఆ కృష్ణుడు దయతలచి విడిచి పెట్టుగా వచ్చాను. మరల ఇరవైమూడక్షాహిణుల సైన్యం నమకూర్చుకొని పద్దెనిమిదవసారి దండెత్తిపోయి శత్రువులను తరిమివైచి విజయం సాధించాను. నేనెన్నడూ గెలుపోటుములలో మోదభేదములు పొందింది లేదు. దైవప్రేరితమైన కాలంవల్ల లోకాలు సాగుతుంటాయి.

మ. తమకుం గాలము మంచిదైన మనలం ద్రైలోక్య విఖ్యాత విక్రములం గెల్పిరి యాదవుల్ హరిభుజాగర్వంబునన్ నేఁడు; కా అము మేలై చమదెంచెనేని మనమున్ లక్షించి విద్వేషులన్ సమరక్షోటి జయింత మింతవనికై శంకింప నీ కేటికిన్.

1781

● ఇంతేకాదు. యాదవులకు కాలం కలిసివచ్చింది. ముల్లో కాలతో ప్రసిద్ధిగన్న విక్రమాధ్యులమైన మనలను గోవిందుని బాహు దర్పంతో వారు ఈనాడు గెలువగలిగివారు. కాలం మనకు అనుకూలించినపుడు పంతగించి పగవారిని భండనభూమిలో చెండాడగలం. ఈ మాత్రానికి ఇంత చింతింప నవసరం లేదు.

వ. అని యిట్లు జరాసంధుండును, నతని యొద్దిరాజులును, శిశుపాలుని పరితాపంబు నివారించి, తమతమ భూములకుం జనిరి. శిశుపాలుండు ననుచర సేనాసమేతుం డయి తన పగరంబునకుం జనియె; నంత రుక్మి యమవాఁడు కృష్ణుండు రాక్షసవివాహంబునం దన చెలియలిం గొనిపోవుటకు సహింపక, యేకాక్షాహిదీబలంబుతోడ సమరసన్నాహంబునం గృష్ణుని వెనుదగిలి పోవుచు, దన సారథితో నిట్లనియె.

1762

* ఈ విధంగా జరాసంధుడూ, అతని చెంతనున్న సామంత రాజులూ శిశుపాలుని మనోవేదన తొలగించి తమతమ దేశాలకు వెళ్లిపోయారు. శిశుపాలుడు తన పరివారంతో, సైన్యంతో తన నగరానికి అరిగినాడు. అంతట రుక్మిణి అన్నలయిన రుక్మి కృష్ణుడు రాక్షస వివాహవిధానంతో తన సోదరిని ఎత్తుకపోవడం ఓర్పుకోలేక ఒక అక్షాహిణి సేనతో యుద్ధసంరంభం వహించి వెన్నుని వెన్నాడి వెళ్తుతూ సారథితో ఇట్లన్నాడు.

ఉ. బల్లిదు నన్ను భీష్మజనపాల కుమారునిఁ జిన్నఁజేసి నా చెల్లెలి రుక్మిణిం గొనుచుఁ జిక్కని నిక్కపుబంటువోలె నీ గొల్లఁడు వోయెడిన్; రథముఁ గూడఁగఁ దోలుము; తేజితోల్లన దృల్ల వరంవరన్ మదముఁ బాపెదఁ జూపెద నా వ్రతావమున్.

* నేను భీష్మకప్రభుని పుత్రుడను. మహాబలవంతుణ్ణి. బల్లిదుడనైన నన్ను పిల్లవానివలె చులకన చేసి నా చెల్లెలిని రుక్మిణిని

గైకొని ఈ గొల్లవాడు అసహాయశూరునివలె అరుగుచున్నాడు. మన
అరదమును అంటుకోలుము, పదును కలిగి ప్రకాశించు బాజాలను
ప్రయోగించి వాని పొగరజుస్తా! నా పరాక్రమం చూపిస్తా!

వ. అని యిట్లు రుక్మి హరి కొలంది యెఱుంగక సారథి నదలించి
రథముఁ గూడ దోలించి 'గోపాలకా! వెన్నముచ్చ! నిమిషమా
త్రంబు నిలు నిలు మని తిరస్కరించి, బలువింట నారి సారించి
మూఁడు వాడితూపుల హరి నొప్పించి యిట్లనియె.

● ఈ విధంగా రుక్మి శౌరి శక్తిసామర్థ్యాలు ఎంతటివో
తెలియక సారథిని గద్దించి రథమును కూడ దోలించి 'ఓ యాదవా!
వెన్నదొంగా! క్షణ మాగుము' అని నిర్లక్ష్యంగా పలికి ధనుష్పంకార
మొసర్చాడు. మూడు వాడి బాజాలతో వాడు పంకజాక్షుని సంకట
పరచి ఇట్లన్నాడు.

సీ. మా సరివాడవా మా పాపఁ గొనిపోవః

నేపాటి గలవాడః వేది వంశః

మెందు జన్మించితిః వెక్కడఁ బెరిఁగితిః

వెయ్యది నడవడిః యెవ్వఁ డెఱుఁగుః

మానహీనుడ వీవుః మర్యాద లేఱుఁగవు;

మాయఁగై కొని కాని మలయ రావు;

నిజరూపమున శత్రునివహంబుపైఁ బోవు;

వసుధేశుడవు గావు వావి లేదు;

ఆ. కొమ్మ నిమ్ము; నీవు గుణరహితుండవు

విడువు; విడువ వేని విలయకాల

శిఖిశిఖా సమాన శిత శిలీముఖముల

గర్వ మెల్లఁ గొందుఁ గలహమందు.

1765

● కృష్ణా! మా చెల్లెలిని తీసుకవెళ్ళడానికి నీవు మాతో
సమానుడవా? (దైవమునకు సమానుడుగాని, అధికుడుగాని లేడనుట)

నీ వెంత మాత్రపువాడివి? (అప్రమేయుడనుట) నీ వంశ మేది? (భగవంతునకు కులంలేదు) ఎక్కడ పుట్టితివో? ఎక్కడ పెరిగితివో? నీ ప్రవర్తన మెట్టిదో ఎవరికిని తెలియదు. (పుట్టుట పెరుగుట జీవులకే గాని దేవునికి లేదు. బ్రహ్మరుద్రాదులకునూ అతని నడవడి తెలియదనుట) నీకు ఆభిమానం లేదు, మట్టు మర్యాదలు తెలియవు (కొలతలకు అందనివాడూ, హద్దులులేక అంతట నుండువాడు అనుట) వంచనము వహింపక ఎదుటపడవు? (మాయను స్వీకరించి అవతారము లెత్తువాడనుట) స్వస్వరూపంతో వైరివర్గ మిదికి వెళ్లవు (భగవంతునకు రూపంలేదు. అన్నిరూపులు తన రూపమైనవాడనుట). నీవు క్షత్రియుడవు కావు. (దైవమునకు జాతిలేదు) నీకు వావివరుసలు లేవు. (మానవులకుదప్ప సర్వజీవాంతర్యామికి లేవనుట) నీకు మంచి గుణాలులేవు. (అతడు త్రిగుణరహితుడనుట) మాచెల్లెలిని వదిలిపెట్టు; వదలకపోతే ప్రళయకాలంలోని అగ్నిజ్వాలలతో సమానమైన వాడి బాజాలతో కదనరంగంలో నీ గర్వం సర్వం హరిస్తాను.

వ. అని పలికిన నగధరుండు నగి, యొక్కబాణంబున వాని కోదం డంబు ఖండించి, యాణుశరంబుల శరీరంబు దూఱసేసి, యెనిమిది విశిఖంబుల రథ్యంబులం గూల్చి, రెండమ్ముల సారథిం జంపి, మూడు వాడితూపులం గీతనంబు ద్రుంచి, మఱియు నొక్క విల్లందినం ద్రుంచి, వెండియు నొక్క ధనువు వట్టిన విదళించి, క్రమంబున పరిఘ వట్టిన శూల చర్మాసికక్తి తోమరంబులు ధరియించినం దునుకలు సేసి, క్రమ్మునాయుధంబు లెన్నియొత్తిన నన్నియు శకలంబులు గావించె. వంతటం దనివి సనక వాడు రథంబు డిగ్గి, ఖడ్గహస్తండై, ద్రవానలంబుపైఁ బడు మిడుతవం దంబునం గదిసిన, ఖడ్గ కవచంబులు చూర్ణంబులు సేసి, మెఱుంగులు చెదర నడిదంబువెడికి ఝళిపించి వాని శిరంబుఁ దెగవ్రేయు దునని, గమకించి, నడచుచున్న సడ్డంబు వచ్చి రుక్మిణీదేవి హరి చరణారవిందంబులు వట్టుకొని యిట్లనియె.

● రుక్మి ఈ విధంగా పలుకుతుండగానే నల్లనయ్య నవ్వుతూ ఒకబాణంతో అతడిచాపం త్రుంచాడు. ఆరు తూపులతో వాని దేహం తూట్లు చేశాడు. ఎనిమిది అన్నులతో వాని రథాశ్వాలను కూల్చినాడు. రెండు సాయకాలతో వాని సారథిని చంపినాడు. మూడు వాడి నారసాలతో వాని టెక్కెం ఖండించినాడు. రుక్మి వేరొక ధనువు అందుకోగా దాన్ని విరుగగొట్టినాడు, వారు మరొకచాపం ధరింపగా ముక్కలు చేశాడు. క్రమంగా అతడు పట్టిన పరిఘ, పట్టినం, శూలం, అసి, శక్తి, డాలు, తోమరం అనే ఆయుధాలను తునుకలు గావించాడు. ఎన్ని ఆయుధాలు ఎత్తినాడో అన్నిటినీ ముక్కలు చేసినాడు. అంతటితో రుక్మికి తనివితీరలేదు, అతడు రథం నుండి దిగి కార్చిచ్చుమీది కురికే మిడుతమాదిరి కత్తిరిబూని కమలాక్షుణ్ణి సమీపించాడు. శ్రీకృష్ణు డతని కత్తినీ, కవచాన్ని పొడిపొడి గావించాడు. కాంతులు కడలందు క్రమ్ముకోగా హరి ఒరనుంచి ఖడ్గందూసి జలిపిస్తూ రుక్మిశిరం తెగనరకడానికి ముందుకు వస్తుండగా రుక్మిణీదేవి అడ్డంవచ్చి ప్రాణేశ్వరుని పాదపద్మములు పట్టుకొని ఇలా అన్నది-

మత్త. నిన్ను నీశ్వరు దేవదేవుని నిర్ణయింపఁగ లేక యో

నన్నుతామరకిర్తిశోభితః సర్వలోక శరణ్యః మా

యన్న యాతఁడు నేఁడు చేసె మహాపరాధము నీ యెడన్

నన్ను మన్నన చేసి కాపు మనాథనాథః దయానిధిః 1767

● సత్పురుషులు క్లామించు శాశ్వతక్కిరిచే శోభిల్లువాడా! సకల భువనాలను బ్రోదీవాడా! ఈశ్వరా! నీవు దేవదేవుడవని నిశ్చయించలేక మా అన్న అయిన ఈ రుక్మి ఇప్పుడు మీ పట్ల చాల అపచారం గావించాడు. దిక్కులేనివారికి దిక్కుయినవాడా! దయకు నిలయుడా! నన్ను అదరించి మా అన్నను కాపాడు.

మత్త. కల్ల లేదని విన్నవించుట గాదు వల్లభ : యీతనిన్
 బ్రల్లదుం దెగఁజూచితేనియు భాగ్యవంతుల మైతి మే
 మల్లుఁ డయ్యె ముకుందుఁ డీశ్వరుఁ డంచు మోదితు లైవ మా
 కల్లిదండ్రులు పుత్త్రకోకముఁ దాల్చి చిక్కుదు రీశ్వరా : 1768

* నాథా ! మా అన్న దోసకారికాడని మనవి చేయడం లేదు. ఇతడు నిజంగా దుష్టుడే, కాని వ్రక్షా ! జగన్నాయకుడగు అచ్యుతుడు మాకు అల్లుడైనాడనీ, మేము అదృష్టవంతులమనీ సంతోషించు మా జననీ జనకులు పుత్రదుఃఖంతో పొగిలిపోతారు.

మ. అని దగ్గుత్తికతో మహాభయముతో నాకంపితాంగంబుతో
 వివత శ్రాంత ముఖంబుతో శ్రుతివలద్యేదీకలాపంబుతోఁ
 గనుదోయిన్ జడిగొన్న బాష్పములతోఁ గన్యాలలామంబు మ్రొ
 క్కిన రుక్మిం దెగవ్రేయఁబోక మగిడెన్ గృష్టుండు రోచిష్టుడై.

• ఈ విధంగా ప్రార్థిస్తూ కన్నెలలో మిన్నయైన రుక్మిణి గద్గదకంతంతో, మిక్కిలి భయంవల్ల వణుకుతున్న శరీరంతో, వాడిన వంచిన ముఖంతో, చెవులమీదికి పడుచున్న జడ వెండ్రుకలతో, కనుగొలకులలో తొలకాడు కన్నీళ్ళతో నారాయణునకు నమస్కరించింది. దివ్యతేజోవిరాజమానుడైన దేవకీనందనుడు రుక్మిని ఖడ్గంతో ఖండింపక వెనుకకు మరలినాడు,

వ. ఇట్లు చంపక బావా ! రమ్మని చిఱునగవు నగుచు, వానింబట్టి బంధించి, గడ్డంబును మీసంబును దలయును నొక కత్తి వాతి యమ్మున్ రేవులువాఁక గొణిగి విరూపింజేసె; సంతట యదువీరులు వరసైన్యంబులం బాఁకదోలి, తత్సమీపంబునకు వచ్చి; రప్పుడు హతప్రాయుండై కట్టువడియున్న రుక్మిం జూచి కరుణచేసి, బల భద్రుండు బంధంబులు విడిచి హరిసి డగ్గటి యిట్ల నియె. 1770

* యదువల్లభుడు రుక్మిని చంపక 'బావా ! రమ్మని చిరు నవ్వు నవ్వుతూ దగ్గరకు తీసుకొన్నాడు. వానినిపట్టి బంధించి గడ్డం

మీనం, తల కత్తితో పాయలుపాయలుగా గొరిగి కురూపిని గావించాడు. అదేసమయంలో యాదవవీరులు శత్రుసైన్యాన్ని తరిమివేసి సారసనేత్రుని సముఖానకు వచ్చారు. అప్పుడు బలభద్రుడు జీవన్ముక్తుడై బంధింపబడియున్న రుక్మిణి కనుగొని కరుణతో వాని కట్టు విప్పి కమలాక్షునితో ఇట్లన్నాడు.

క. తల మనక భీష్మనందమ

తలయును మూతియును గొణుగఁ దగవేః బంధుం

దలయును మూతియు గొణుగుట

తల దణుగుటకంటెఁ దుచ్చతరము మహాత్మా !

1771

● మహాత్మా! ఇతణ్ణి దూరంగా వెళ్లిపోమ్మని చెప్పక తల, మూతి గొరుగుట, నీకు న్యాయమా? చుట్టమైనవాడి తల, మూతి గొరుగుట తల దరుగుటకన్న మిక్కిలి నీచంగాదా !

క. కొందఱు రిపు అని కీడును;

గొందఱు హితు అంచు మేలు గూర్చవు; నిజ మీ

వందతీయందును సముడవు

కొందఁగ నేలయ్యుః విషమబుద్ధి ననంతా !

1772

● ఆదిమధ్యాంతరహితా! శత్రువులని కొందరికి కీడుచేయవు. మిత్రులని మరికొందరికి మేలు గూర్చవు. వాస్తవంగా అందరియెడ సమభావంతోనే మెలగుతావు. మరి ఈ భేదబుద్ధి నీ కెందుకు కలిగిందో!

సహోదరుని భంగమునకు భిన్నయగు రుక్మిణీదేవిని

బలభద్రుం డూరార్చుట

వ. అని వితర్కించి పలికి రుక్మిణీదేవి నుపలక్షించి యిట్లనియె. 1773

● బలరాముడిలా అచ్యుతుని అదలించి రుక్మిణీదేవి నవలోకించి ఇట్లన్నాడు.

శా. తోడంబుట్టినవాని భంగమునకున్ దుఃఖించి మా కృష్ణు వె
గ్గాడం జూడకు మమ్ము! పూర్వభవకర్మాధీనమై ప్రాణులన్
గీడున్ మేలును జెందు; లేఁదొకఁడు శిక్షింపంగ రక్షింప నీ
తోడంబుట్టువు కర్మశేష పరిభూతుం డయ్యె నేఁ డియ్యెడన్. 1774

* అమ్మా! అగ్రజుడు అవమానింపబడ్డాడని భేదంతో మా
కృష్ణుని నిందించవద్దు. గత జన్మలో చేసిన కర్మములను బట్టి జీవులు
మంచిచెడ్డ లనుభవిస్తుంటారు. శిక్షించుటకు రక్షించుటకు కర్త
ఒకడంటూలేదు. నీ తోబుట్టినవాడు కర్మశేషంతో ఈ నాడిక్కడ ఈ
విధమైన పరాభవం పొందినాడు.

క. చంపెడి దోషము గలిగినఁ
జంపఁజనదు బంధుజనులఁ జను విడువంగాఁ
జంపిన దోషము సిద్ధము
చంపను మఱియేల మున్న చచ్చినవానిన్. 1775

● చంపదగిన నేరం చేసినప్పటికీ బంధువులను చంపరాదు.
క్షమించి విడిచిపెట్టుటయే న్యాయం. చంపితే పాపం తప్పదు. అవ
మానంతో అసలే చస్తున్నవాణ్ణి మళ్ళీ చంపడ మెందుకు?

అ. బ్రహ్మచేత భూమివతుల కీ ధర్మంబు
కల్పితంబు రాజ్యకాంక్షఁ జేసి
తోడిచూలు నైనఁ దోడఁబుట్టినవాఁడు
చంపుమందుఁ గ్రూరచరితుఁ డగుచు. 1776

* తామరనగర్భునిచే దండనీతి ధరణీపతులకు విహిత
కృత్యంగా విధించబడింది. రాజ్యకాంక్షతో తోబుట్టువును తోడబుట్టిన
వాడే క్రూరహృదయుడై చంపుతుంటాడు.

క. భూమికి ధనధాన్యములకు
భామలకును మానములకుఁ బ్రాభవమునకుం
గామించి మీఁడు గానరు
శ్రీమదమున మానధనులు చెనకుదు రొరులన్.

1777

● మానవంతులు ధనమదాంధులై ధరణికోసం, ధనధాన్యాల
కోసం, అంగనలకోసం అత్మాభ్యున్నతికోసం, బ్రహ్మర్యంకోసం అన్య
లను హింసిస్తారు.

ప. విమము. దైవమాయం జేసి దేహభిమానులైన మానవులకున్
బగవాఁడు, బంధుండు, నుదాసీనుండు నను మోహంబు సిద్ధంబై
యుండు; జలాదులయందుఁ జంద్ర సూర్యాదులును, ఘటాదుల
యందు గగనంబును, బెక్కి కానంబడు భంగి, దేహధారులకంద
టికి నాత్మ యొక్కం డయ్యును బెక్కండై తోచు; నాద్యంతం
బులుగల యీ దేహంబు ద్రవ్య ప్రాణ గుణాత్మకంబై, యాత్మ
యందు నవిద్యచేతఁ గల్పితంబై, దేహిని పంసారంబునంద్రిప్పు
సూర్యుండు తటస్థుండై యుండ, దేహింద్రియంబులు ప్రకాశమా
నంబులగు; నాత్మకు వేఱొక్కటితోడ సంయోగ వియోగంబులు
లేవు; పృథ్వి క్షయంబులు చంద్రకళలకుం గాని చంద్రునికి లేని
కైవడి, జన్మవాశంబులు దేహంబునకుఁ గాని, యాత్మకుఁ గలుగ
నేరవు. నిద్రవోయినవాఁ డాత్మను విషయఫలానుభవంబులు
సేయించుకెఱంగున, నెఱుకలేనివాఁడు నిజముగాని యర్థమునందు
భవము నొందుచుండుఁ గావున.

1778

* రుక్మిణీ! విను. దైవమాయవల్ల దేహభిమానంగల మానవు
లకు ఇతడు శత్రువు, ఇతడు బంధువు, ఇతడు తటస్థుడు అనే భేద
బుద్ధి జనిస్తుంది. నీటియందు సూర్యచంద్రాదులు, ఘటాదులందు
గగనము అనేకములై కన్పించునట్లు ప్రాణులందరికీ ఆత్మ ఒక్కటే
అయినప్పటికీ పెక్కులుగా గోచరిస్తుంది. పుట్టుక, చావుగల ఈ శరీరం
పృథివి, జలం, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశం అనే ఐదుభూతాలతోడనూ,

ప్రాణం, అపానం, వ్యానం, శిదానం, సమానం అనే ఐదుప్రాణాలతోడనూ, నత్త్వం, రజస్సు, తమస్సు అనే మూడు గుణాలతోడనూ కూడినదై అజ్ఞానంచే ఆత్మయందు కల్పించబడింది. ఈ దేహం జీవుణ్ణి సంసారచక్రంలో పరిభ్రమింపజేస్తున్నది. నూత్యుడు దేనితోనూ సంబంధంలేక ఉదాసీనుడై ఉండగా గోచరమయ్యే దృష్టి, రూపం అనే వానివలె ఆత్మ ఉదాసీనుడై యుండగా శరీరమూ మరియు చర్మమూ, చక్షుషూ, శ్రోత్రమూ, జిహ్వో, స్పృశమూ అనే ఐదు జ్ఞానేంద్రియములు, వాక్కు, పాణి, పాదం, పాయువు, ఉపస్థ అనే ఐదు కర్మేంద్రియాలూ ప్రకాశమాన మవుతాయి. ఆత్మకు మరొక్క దానితో కూడిక గాని, ఎడబాటుగాని లేదు. హాని వృద్ధులు చంద్రకళలకే గాని చంద్రుడికి లేనట్లు చావుపుట్టుకలు శరీరానికే గాని ఆత్మకు కలుగవు. నిద్రించిన వాడువిషయాల వలని సుఖదుఃఖాలు ఆత్మను అనుభవింపజేసేటట్లు జ్ఞానహీనుడు అసత్యమైన ఆర్థమునందు అనుభవం కల్గించుకుంటాడు.

క. అజ్ఞానజ మగు శోకము

విజ్ఞానవిలోకనమున విడువుము నీకుం

బ్రజ్ఞావతికిం దగునే

యజ్ఞానులభంగి వగవ నంభోజముఖీ :

1778

● పద్మముఖీ! రుక్మిణీ! అజ్ఞానంవల్లకలిగే దుఃఖాన్ని విజ్ఞానమనే చూపుతో విడిచిపెట్టు. నీవు మతిమంతురాలవు. అజ్ఞానులమాదిరి శోకించకుం నీకు తగదు.

వ. ఇట్లు బలభద్రునిచేతఁ దెలువంబడి, రుక్మిణీదేవి దుఃఖంబు మాని యుండె; నట రుక్మి యనువాఁడు ప్రాణావశిష్టుండై, విడువఁబడి తన విరూపభావంబునకు నెరియుచు, హరిం గెల్పికాని కుండిన పురంబుఁ జూడ నని ప్రతిజ్ఞ సేసి, తత్సమీపంబున నుండె ని వివ్రధంబున.

1780

● ఈ రీతిగా బలభద్రుడు ప్రబోధించాడు. రుక్మిణీదేవి విచారం విడిచిపెట్టింది. ఇది ఇట్లుండగా ప్రాణాలతో వదిలిపెట్టబడ్డ రుక్మి తన వికార రూపానికి పరితపిస్తూ శౌరిని జయించిగాని కుండిన నగరప్రవేశం చెయ్యనని ప్రతిజ్ఞపట్టి పట్టణ నమీపంలోనే ఉండి పోయాడు.

క. రాజీవలోచనుఁడు హరి

రాజనమూహముల గెల్చి రాజస మొప్పన్

రాజిత యగు తన పురికిని

రాజాననఁ దెచ్చె బంధురాజి నుతింపన్.

1781

● ఈ విధంగా నళినములవంటి నయనములుగల నారాయణుడు రాజసంతో రాజలోకాన్ని జయించి, విభ్రాజమానమైన తన పట్టానికి చుట్టాలందరూ స్తుతింపగా, ఇందుముఖిని తోడ్కొని వచ్చాడు.

ప్రికృష్ణుండు రుక్మిణీదేవిని బెండ్లియాడుట

వ. అంత న య్యాదవేంద్రుని నగరంబు సమారబ్ధ వివాహకృత్యంబును, బ్రవర్తమాన గీతవాద్య నృత్యంబును, బ్రతిగృహాలంకృత విలసిలాశేష సర నారీవర్గంబును, బరిణయమహోత్సవ సమాహూయమాన మహిపాల గజఘటా గండమండల దానసలిధారా సిక్తమార్గంబును, బ్రతిద్వార మంగళాచార సంఘటిత క్రముక కదళికా కర్పూర కుంకుమాగరు ధూవదీప పరిపూర్ణ కుంభంబును, విభూషిత సకల గృహవేదికా కవాట దేహశీస్తంభంబును, విచిత్ర కుసుమాంబర రత్నతోరణ విరాజితంబును, సముద్ధృత కేతన విభ్రాజితంబునునై యుండె! న య్యవసరంబున. 1782

* అప్పుడు యదువల్లభుని పురంలో పెళ్లిపనులు ప్రారంభింపబడినాయి. గాత్రసంగీతములు, వాద్యగానములు, నాట్యములు జరిగినాయి, ఇంటింటూ ఆడువారు, మగవారు అందరూ అలంకారాలు

చేసుకున్నారు. వివాహ మహోత్సవానికి ఆహ్వానా లందుకొని ఆవసీ ధపు లందరూ వచ్చారు. వారి గజసమూహాల గండస్థలాల నుంచి ప్రవించిన మదజలాలతో రాజమార్గాలు తడిసిపోయాయి. మంగళా చారానికై ద్వారపార్శ్వాలలో పోకమోకలు, అరటిబోదెలు కట్టినారు. కర్పూర కుంకుమములతో రంగవల్లికలు తీర్చినారు. అగరుధూపాలు వేశారు. పూర్ణకుంభాలు ఉంచారు. ఇంటి అరుగులను, తలుపులను, గడపలను, కంబాలను కైసేసినారు. వింత వింత పూలతో, మేలు కట్లతో, రత్నతోరణాలతో, గాభికి రెపరెపలాడు జెండాలతో ద్వారకా నగరం విలసిలింది.

శా. ద్రువకీర్తిన్ హరి పెండ్లి యాడె నిజ చేతోహరిణిన్ మాన పై భవ గాంభీర్య విహరిణిన్ నిఖిల సంవత్కారిణిన్ సాధు బాం ధవ సత్కారిణిఁ బుణ్యచారిణిఁ మహాదారిద్ర్య సంహరిణిన్ సువిభూషాంబర ధారిణిన్ గుణవతీచూడామణిన్ రుక్మిణిన్. 1783

* ఆ శుభసమయాన తన మనస్సును హరించునదీ, ఆత్మోన్నతీ, గాంభీర్యమూ అనే గుణాలతో ఒప్పేది, నకలసంపదలు కలిగించేదీ, సుజనులనూ, చుట్టాలనూ ఆదరించేదీ, పుణ్యపథనంచారిణీ, దారిద్ర్య పరిహారిణీ, కల్యాణవేషభూషణధారిణీ, రమణీశిరోమణి అయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణమూర్తి పెండ్లాడినాడు. ఆయన యశస్సు నలుదెసలా వ్యాపించింది.

క. సతులుం దారును బౌరులు
హితమతిఁ గానుకలు దెచ్చి యిచ్చిరి కరుణో
న్నతవర్ధిష్టులకును మా
నిత రోచిష్టులకు రుక్మిణీకృష్టులకున్.

1784

* అఖండతేజోవిరాజితులూ, అపారకృపావర్ధిష్టులూ అయిన రుక్మిణీ కృష్టులకు ద్వారకాపురవాసులు, తమ భార్యలతో కలసి మంచి మనసులతో కానుకలు తెచ్చి సమర్పించారు.

క. హరి పెండ్లికిఁ గైకేయక
కురు స్పంజయ యదు విదర్భ కుంతినరేంద్రుల్
వరమానందముఁ బొందిరి
ధరణీకులలోవ గాఢతాత్పర్యములన్.

1785

* ముకుందుని వివాహానికి కేకయ, కురు, స్పంజయ, యదు, విదర్భ, కుంతి దేశాలరాజులు ఇతరరాజులకంటే అపరిమితమైన ఆనందం అనుభవించారు.

క. హరి యీ తెఱగున రుక్మిణి
నరుదుగఁ గొనితెచ్చి పెండ్లియాడుట విని దు
ష్కరకృత్య మమచు వెఱంగు
దిరి రాజులు రాజసుతులు దిక్కుల నెల్లన్.

1786

* శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగా రుక్మిణీదేవిని తెచ్చి పెండ్లాడటం అనన్యసామాన్యమైన కార్యమని ఆయా దేశములందలి రాజులూ, వారి రాణులూ ఆశ్చర్యం చెందినారు.

ఆ. అనఘ : యాదిలక్ష్మియైన రుక్మిణితోడఁ
గ్రీడ నలుపుచున్న కృష్ణుఁ జూచి
పట్టణంబులోని ప్రజ లుల్ల సీల్లిరి
ప్రీతు లగుచు ముక్తభీతు లగుచు.

1787

వ. అని చెప్పి.

1788

* పాపరహితుడవైన ఓ పరీక్షిన్మహారాజా! అదిలక్ష్మి అవతారమైన రుక్మిణితో నుభిస్తున్న శ్రీకృష్ణుని చూచి పట్టణంలోని ప్రజలందరూ భయం విడనాడి ఎంతో సంతోషంతో విలసిల్లినారు - అని శుకయోగింద్రుడు పరీక్షిన్నరేంద్రునకు రుక్మిణీకల్యాణగాథ వినిపించాడు.

క. కువలయరక్షాతత్పర :

కువలయదళ నీలవర్ణ కోమలదేహ :

కువలయనాథ శిరోమణి :

కువలయజన వినుత విమలగుణ పంఘాతా :

1789

● భూమండలాన్ని రక్షించటంలో అనక్తిగలవాడా! కలువ రేకులవలె నల్లనికాంతితో విరాజిల్లే మృదువైన దేహం కలవాడా! ధరామండలేశ్వరులకు శిరోభూషణమైనవాడా! పుడమిజనుల పొగడ్త గన్న సుగుణనమూహం కలవాడా!

మాలిని. పరసిజనిభహస్తా : పర్వలోకవ్రశస్తా :

నిరువమ కుభమూర్తి : నిర్మలారూఢకీర్తి :

వరహృదయవిదారి : భక్తలోకోపకారి :

గురు బుధజన పోషి : ఘోర దైతేయ శోషి :

1790

● అంబుజాలతో సమానమైన హస్తాలు గలవాడా! ఎల్ల లోకాలలో శ్రేష్ఠుడా! సాటిలేని మంగళస్వరూపుడా! స్వచ్ఛమై వన్నెకెక్కిన కీర్తిగలవాడా! కాత్రపుల గుండెలను ఖండించువాడా! భక్త సమూహానికి మేలు చేయువాడా! పెద్దలను, పండితులను సంతోషపరచేవాడా! భయంకరులైన రక్కసులను ఉక్కణచినవాడా!

గద్య. ఇది శ్రీపరమేశ్వర కరుణాకలిత కవితావిచిత్ర కేసనమంత్రిపుత్ర సహజపొండిత్య పోతనామాత్య వ్రణీతంబయిన శ్రీమహాభాగవతం బను మహాపురాణమునందు దేవకిదేవి వివాహంబును, గగనవాణీ శ్రవణంబును, కంసోద్రేకంబును, వసుదేవ ప్రార్థనంబును, యోగ మాయావ్రథావంబును, బలభద్రుని జన్మంబును, బ్రహ్మాది సుర స్తోత్రంబును, నంద పుత్రోత్పవంబును, క్షృతనాసంహారంబును, శకట భంజనంబును, తృణావర్తు మరణంబును, గర్గాగమనంబును, నారాయణాది నామనిర్దేశంబును, బాలక్రిడయును, మృద్భక్షణం

బును, వాసుదేవ వదన గహ్వర విలోక్యమా నాఖిల లోకాలోకనం
 బును, నవనీత చౌర్యంబును, యశోదా రోషంబును, శిలూఖల
 బంధనంబును, అర్జునతరుయుగళ నిపాతనంబును, నలకూబరమణి
 గ్రీవుల కావమోక్షణంబును, బృందావన గమనంబును, వత్సపాల
 నంబును, వత్సాసురవధయును, బకదనుజ విదారణంబును, అఘా
 సుర మరణంబును, వత్సావహరణంబును, నూతన వత్స బాలక
 కల్పనంబును, బ్రహ్మ వినుతియును, గోపాలనంబును, గార్దభా
 సుర దమనంబును, కాళియఫణి మర్దనంబును, గరుడ కాళియనాగ
 విరోధకథనంబును, ప్రలంబాసురహింసనంబును, దవానలి పానం
 బును, వర్షర్తు వర్ణనంబును, శరత్కాల లక్షణంబును, వేణువిలా
 సంబును, హేమంతసమయ సమాగమంబును, గోవకన్యాచరిత
 హవిష్యవ్రతంబును, కాత్యాయనీ సేవనంబును, వల్లవీ వస్త్రోపహ
 రణంబును, విప్రవనితా దత్తాన్నభోజనంబును, ఇంద్రయాగ నివా
 రణంబును, నంద ముకుంద సంవాదంబును, వర్వతభంజనంబును
 పాషాణ సలిల వర్షంబును, గోవర్ధనోద్ధరణంబును, వరుణకింకరుండు
 నందునిం గొనిపోయిన హరి దెచ్చుటయు, వేణు పూరణంబును,
 గోపికాజన ఘోషనిర్గమంబును, యమునాతీర వనవిహరణంబును,
 కృష్ణాంతర్ధానంబును, ఘోష కామినీ గణ పరిదేవనంబును, గోపికా
 న్యేషణంబును, గోపికాగీతలును, హరివ్రసన్నతయును, రాపక్రీడ
 నంబును, జలకేళియును, సర్పరూపకుం డయిన సుదర్శనవిద్యా
 ధరుండు హరిచరణతాడనంబున నిజరూపంబు వడయుటయును,
 శంఖచూడుండను గుహ్యకుని వధించుటయును, వృషభాసుర విద
 శనంబును, నారదోపదేశంబున హరికథ నెఱిగి కంసుండు దేవకీ
 వసుదేవుల బద్ధులం జేయుటయును, ఘోటకాసురుం డయిన కేశి
 యను దనుజుని వధించుటయును, నారద స్తుతియును, వ్యోమ
 దానవ మరణంబును, అక్రూరాగమనంబును, అక్రూర రామకృష్ణుల
 సల్లాపంబును, ఘోష నిర్గమంబును, యమునా జలాంతరాళంబున

నక్రూరుండు హరి విశ్వరూపమును గాంచుటయును, అక్రూర
 వ్రవంబును, మథురానగర ప్రవేశంబును, రజక వధయును,
 వాయక మాలికులచే నమ్మాన మొందుటయును, కుబ్జావ్రసాదకర
 ణంబును, ధనుర్భంగంబును, కంసుదుస్స్వప్నంబును, కువలయా
 పీడ పీడనంబును, రంగస్థలప్రవేశంబును, చాణూరముష్టికుల వధ
 యును, కంస వధయును, వసుదేవ దేవకీ బంధమోక్షణంబును,
 ఉగ్రసీను రాజ్యస్థాపనంబును, రామకృష్ణులు సొందీవనివలన
 విద్య లభ్యసించుటయును, సంయమిని నగర గమనంబును,
 గురుపుత్రు డానంబును, ఉద్ధవుని పౌషయాత్రయును, భ్రమర
 గీతలును, కుబ్జావాన గమనంబును, కరినగరంబునకు నక్రూరుండు
 సని కుంతీదేవి నూరార్చుటయు, కంస భార్యలగు నస్తీ ప్రాస్తులు
 జరాసంధునకుఁ గంసుమరణం బెఱింగించుటయును, జరాసంధుని
 దండయాత్రయును, మథురానగర నిరోధనంబును, యుద్ధంబున
 జరాసంధుండు నవ్తదశవారంబులు వలాయితం డగుటయుఁ
 వారదప్రేరితుండై కాలయవనుండు మథురపై దాడివెడలుటయును,
 ద్వారకానగర నిర్మాణంబును, మథురాపుర నివాసులం దనయోగ
 బలంబున హరి ద్వారకానగరంబునకుఁ దెచ్చుటయు, కాలయవ
 నుండు హరివెంటం జని, గిరిగుహయందు నిద్రితుండై న ముచు
 కుందుని కోవదృష్టివలన నీఱగుటయును, ముచుకుందుండు హరిని
 సంస్తుతి చేసి తవంబునకుం జనుటయును, జరాసంధుఁడు గ్రమ్మఱ
 రామకృష్ణులపై నేతెంచుటయును, వ్రవర్షణ వర్షకారోహణంబును,
 గిరిదహనంబును, గిరి డిగ్గ నుటికి రామకృష్ణులు ద్వారకకుం జను
 టయు, రుక్మిణీ జన్మంబును, రుక్మిణీ సందేశంబును, వాసుదేవా
 గమనంబును, రుక్మిణీగ్రహణంబును, రాజలోక వలాయనంబును,
 రుక్మి యనువాని భంగంబును, రుక్మిణీ కల్యాణంబును ననుకథలు
 గల దశమస్కంధంబునందుఁ బూర్వభాగంబు సంపూర్ణము.

* శ్రీ మహాభాగవతం అనే ఈ మహాపురాణం పరమేశ్వర దయాలబ్ధ కవితావైచిత్రికలవాడూ, కేసనమంత్రి పుత్తుడూ, నహజ పాండిత్యుడూ అయిన బమ్మెరపోతనామాత్యులవారు రచించారు.

దేవకిదేవి పెళ్లి, ఆకాశవాణిని కంనుడు అలకించుట, అతడు ఉద్రేకపడుట, వసుదేవుని ప్రార్థన, యోగమాయయొక్క మహిమ, బలరాముని పుట్టుక, బ్రహ్మ మొదలగు దేవతలయొక్కస్తుతి, శ్రీకృష్ణ భగవానుడు అవతరించుట, నందవ్రజములో ప్రవేశించుట, యోగ నిద్రకథ, నందుడు కావించిన పుత్రోత్సవం, కృష్ణుడు పూతనను చంపుట, శకటాసురుని కూల్చుట, తృణావర్తుని మృతి, యాదవ పురోహితుడైన గర్గాచార్యులవారు మందుకు చనుదెంచుట, నారాయణాదినామ నిర్వచనము, శ్రీకృష్ణుని బాలక్రీడ, అతడు మన్నుతినుట, యశోదాదేవి గోవిందుని ముఖ గహ్వరములో నకల చరాచర ప్రపంచమును చూచుట, శ్రీకృష్ణుడు వెన్నలు దొంగిలించుట, యశోదాదేవి శ్రీకృష్ణుని కోపించుట, ఆమె రోటికి బాలకృష్ణుని బంధించుట, కృష్ణుడు అమడముద్దులను పడగూల్చుట, అర్జునవృక్ష ములై యున్న నలకూబరుడు, మణిగ్రీవుడు అనే గంధర్వుల శాప విముక్తి, నందాదులు బృందావనమున కరుగుట, శ్రీకృష్ణుడులేగలను మేపుట, అతడు వత్సాసురుని సంహరించుట, బకరూపము దాల్చిన దైత్యుని చీల్చుచంపుట, బకుని తమ్ముడూ, సర్పరూపధారీ అయిన అఘాసురుని శ్రీకృష్ణుడు రూపుమాపుట, బ్రహ్మదేవుడు ఆవుదూడలను అంతర్ధానముచేయుట, శ్రీకృష్ణుడు క్రొత్తగా గోవత్సములను, గోప బాలకులను నృపించుట, బ్రహ్మ శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట, కృష్ణుడు గోవులను పాలించుట, గర్దభాకారము ధరించిన ధేనుకాసురుని నిర్మూలించుట, కాళీయమర్దనముగావించుట, గరుత్మాంతునకు కాళీయునకు వైర మేర్పడిన వైనము, బలరాముడు ప్రలంబాసురుని ద్రుంచుట,

శ్రీకృష్ణుడు దావాగ్నిని మ్రింగుట, వర్షముతువర్షనం, శరదృతు
 లక్షణం, వేణుగానవినోదం, హేమంతముతువురాక, గోపకన్యలు
 గావించిన హవిష్కవతం, గోపికలు కాత్యాయనిని భజించుట,
 గొల్లెతల కోకలు కృష్ణుడు అపహరించుట, బ్రాహ్మణపత్నులు తెచ్చి
 యిచ్చిన అన్నములు స్వామి ఆరగించుట, వానుదేవుడు ఇంద్ర
 యాగము మాన్పించుట, నందముకుందుల సంభాషణ, కృష్ణుడు
 గోవర్ధనగిరిని పెల్లగించుట, ఇంద్రుడు రాలవాన గురియించుట,
 కృష్ణమూర్తి గోవర్ధనపర్వతము నెత్తుట, వరుణుని భటుడు వరుణ
 పట్టణమునకు నందుని గొనిపోగా శ్రీకృష్ణుడు మరల తెచ్చుట,
 గోవిందుడు పిల్లనగ్రోవి నూడుట, గోపికలు మందనుండి వెడలి
 కృష్ణుని నన్నిధికి వచ్చుట, యమునానదీ తీరమందలి వనములో
 శ్రీకృష్ణుడు విహరించుట, కృష్ణుడు అదృశ్యమగుట, గొల్లచేడియలు
 కృష్ణునిగానక విలపించుట, గోపికలు కృష్ణుని వెదకుట, గోపికా
 గీతలు, శ్రీకృష్ణుడు ప్రసన్నుడగుట, రానక్రీడాభివర్ణనము, జల
 క్రీడాభివర్ణనము, సర్పరూపియగు సుదర్శనుడను విద్యాధరుడు
 శ్రీకృష్ణుని కాలితాపుతో స్వస్వరూపమును పొందుట, కృష్ణుడు కుబేర
 భటుడైన శంఖచూడుడను గుహ్యకుని చంపుట, వృషభాసుర
 సంహారము, నారదుని మాటలవల్ల కృష్ణుని జన్మవృత్తాంత మెరిగి
 కంసుడు దేవకీవసుదేవులను బంధించుట, అశ్వరూపధరుడైన కేశి
 యను దనుజుని శ్రీహరి వధించుట, నారదుడు గోవిందుని సంస్తు
 తించుట, వ్యోమానురుని శౌరి నంహరించుట, అక్రూరుడు నంద
 గోకులమునకు వచ్చుట, అక్రూర బలరామకృష్ణులు ముచ్చటించు
 కొనుట, అక్రూరుడు నందవ్రజమునుంచి కృష్ణబలభద్రులతో మధు
 రకు బయలుదేరుట, అక్రూరుడు యమునానదీజలాలలో శ్రీహరి
 విశ్వరూపమును దర్శించుట, అతడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మను సంస్తు
 తించుట, కృష్ణుడు మధురలో ప్రవేశించుట, అక్కడ చాకివానిని

సంహరించుట, సాలెవాడొనగిన వస్త్రములు, సుదాముడను మాలా
కారుడు నమర్చించిన పూలదండలు రామకృష్ణులు స్వీకరించుట,
శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జయెడ ప్రసన్నుడగుట, అతడు ధనుశ్శాలకరిగి వింటిని
విరచుట, కంసుడు చెడుకలగాంచుట, కువలయాపీడమనే వీనుగును
కృష్ణుడుచంపుట, కృష్ణుడు మల్లరంగములో ప్రవేశించుట, శ్రీకృష్ణ
బలరాములు చాణూరుడు, ముష్టికుడు అను మల్లులను మ్రందించుట,
కంసుని సంహరించుట, శ్రీకృష్ణుడు దేవకీవసుదేవుల చెరమాన్పుట,
ఉగ్రసేనునకు రాజ్యపట్టము కట్టబెట్టుట, రామకృష్ణులు సాందీపని
వల్ల చతుష్పతి విద్యలునేర్చుట, శ్రీకృష్ణుడు గుర్వర్థమై యమపట్టణ
మైన సంయమనీ నగరమునకు పోవుట, యమునడిగితెచ్చి రామ
కృష్ణులు సాందీపనికి అతని కుమారు నొసగుట, ఉద్ధవుడు గోకులము
నకు వచ్చుట, భృంగాపదేశము, శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జయింటి కరుగుట,
హస్తినాపురమునకు అక్రూరుడువెళ్లి కుంతీదేవి నోదార్చుట, కంసుని
పత్నులగు అస్తి, ప్రాస్తి అనువారు తమ జనకుడగు జరాసంధునకు
భర్తృమరణము దెల్పుట, జరాసంధుడు కృష్ణునిపైకి దాడి వెడలుట,
జరాసుతుడు మధురాపురమును ముట్టడించుట, జరాసంధుడు సంగ్రా
మములో పదునేడుసార్లు పరాజితుడై పారిపోవుట, నారదుని
ప్రేరణచే కాలయవనుడు మధురానగరిపై దండయాత్ర సల్పుట,
హరి ఆదేశముచే విశ్వకర్మ నముద్రములో ద్వారకానగరమును
నిర్మించుట, కృష్ణుడు తన యోగమహిమచే మధురాపట్టణప్రజలను
ద్వారకాపురికి జేర్చుట, కాలయవనుడు మాధవుని వెంట నరిగి ఒక
శైలగుహలో నిద్రిస్తున్న ముచుకుందుడను రాజుయొక్క కోపదృష్టి
వలన భస్మమగుట, ముచుకుందుడు నారాయణుని స్తోత్రమొనర్చి
తపముసల్పుటకు వెళ్లుట, జరాసంధుడు మరల రామకృష్ణులపైకి
దాడి వెడలుట, బలరామాచ్యుతులు ప్రవర్తనగిరి నెక్కుట, జరా

సంధుడు ప్రవర్షణశైలమును దహించుట, రామకృష్ణులు పర్వతము నుండి దుమికి ద్వారకాపురికి వచ్చుట, రుక్మిణీదేవి పుట్టుక, ఆమె కృష్ణునకు పంపినసందేశము, మాధవుడు కుండిన నగరమునకు వితెంచుట, రుక్మిణి నెత్తుకపోవుట, రాజనమూహము యుద్ధమందు ఓడి పారిపోవుట, రుక్మిణి అన్నయగు రుక్మి భంగపాటు, రుక్మిణీదేవి వివాహము అను కథలు గలిగిన ఈ దశమస్కంధ పూర్వభాగము ముగిసినది.



శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారు



శ్రీవద్నావతి అమ్మవారు

తిరుమల తిరువతి దేవస్థానముల ముద్రణాలయము,

తిరువతి,

కా. 5000.



